



ПРАВОСЛАВНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Троица-Коломна

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ИЗДАНИЕ ПРИХОДА ТРОИЦКОГО ХРАМА Г.КОЛОМНА (ЩУРОВО)



Стр. 3 СЛОВО РЕДАКТОРА

Стр. 4 ПАСХАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ

Стр. 6 РАДОНИЦА

Стр. 8 НОВОСТИ ПРИХОДА

Стр. 48 ПУТЕШЕСТВИЕ ВЫХОДНОГО ДНЯ

Стр. 52 СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Стр. 62 АНГЕЛА ЗА ТРАПЕЗОЙ

Стр. 66 МЕСЯЦЕСЛОВ



СОДЕРЖАНИЕ ВЫПУСКА:

- Стр. 3** СЛОВО РЕДАКТОРА
- Стр. 4** ПАСХАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ "КНИГА ЖИЗНИ"
- Стр. 6** РАДОНИЦА. *иерей Николай Глухов*
- Стр. 8** НОВОСТИ ПРИХОДА ТРОИЦКОГО ХРАМА
- Стр. 36** НОВОСТИ ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ при Троицком храме
- Стр. 38** НОВОСТИ ДЕТСКОГО СОЦИАЛЬНОГО ЦЕНТРА при Троицком храме
- Стр. 42** НОВОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ЦЕНТРА "НАДЕЖДА" при Троицком храме
- Стр. 46** НОВОСТИ ПРАВОСЛАВНОЙ ГИМНАЗИИ при Троицком храме
- Стр. 48** ПУТЕШЕСТВИЕ ВЫХОДНОГО ДНЯ. *Екатерина Донец*
- Стр. 52** СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ. Храм при заводе. *Валерий Ярхо*
- Стр. 62** АНГЕЛА ЗА ТРАПЕЗОЙ. Весенние закуски. *Екатерина Донец*
- Стр. 66** МЕСЯЦЕСЛОВ

ГЛАГОЛЬ-Коломна. Ежемесячное издание

Издается с 20 марта 2000 года по благословению
митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия.

Учредитель - МРОПП Троицкого храма г. Коломна (Щурово) Московской области
Коломенской епархии Московской митрополии Русской Православной Церкви.
Регистрационный номер Эл № ФС77-74029 от 02.11.2018 г.

Главный редактор: протоиерей Алексей Виноградов

Выпускающий редактор: Лидия Богданова

Дизайн, вёрстка: Владимир Богданов

Литературный редактор: Екатерина Донец

Корректора: Галина Старостина

Фотокорреспонденты: Лидия Богданова, Дмитрий Платонов

Адрес редакции: 140413, Московская область,
г. Коломна, ул. Октябрьская, д. 3.

Тел./факс: (496) 613-99-93.

www.hram1891.ru

e-mail: glagol@hram1891.ru

Иллюстрации материалов:

фото авторов или из открытых источников CC-BY



www.hram1891.ru



Дорогие читатели!

Сердечно поздравляю вас со светлым праздником Святой Пасхи — Светлым Христовым Воскресением!

Пусть эти Пасхальные дни озарят ваши души светом и радостью победы Жизни над смертью, света над тьмой, любви над всякой скорбью! Пусть радость о Воскресшем Спасителе прогонит всякий страх, уныние и сомнение, укрепится наша вера, умножится надежда и возгорится пламя любви к Богу и ближним.

Пусть Господь, победивший смерть, исцелит душевные и телесные недуги наши, укрепит в добрых делах и да сподобит нас всегда пребывать в единстве святой Церкви.

От всей полноты Пасхальной радости желаю вам мира душевного, здоровья, изобилия плодов земных и небесных, а главное — неустанной благодарности Воскресшему Господу.

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ! ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ ХРИСТОС!

*Настоятель Троицкого храма г. Коломна (Щурово)
протоиерей Алексей Виноградов*

ПАСХАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ «КНИГА ЖИЗНИ»



13 апреля 2026 года во Дворце Культуры «Коломна» митрополит Крутицкий и Коломенский Павел посетил праздничный концерт «Книга Жизни», организованный администрацией городского округа и 1-м Коломенским благочинническим округом.

Мероприятие посетили депутат Московской областной думы Екатерина Александровна Лобышева, заместитель главы городского округа Коломна Лариса Николаевна Лунькова, духовенство с семьями и жители города Коломна.

Со словами приветствия к собравшимся обратились митрополит Крутицкий и Коломенский Павел и заместитель главы городского округа Коломна Лариса Николаевна Лунькова.

Гостям была представлена праздничная программа, в которой приняли участие хор Православной классической гимназии святителя Филарета Московского г. Коломна (Щурово) и творческие коллективы городского округа Коломна. Со сцены звучали песни и литературные композиции о вечных ценностях — вере, жертвенности, материнстве, подвиге воинов. Вокальные и хореографические коллективы округа представили трогательные номера, которые зрители встречали продолжительными аплодисментами. Финал объединил участников на сцене и создал атмосферу общего праздника.

Также на праздничном мероприятии, которое посетили более 600 человек, были подведены итоги фестиваля-конкурса «Пасхальная радость-2026» и вручены победителям дипломы и памятные подарки.



РАДОНИЦА



Радоница – день особого всецерковного поминовения усопших, который приходится на девятый день после Пасхи, во вторник Фоминой седмицы (недели после Светлой седмицы). Название «Радоница» происходит от слова «радость» – и это не случайно. В отличие от других поминальных дней, здесь акцент делается не на скорби, а на светлой уверенности в том, что смерть побеждена Воскресением Христовым. Праздник помогает верующим пережить утрату, воспринимая уход близких не как окончательное расставание, а как временную разлуку, и укрепляет веру в бессмертие души.

Нередко можно услышать мнение, что Радоница – установление сугубо церковное. Однако, если обратиться к богослужебному Уставу (Типикону), то поминовения усопших именно на девятый день после Пасхи мы там не найдём. Более того, в календарях некоторых Поместных Православных Церквей этот день может именоваться иначе. Но это нисколько не умаляет древности и духовной значимости традиции.

Ещё в первые века христианства святые отцы призывали верующих разделять пасхальную радость не только с живущими на земле, но и с теми, кто уже отошел ко Господу. Сохранились достоверные свидетельства, что, начиная с III века, христиане в дни Светлого Христова Воскресения посещали кладбища, чтобы на могилах единоверцев возвестить: «Христос воскрес!» Таким образом, эта светлая и радостная традиция имеет глубокие корни и вполне закономерна для верующих во Христа, Который Своим Воскресением победил ад и смерть и обещал всем верным всеобщее воскресение.

Христиане идут на могилы близких не для того, чтобы «поминать» усопших едой или, тем более, спиртным (это – языческий пережиток), но чтобы разделить с ними радость Пасхи. Радоницу часто называют «Пасхой для усопших». И это точно отражает её суть: в эти дни мы с надеждой говорим нашим ушедшим родным: «Христос воскрес!», ибо в этом приветствии – вся наша вера в будущее обновление всего творения и жизнь будущего века.

Богослужение Радоницы принципиально отличается от других заупокойных служб года. Вместо скорбного «плачу и рыдаю, егда помышляю смерть» в храме звучат торжествующие, полные светлой надежды Пасхальные песнопения.

Что же следует делать на Радоницу православному христианину?

Посетите храм. Главное поминовение совершается за Божественной литургией и на панихиде. Накануне (в понедельник вечером) или в сам день можно подать записки об упокоении.

Посетите кладбище. Привести могилу в порядок – это естественное выражение любви и памяти. Но главное здесь – не угощение и не украшения, а молитва. На могиле хорошо прочесть литию (краткое заупокойное богослужение, которое может совершить и мирянин) или пасхальный тропарь «Христос воскрес из мертвых...».

Подайте милостыню. В память об усопших принято жертвовать на храм, помогать нуждающимся, раздавать еду с просьбой помолиться о душах ушедших близких.

Радоница – это день, когда мы призваны соединить память о смерти с радостью о Жизни. Смерть побеждена. Христос воскрес, и в Его лице воскреснет всякий, кто соединился с Ним через веру и Таинства Церкви. Эта уверенность – вот истинная утешительная весть, которую мы несём нашим усопшим.

*Клирик Троицкого храма г. Коломна (Щурово)
иерей Николай Глухов*





УТРЕНЯ С ЧТЕНИЕМ АКАФИСТА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЕ

Вечером в пятницу, 27 марта, накануне субботы 5-й седмицы Великого поста — праздника Похвалы Божией Матери (Субботы Акафиста), протоиерей Алексей Виноградов совершил утреню с чтением Акафиста Пресвятой Богородице в сослужении клириков Троицкого храма г. Коломна (Щурово).

Богослужebные песнопения исполнил клиросный хор Троицкого храма г. Коломна (Щурово) под управлением Софьи Андреевны Германовой.

В этом году со дня написания Акафиста Пресвятой Богородице исполнилось 1400 лет.

Это одна из самых красивых Великопостных служб. Чтение Акафиста Пресвятой Богородице разделено на четыре части. Начинается и заканчивается каждое чтение пением кондака «Взбранной Воеводе» и выходом духовенства через Царские врата.

По преданию, в VII веке, по молитвам Богородицы Константинополь был избавлен от врагов, произошло это в конце 5-й седмицы Великого поста в 626 году. В честь этого события был составлен Акафист Пресвятой Богородице, который установили петь на утрене субботы пятой недели поста.





ВХОД ГОСПОДЕНЬ В ИЕРУСАЛИМ



5 апреля православные христиане праздновали Вход Господень в Иерусалим (Вербное Воскресенье). В Троицком храме г. Коломна (Щурово) была совершена Божественная литургия, которую возглавил настоятель храма протоиерей Алексей Виноградов в сослужении клириков храма.

Богослужбные песнопения исполнил клиросный хор храма под управлением Софьи Андреевны Германовой.

«Вербное Воскресенье» – так обычно называют в народе праздник Входа Господня в Иерусалим. Православные христиане спешат в храм с букетами пушистых верб, чтобы освятить их.

Ранее верующие приносили в храм пальмовые ветви — напоминание о том, как въезжающему на осле в Иерусалим Иисусу Христу на дорогу выстилали ветви пальм и цветов. В холодном же климате России пальмы заменили вербными ветвями. Причем выбор не случаен: именно в это время верба пробуждается весной раньше других деревьев. Весеннее пробуждение — это прообраз воскресения в новой жизни, жизни христианской, вечной.

Освящение верб происходит в субботу во время праздничного богослужения — Всенощного бдения. После чтения Евангелия священники совершают каждение верб благоуханным фимиамом, произносят молитву и окропляют ветви освященной водой.



На богослужениях в неделю Ваий поется: "Днесь Он приходит в Иерусалим". Обратите внимание: не пришел, а приходит. Потому что вместе с Церковью мы снова и снова переживаем события того воскресенья, когда смиренно на простом ослике Спаситель въезжает в Иерусалим под хвалебные возгласы встречающих. Сегодняшний день — уже вне Великого поста, это предначинание крестных страданий. И в дни Страстной седмицы мы будем вместе со Христом сопереживать шаг за шагом каждый из последних дней Его земного пути. Пройдет немного времени, и те люди, что воспевали Христу "Осанна!", будут кричать "Распни, распни Его!". Неслучайно нам даются эти особые дни, стоящие отдельно от четырехдесятницы Великого поста, мы имеем возможность взглянуть и в свою душу: а не похожи ли мы на тех, кто отрекся? Не отрицаем ли мы Спасителя своими грехами, дурными помыслами, нелюбовью?





БЛАГОВЕЩЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Колокольный звон и полет белых голубей – праздник Благовещения Пресвятой Богородицы встретили на приходе Троицкого храма г. Коломна (Щурово). Богослужение седьмого апреля совершил настоятель храма протоиерей Алексей Виноградов в сослужении клириков храма: протоиерея Димитрия Киреева, иерея Николая Глухова, иерея Павла Чеснокова и протодиакона Димитрия Соловьева.

Богослужebные песнопения исполнил клиросный хор храма под управлением Софьи Андреевны Германовой.

За богослужением молились прихожане, сотрудники храма, воспитанники детского социального центра и подопечные социального центра «Надежда» при Троицком храме.

В этот день, седьмого апреля, Церковь вспоминает чудесное явление архангела Гавриила, возвестившего Пресвятой Деве Марии благовест, ибо ей предстояло стать Матерью грядущего в мир Мессии – Спасителя.

Архангел, обращаясь к Богородице, возвестил: «Радуйся, Благодатная! Господь с Тобой!»

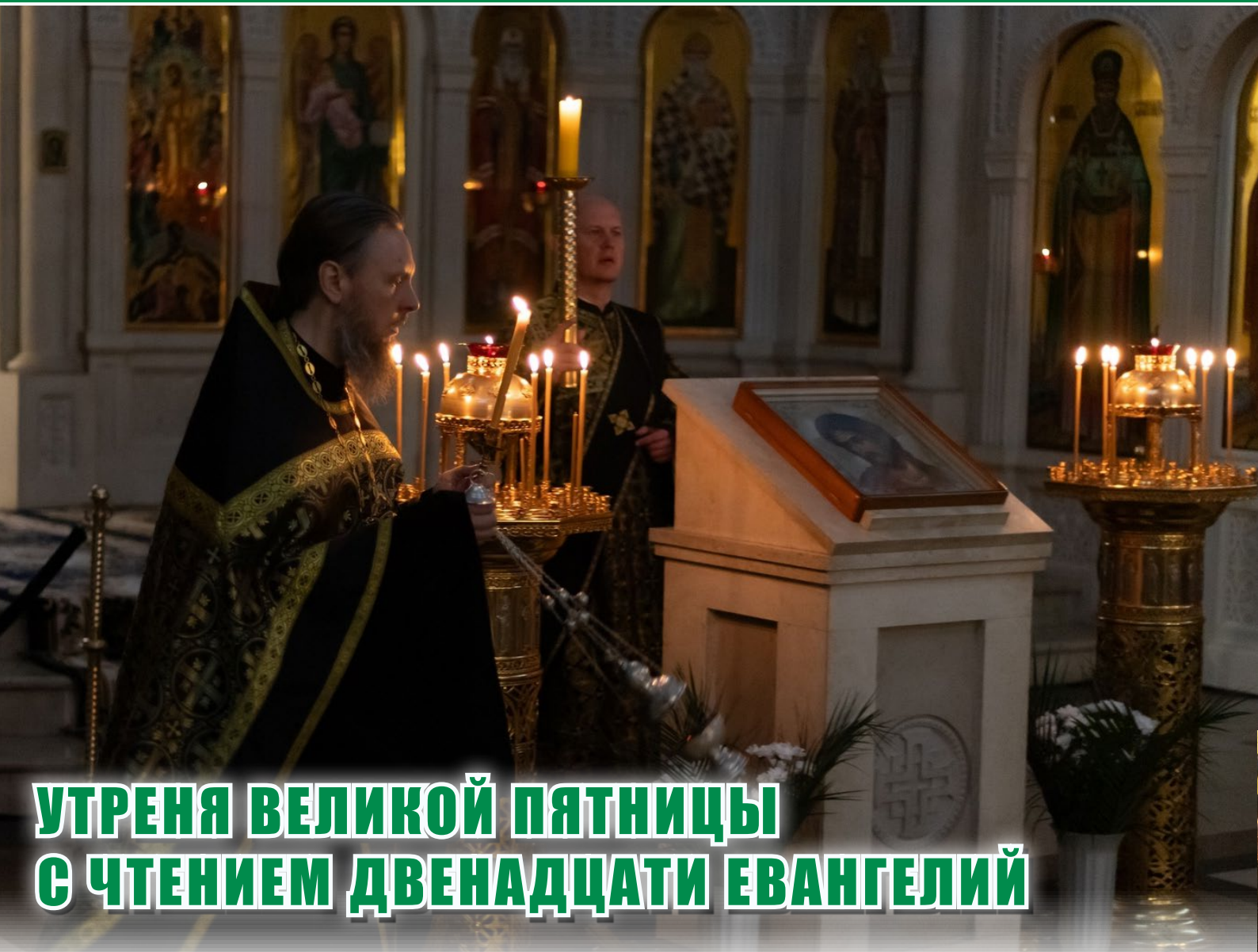
Она же, услышав такое приветствие, смутилась от слов его и размышляла, что бы это означало.

«И сказал Ей Ангел: не бойся, Мария, ибо Ты обрела благодать у Бога; и вот, зачнешь во чреве, и родишь Сына, и наречешь Ему имя: Иисус. Он будет велик и наречется Сыном Всевышнего».



Праздник Благовещения на Руси всегда был особым, одним из самых любимых, он знаменовал не только благую весть и ожидание чуда воплощения в человеке Господа Иисуса Христа, но и скорый приход Пасхи, весну, радость, надежду. И, конечно, он всегда был особенно любим детьми за традицию выпускать голубей. Так и сегодня наши самые юные прихожане со своими родителями пришли на богослужение, чтобы затем увидеть, как белые птицы взмывают ввысь, уносясь к небу.





УТРЕНЯ ВЕЛИКОЙ ПЯТНИЦЫ С ЧТЕНИЕМ ДВЕНАДЦАТИ ЕВАНГЕЛИЙ

Вечером Великого Четверга, 9 апреля, в Троицком храме г. Коломна (Щурово) была совершена Утреня Великой Пятницы с чтением двенадцати Евангелий, которую возглавил настоятель храма протоиерей Алексей Виноградов в сослужении клириков храма: протоиерея Димитрия Киреева, иерея Павла Чеснокова, иерея Николая Глухова и протодиакона Димитрия Соловьева.

Богослужбные песнопения исполнил клиросный хор Троицкого храма г. Коломна (Щурово) под управлением Софьи Андреевны Германовой.

Богослужение посвящено благоговейному воспоминанию Спасительных страданий и крестной смерти Иисуса Христа, прощальной беседе Иисуса Христа со Своими учениками на Тайной Вечери, преданию Его Иудой, суду над Ним у первосвященников и Пилата, Его распятию и отчасти погребению. По времени эти события относятся к ночи с четверга на пятницу и ко дню Великой Пятницы до вечера её.

По традиции, молящиеся в храме зажигают свечи, как бы вступая в тьму Гефсиманской ночи. Чин чтения двенадцати Евангелий очень древен, он берет начало с первых веков христианства.





БОГОСЛУЖЕНИЕ ВЕЛИКОЙ ПЯТНИЦЫ С ВЫНОСОМ ПЛАЩАНИЦЫ

10 апреля в Троицком храме г. Коломна (Щурово) состоялось богослужение Великой Пятницы, которое возглавил настоятель храма протоиерей Алексей Виноградов в сослужении клириков храма: протоиерея Димитрия Киреева, иерея Николая Глухова и протодиакона Димитрия Соловьева.

Богослужebные песнопения исполнил клиросный хор Троицкого храма г. Коломна (Щурово) под управлением Софьи Андреевны Германовой.

Совершались Царские Часы, Изобразительны, Вечерня Великого Пятка и Вынос Плащаницы. Великая Пятница – день Страданий и Крестной Смерти Господа Иисуса Христа. На читавшихся Царских Часах, каждому часу было положено свое Апостольское и Евангельское чтение: молящиеся снова переживают историю несправедного суда над Христом.

В завершении богослужения совершился Вынос Плащаницы.

В этот же день, на Утрени, совершился Чин Погребения Плащаницы.

"Вся тварь изменяеся страхом, зрящи Тя на Кресте висима, Христе: солнце омрачашеся, и земли основания сотрясахуся, вся сострадаху Создавшемуся. Волею нас ради претерпевый Господи, слава Тебе".





БОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТУРГИЯ ВЕЛИКОЙ СУББОТЫ

Божественную литургию Великой Субботы, 11 апреля, в Троицком храме г. Коломна (Щурово) возглавил настоятель протоиерей Алексей Виноградов в сослужении клириков храма: протоиерея Димитрия Киреева, иерея Павла Чеснокова, иерея Николая Глухова и протодиакона Димитрия Соловьева.

Богослужбные песнопения исполнил клиросный хор Троицкого храма г. Коломна (Щурово) под управлением Софьи Андреевны Германовой.

Были совершены Часы, Изобразительны, Вечерня и Литургия свт. Василия Великого, прихожане могли исповедаться и причаститься Святых Христовых Таин.

Страстная неделя – шесть важнейших дней года в жизни православного христианина. Великая Суббота – день, когда Господь наш Иисус Христос телом ещё во гробе, но душою снизошел во глубины ада, когда мы ещё скорбим, помня несправедный суд, мучения Господа на кресте, но уже чаем Его Воскресения, когда надежда жизни новой, вечной уже пробивается к нам через мрак печали.





ОСВЯЩЕНИЕ ПАСХАЛЬНОЙ СНЕДИ



В канун Светлого Христова Воскресения на приходе Троицкого храма г. Коломна (Щурово) освящалась пасхальная снедь: прихожане и гости несли куличи, пасхи, крашеные яйца, чтобы подготовить праздничный стол ко грядущему торжеству.

Освящение куличей и прочей скоромной пищи – это символ завершения поста, во время которого следует воздерживаться от продуктов животного происхождения.

В освящении куличей и яиц есть еще один смысл. По традиции, принося в храм пасхальные яства, мы какую-то часть оставляем в качестве пожертвования. Человек таким образом проявляет милосердие к тем, кто находится в нужде или почему-то не смог сам должным образом подготовить пасхальный стол. Оказывая милость другим людям, мы приносим эту жертву Самому Богу, сказавшему: «...так как вы сделали это одному из сих братьев Моих меньших, то сделали Мне». (Мф. 25:40).





СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ

Светлый праздник Воскресения Христова - Пасхи встретили в Троицком храме г. Коломна (Щурово) 12 апреля. Праздничное богослужение возглавил настоятель протоиерей Алексей Виноградов в сослужении клириков храма: иерея Николая Глухова и протодиакона Димитрия Соловьева.

Богослужebные песнопения исполнил клиросный хор Троицкого храма г. Коломна (Щурово) под управлением Софьи Андреевны Германовой.

Каждый год, вот уже в течение двух тысячелетий, мы празднуем Светлое Христово Воскресение и вновь вспоминаем искупительный подвиг Господа нашего Иисуса Христа, победу, дарованную Богом. И это величайшее событие дает надежду всем живущим, ведь по слову святого апостола Павла, Воскресший Христос из мертвых оживит и наши смертные тела Духом Своим, живущим в нас (см. Рим. 8:11).





Пасха Христова дает нам силы к нравственному изменению, к обновлению духовному, напоминает об истории христианства и о грядущем Царствии Небесном, в котором «будет Бог всяческая во всех» (1 Кор. 15:28). Поправ смертью смерть, воскресший из мертвых, Христос даровал жизнь вечную всем живущим, достаточно лишь обратиться к Нему с искреннею верою. «Смерть! где твое жало?! Ад! где твоя победа?!» - торжествуя, восклицает святитель Иоанн Златоуст – «Воскрес Христос, и ты низвержен! Воскрес Христос, и пали демоны! Воскрес Христос, и радуются ангелы! Воскрес Христос, и торжествует жизнь! Воскрес Христос, и никто не мертв во гробе! Ибо Христос, восстав из гроба, — первенец из умерших. Ему слава и держава во веки веков! Аминь.»

На ночном богослужении настоятель храма протоиерей Алексей Виноградов зачитал Пасхальные послания Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и Патриаршего наместника Московской митрополии, митрополита Крутицкого и Коломенского Павла, а после проповеди пригласил всех прихожан на праздничное чаепитие и разговление.





ПАСХАЛЬНАЯ ПОЗДНЯЯ ЛИТУРГИЯ И ТРАДИЦИОННЫЕ ГУЛЯНИЯ

Пасхальную позднюю Литургию, 12 апреля, в Троицком храме г. Коломна (Щурово) совершил клирик храма протоиерей Димитрий Киреев в сослужении иерея Павла Чеснокова и протодиакона Димитрия Соловьева. На это богослужение пришли те, кто не смог встретить весть о Христовом Воскресении на ночной Литургии, в первую очередь, прихожане с детьми.

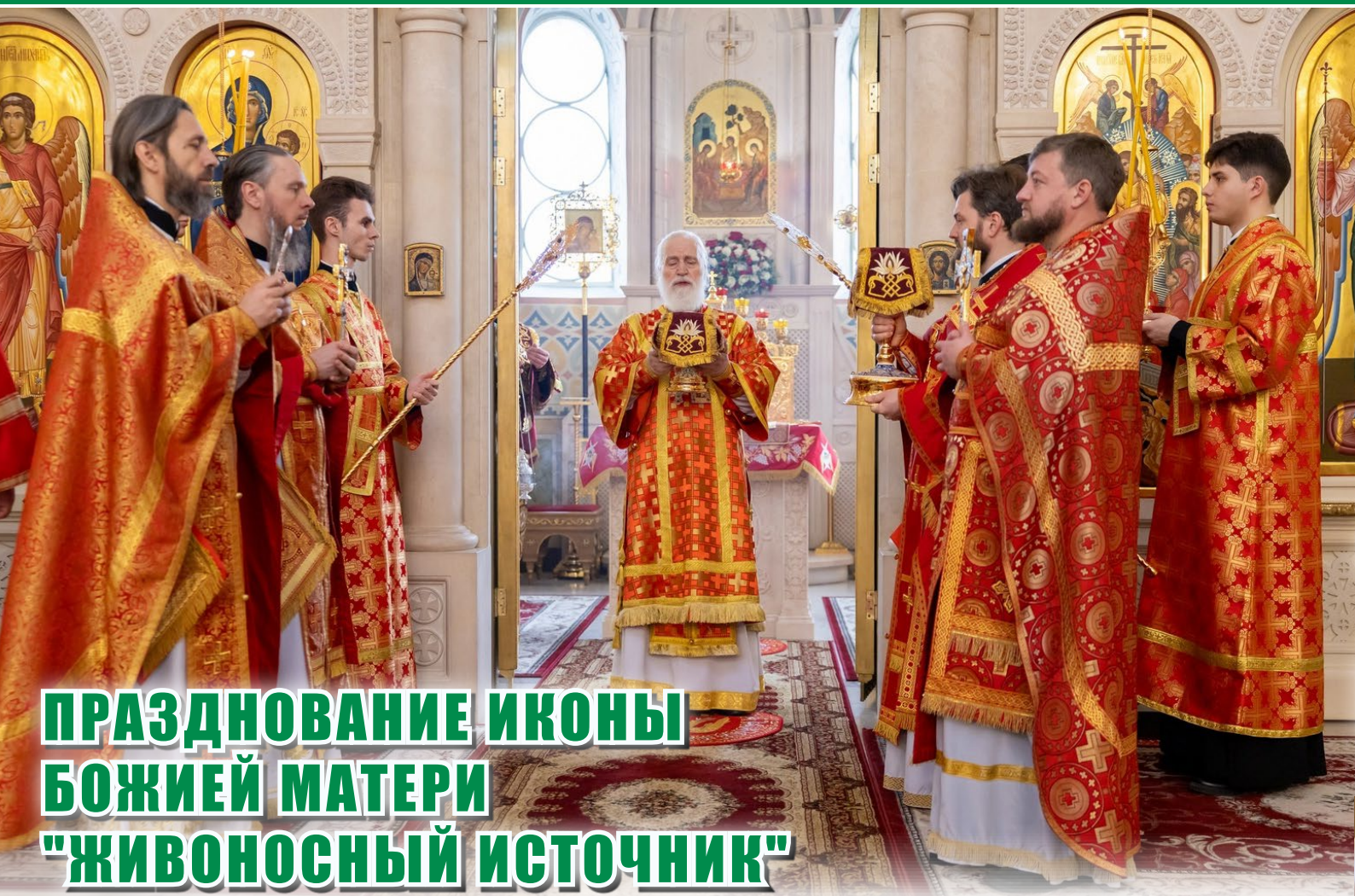
После богослужения и крестного хода, под звон колоколов, все были приглашены на праздник: веселое представление, щедрая пасхальная ярмарка, забавы и аттракционы для детей – сотни коломчан пришли к Троицкому храму разделить Пасхальную радость вместе. Не обошлось и без самого долгожданного аттракциона - катания на конной повозке.

Сегодняшний день – день радости, мира и благоденствия. И, глядя на ликующих детей, радующихся взрослых, нельзя не поверить, что Воскресение Христово – это настоящая победа любви, которая сильнее смерти!









ПРАЗДНОВАНИЕ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ "ЖИВОНОСНЫЙ ИСТОЧНИК"

17 апреля, празднование иконы Божией Матери «Живоносный Источник», который традиционно отмечается в пятницу Светлой седмицы, в воспоминание обновления Константинопольского храма.

По уставу в этот день совершается малое освящение воды с Пасхальным крестным ходом.

Начиная с XVI века в России появилась традиция, подобная греческой, освящать источники или совершать в храмах молебное пение Пресвятой Богородице с чином малого освящения воды.

В этот знаменательный день Патриарший наместник Московской митрополии, митрополит Крутицкий и Коломенский Павел возглавил Божественную литургию. По окончании Литургии был совершен Пасхальный крестный ход вокруг храма с чтением Евангелия и окроплением освященной водой.

Его Высокопреосвященству сослужили: секретарь Епархиального управления Коломенской епархии иерей Андрей Згонников, благочинный первого Коломенского благочиннического округа, настоятель Троицкого храма г. Коломна (Щурово) протоиерей Алексей Виноградов, благочинный второго Коломенского благочиннического округа протоиерей Георгий Муравлев, благочинный третьего Коломенского благочиннического округа иерей Александр Сиринов, протоиерей Дмитрий Киреев, иерей Павел Чесноков, иерей Николай Глухов, протодиакон Дмитрий Соловьев и протодиакон Сергей Трутнев.



После сугубой ектении митрополит Павел вознёс молитву о Святой Руси.

Проповедь по запричастном стихе произнёс иерей Николай Глухов.

Богослужбные песнопения исполнил хор храма под управлением регента Германовой Софии Андреевны.

По окончании Богослужения Владыка обратился к молящимся с архипастырским словом.

За Литургией молились прихожане, сотрудники Троицкого храма, воспитанники детского социального центра, преподаватели и учащиеся Православной классической гимназии святителя Филарета Московского.

Для прихожан на храмовой территории была организована праздничная трапеза.





БОГОСЛУЖЕНИЕ С ЧИНОМ РАЗДРОБЛЕНИЯ АРТОСА

18 апреля, в субботу Светлой седмицы, после Литургии совершается последний Пасхальный крестный ход и чин раздробления артоса.

В этот знаменательный день Божественную литургию совершил настоятель Троицкого храма г. Коломна (Щурово) протоиерей Алексей Виноградов в сослужении клириков храма: протоиерея Димитрия Киреева и протодиакона Димитрия Соловьева.

По заамвонной молитве была вознесена молитва на раздробление артоса и копием был раздроблен артос на небольшие кусочки для раздачи верующим.

Артос (с греческого - «хлеб») — это хлеб, напоминающий просфору, с изображением Воскресения Христова или Креста, он освящается по окончании Пасхальной Литургии, а затем занимает в храме самое видное место всю Светлую седмицу.



Делается это в память об одном апостольском обычае. После Воскресения Спасителя апостолы, собираясь на молитву, совершали Евхаристию, установленную на Тайной Вечере, и в память о своем Учителе символически оставляли для Него место за столом и полагали туда хлеб. Эта традиция была продолжена в Церкви. В первые пасхальные дни мы выставляем в храме артос, который служит напоминанием о первых днях жизни апостольской общины и одновременно знаком того, что Христос стал для нас Хлебом Жизни.

Сегодня по установившейся традиции верующие уносят его домой и понемногу вкушают в течение всего года во время болезни. Как и просфоры, артос принято принимать натошак.





РАДОНИЦА

21 апреля Церковь отмечает Радоницу - день особого поминовения усопших. В этот день в Троицком храме г. Коломна (Щурово) была совершена Божественная литургия и заупокойная панихида, которую возглавил настоятель протоиерей Алексей Виноградов в сослужении клириков храма.

По окончании богослужения была совершена панихида на Щуровском кладбище.

Богослужебные песнопения исполнил клиросный хор Троицкого храма г. Коломна (Щурово) под управлением Софьи Андреевны Германовой.

Слово "Радоница" берет начало от слова "радость" - ведь 40 дней от Пасхи до Вознесения мы празднуем Светлое Христово Воскресение, давшее людям надежду на единение с Богом и вечную жизнь.

Радоница специально установлена Церковью на неделе, последующей за Светлой седмицей – верующие таким образом могут помянуть усопших близких и разделить с ними радость Светлого Христова Воскресения. Православные христиане верят, что между живущими и умершими существует тесная связь, по нашим молитвам может меняться загробная участь упокоившихся людей. И прямая обязанность живущих - помогать окончившим свой земной путь искренней молитвой, любовью и добром.





Воскресная Школа при Троицком храме



В первое воскресенье после Пасхи занятия в воскресной школе при Троицком храме г. Коломна (Щурово) прошли в творческой и рабочей атмосфере.

Младшая группа познакомилась с житием преподобного Серафима Саровского — его доброта и путь к Богу всегда вызывают у детей живой отклик. Старшие же ребята погрузились в непростую тему положения Православной Церкви в XX веке. Как и в прошлый раз, родители активно участвовали в обсуждении исторических событий, что сделало урок особенно интересным.

В творческой мастерской младшие дети рисовали скворечники с птицами — яркие и по-настоящему весенние работы.

Старшая группа осваивает новый материал: учащиеся приступили к изготовлению игрушек из фетра. Первым проектом стали медвежата. Ребята учатся работать с тканью, делать аккуратные швы и набивать игрушки. Работа кропотливая, но первые результаты уже радуют.

В музыкальном классе пасхальные песнопения продолжают звучать, но мы уже смотрим вперед: на уроках пения начали разучивать новую программу к празднику Святой Троицы.



ДЕТСКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ЦЕНТР при Троицком храме

**МУЗЕЙ РУССКОЙ ИКОНЫ**

Страстная седмица – время особого духовного сосредоточения, когда мы готовимся к светлому празднику Пасхи. В эти дни, наполненные глубоким смыслом, уместны не столько внешние развлечения, сколько стремление к внутреннему обогащению и молитве.

Наши воспитанники смогли в полной мере ощутить важность этого периода, предприняв вдохновляющее путешествие в сердце столицы. Посещение Музея Русской иконы стало для них настоящим погружением в историю древнего русского искусства, где каждая икона – это окно в мир веры и благочестия.

Особое значение имела поездка в Покровский монастырь, к мощам святой блаженной Матроны Московской. Эта встреча с великой подвижницей, известной своими чудесами и молитвенной помощью, оставила неизгладимый след в сердцах юных паломников.

Такие поездки – бесценный вклад в духовный рост наших воспитанников. Они помогают им прикоснуться к святыням, ощутить незримую связь с прошлым и укрепиться в вере, готовясь встретить Пасху с чистым сердцем и обновленной душой.



ДЕТСКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ЦЕНТР при Троицком храме

**ВСТРЕЧА С АЛИСОЙ РУДЕНКО**

Недавно наш центр распахнул свои двери для настоящей звезды – юной и талантливой актрисы кино Алисы Руденко. Эта встреча стала ярким событием, подарившим нашим подопечным незабываемые эмоции и ценный опыт. Алиса не просто посетила нас, а активно включилась в жизнь центра, присоединившись к творческому мастер-классу.

А после творческого процесса дети с восторгом погрузились в мир кинематографа под руководством Алисы. Она щедро делилась секретами съемочного процесса, рассказывая о закулисных моментах киноиндустрии, работе перед камерой и о том, как воплощать на экране самые разные образы. Несколько часов пролетели незаметно в атмосфере творчества и искреннего общения. Алиса отвечала на многочисленные вопросы и поддерживала каждого ребенка. Этот живой диалог стал настоящим открытием для ребят, позволив им заглянуть за кулисы их любимых фильмов.

Мы выражаем благодарность Благотворительному фонду "Чистые души" и лично Марине Нетребко за организацию этого чудесного мероприятия. Такие встречи – это настоящие инвестиции в будущее наших подопечных!



СОЦИАЛЬНЫЙ ЦЕНТР "НАДЕЖДА" при Троицком храме

**МУЗЕЙ БОЕВОЙ СЛАВЫ**

9 апреля у ребят состоялось по-настоящему серьёзное и ответственное мероприятие — мы посетили городской музей Боевой Славы. Это был не просто поход, а настоящее путешествие в прошлое, наполненное гордостью и уважением.

В залах музея оживила история. Ребята с интересом слушали рассказы о ратных подвигах наших земляков, о мужестве и героизме, которые навсегда вписаны в летопись родного края. Мы узнали много нового о тех, кто защищал нашу Родину, о трудных испытаниях и великих победах.

Такие моменты очень важны. Они помогают почувствовать связь поколений, понять, какой ценой достался мир, и ощутить гордость за свою страну и своих предков. Уходили из музея мы в задумчивости, но с тёплым чувством в сердце — ведь память о героях живёт, пока мы о них помним.

Каникулы — это не только развлечения, но и возможность стать чуточку мудрее и добрее. И этот день — яркое тому подтверждение!



СОЦИАЛЬНЫЙ ЦЕНТР "НАДЕЖДА" при Троицком храме

**ПАСХАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ**

14 апреля в нашем социальном центре «Надежда» царил настоящая пасхальная радость! Дети, родители и сотрудники собрались вместе, чтобы разделить светлый праздник Воскресения Христова.

Ребята подготовили трогательные стихи и песни о Пасхе, а затем показали яркие танцевальные номера, в которых чувствовалась искренняя радость и вдохновение.

Особым моментом стало совместное чтение пасхального приветствия «Христос Воскресе!». В завершение праздника все вместе пили чай с куличами и сладостями, делились добрыми пожеланиями и улыбками.

Этот день подарил каждому частичку света, добра и веры. Пусть радость Воскресения Христова всегда живёт в сердцах наших детей и наполняет их жизнь счастьем и любовью!





НАША ГОРДОСТЬ

В Пасхальные каникулы сцена Дворца культуры и спорта «Мир» в Домодедово стала местом притяжения юных дарований — лауреатов муниципальных этапов и лучших хоровых коллективов из государственных, частных и автономных образовательных учреждений региона. Это был настоящий праздник детского голоса и души, где музыка объединила сердца.

Фестиваль охватил четыре возрастные категории: первоклассники, начальная школа, средняя школа и сводный хор для детей всех возрастов.

Хор Православной гимназии святителя Филарета Московского под руководством Федорова П.О. в 4 возрастной категории стал лауреатом III степени!

Фестиваль «Поющее Подмосковье» еще раз доказал: хоровое пение — это не просто искусство, а подлинное единение душ. Поздравляем победителей, их наставников и родителей! Ваши голоса — наша гордость!





ПУТЕШЕСТВИЕ ВЫХОДНОГО ДНЯ

КОЛОМНА — ЕГОРЬЕВСК:
В ПОИСКАХ «ПОДМОСКОВНОГО МАНЧЕСТЕРА»

Если Коломна — это парадные ворота древней Руси и хранительница православных традиций, то Егорьевск, расположенный всего в 45 километрах, открывает нам совсем другую, но не менее захватывающую главу нашей истории. Это город-крепость промышленного духа, где вера и созидательный труд купцов-меценатов создали уникальный облик «идеального города» XIX века.

Страницы истории

Свое название город получил в честь святого великомученика Георгия Победоносца (в народном произношении — Егория). Долгое время это было тихое село Высокое, затерянное среди гуслицких лесов.

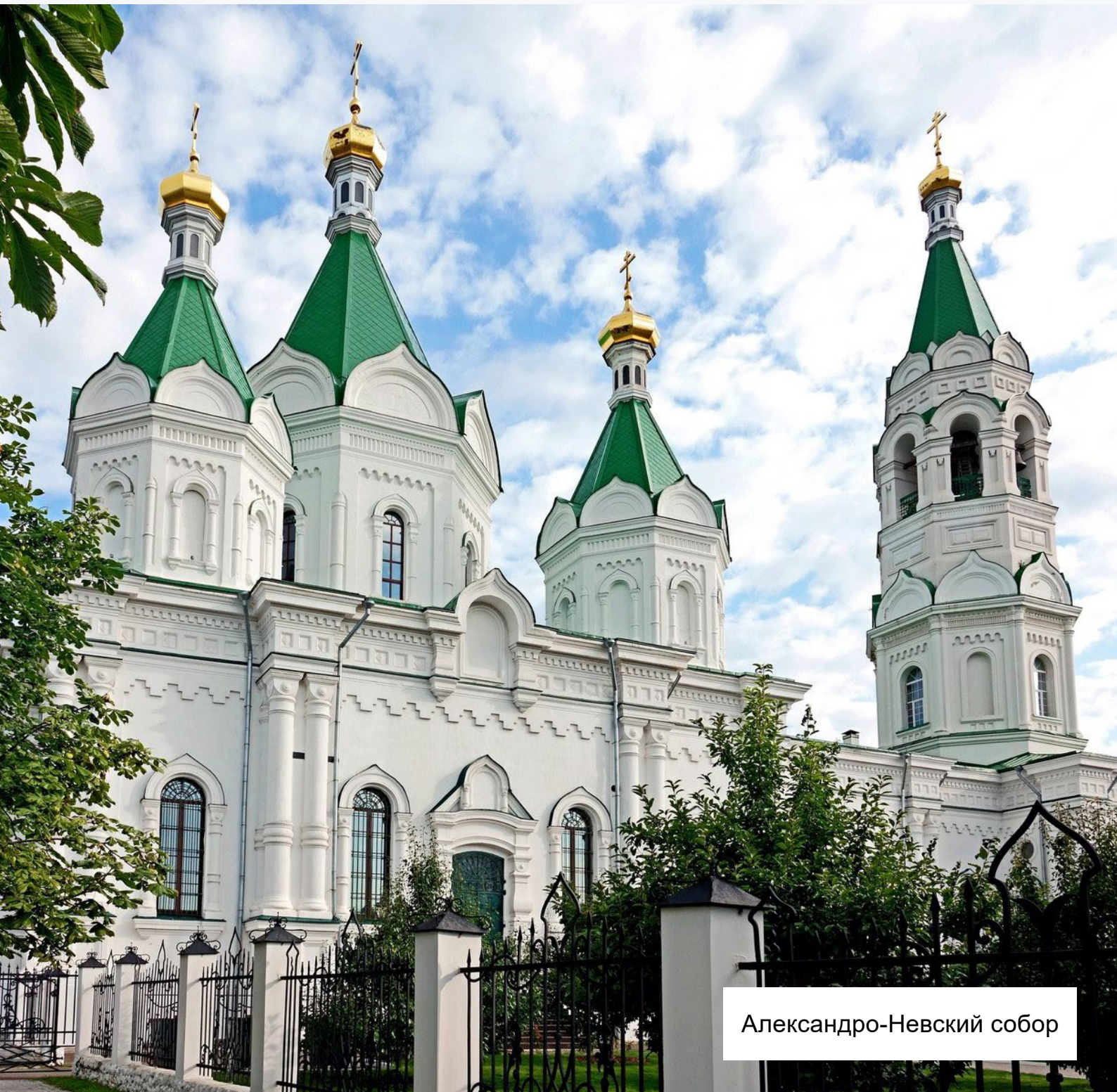
Настоящий «золотой век» города начался с воцарением династии текстильных королей Хлудовых и назначением на пост городского головы **Никифора Михайловича Бардыгина**. Именно он превратил провинциальное поселение в образцовый европейский город. При Бардыгине Егорьевск обзавелся собственной электростанцией, водопроводом и мощными мостовыми, а кирпичный стиль зданий — строгий, основательный и нарядный одновременно — стал визитной карточкой этих мест.

Где история оживает: Музеи с секретом

Главная точка притяжения — **Егорьевский историко-художественный музей**. Он располагается в бывшем особняке купцов Никитиных и по праву считается одним из самых оригинальных в России. Здесь вы увидите не только знаменитый фарфор, но и редчайшие образцы гуслицкой росписи — уникального старообрядческого стиля оформления книг с пышными цветами и птицами. Музей мастерски соединяет старину и технологии.

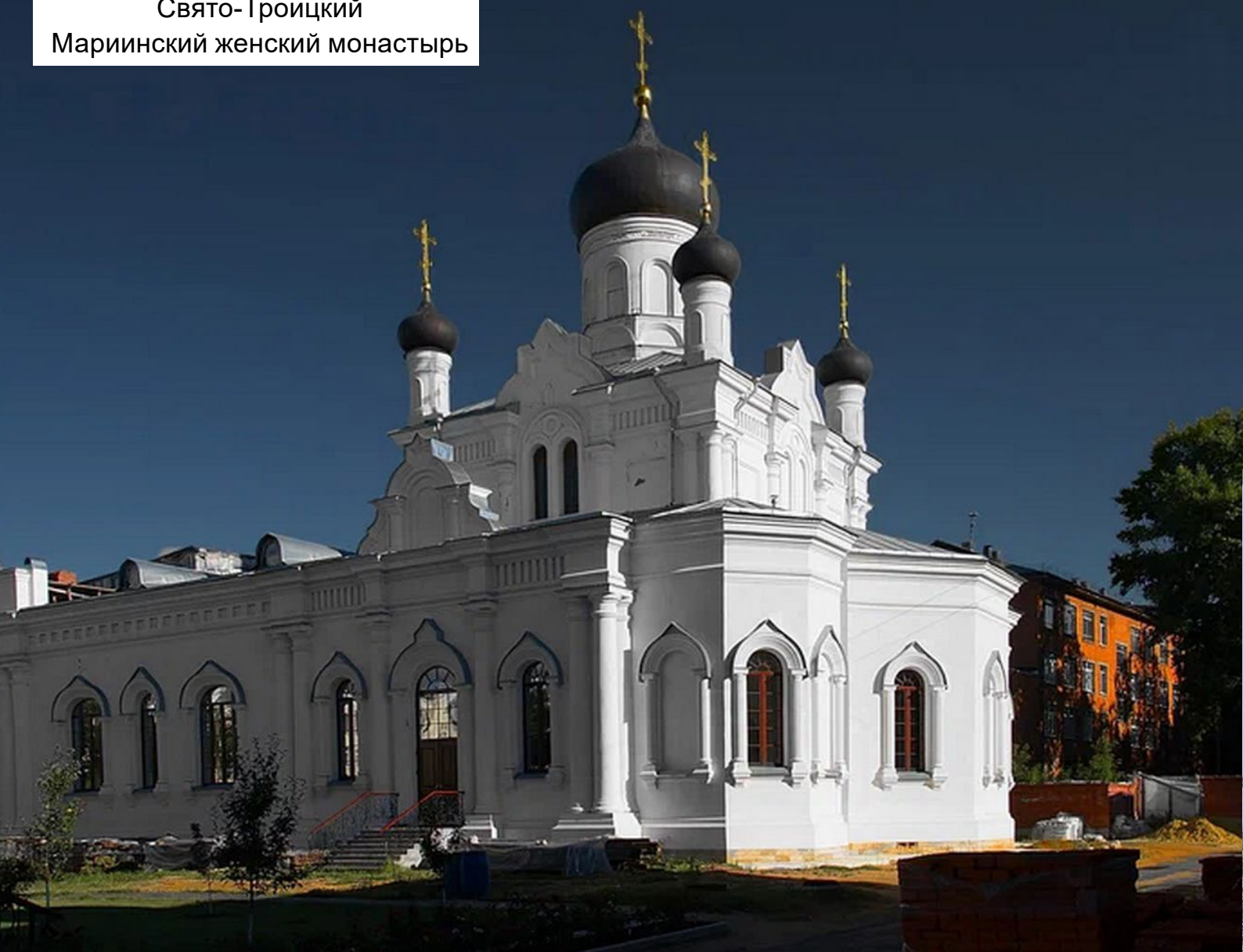
Духовное сердце города

Паломнический маршрут по Егорьевску — это возможность увидеть храмы, которые выстояли в самые суровые годы.



Александрo-Невский собор

Свято-Троицкий
Мариинский женский монастырь



Александр-Невский собор

Этот храм — главная доминанта города. Построенный в 1897 году, он стал памятником императору Александру II. Архитектура собора в неорусском стиле поражает воображение: обилие кокошников, изящная кирпичная кладка и величественный иконостас. Обратите внимание на росписи стен — они выполнены в стиле мастерской В.М. Васнецова и сохранили свою первозданную яркость. В храме пребывает чтимая икона святого Александра Невского и частицы мощей многих святых.

Свято-Троицкий Мариинский женский монастырь

Обитель была основана Никифором Бардыгиным в память о его безвременно ушедшей супруге Марии. Монастырский ансамбль называют «каменным кружевом». Это место поражает своей тишиной и ухоженностью. Троицкий храм обители напоминает древние палаты. Обязательно зайдите внутрь, чтобы ощутить молитвенную тишину, которая контрастирует с городской суетой.

Архитектурная прогулка: «Английский след»

Выйдя из монастыря, дойдите до берега реки Гуслицы. Перед вами откроется вид на **Хлудовскую мануфактуру**. Громадное здание из красного кирпича с высокой башней, на которой установлены огромные часы, часто называют «подмосковным Биг-Беном». Это памятник индустриальной мощи России, когда заводы строились как дворцы.

На осмотр города стоит закладывать не менее 5-6 часов, чтобы успеть и в музей, и на неспешную прогулку по старым улочкам. А в качестве сувениров из Егорьевска стоит привезти местный мед и сладости, а также изделия с гуслицкой росписью.

Егорьевск — это город, который умеет удивлять. Он доказывает, что истинное процветание возможно там, где предпринимательство опирается на веру и любовь к родной земле.

Екатерина Донец

Хлудовская
мануфактура





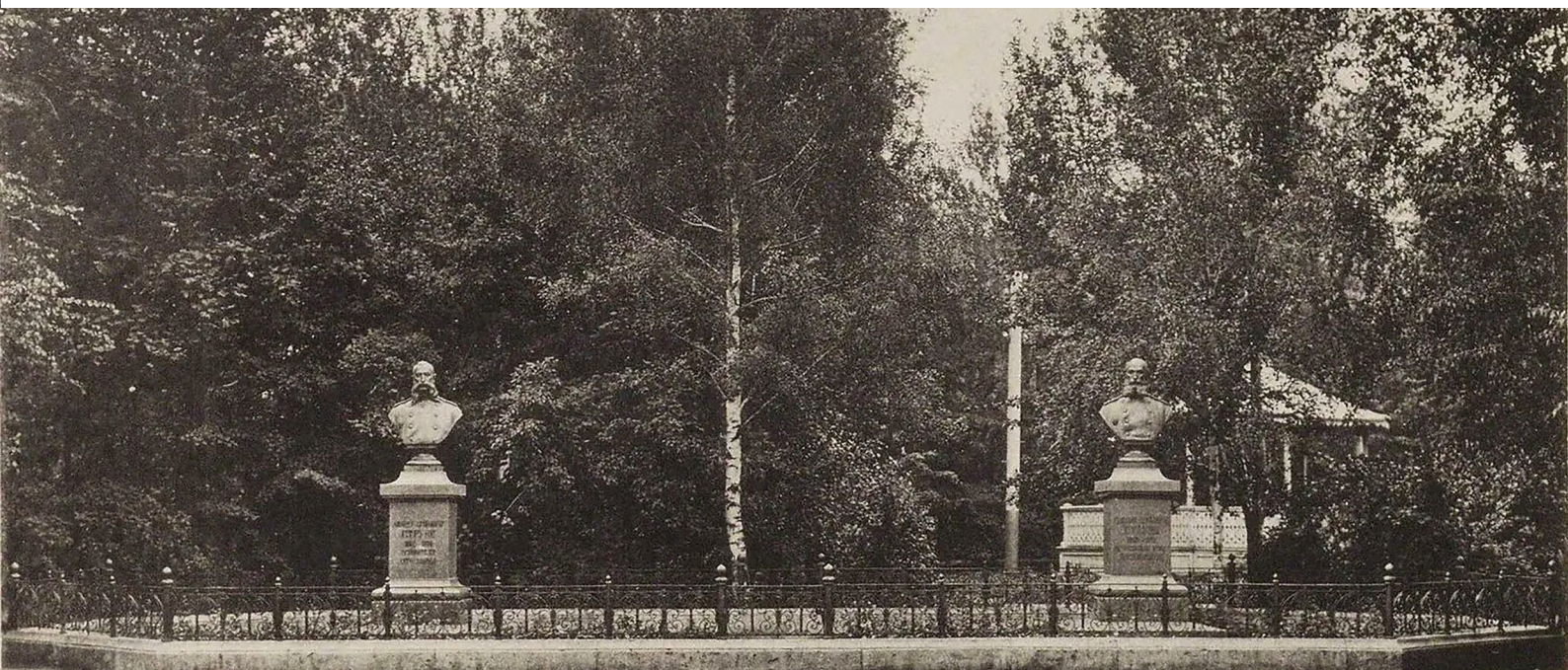
ХРАМ ПРИ ЗАВОДЕ

Судьба храма Всех Святых села Боброво в Коломенском уезде Московской губернии сложилась необычно, а завершилась трагически. Возведенный в XVIII столетии, он долгое время был обычным приходским, но лишь до той поры, когда в недалёком от него расстоянии прошла линия Московско-Рязанской железной дороги. Прихожане – жители села Боброво – оказались по ту сторону железной дороги, а на той стороне, где стоял храм, закипели события, изменившие вековой уклад жизни во всех селениях ближайшей округи и в самой Коломне, до которой тогда от Боброво было три версты чистым полем.

Железная дорога поползла всё далее, добравшись аж до самой Казани, а по соседству с селом и храмом возникли мастерские, в которых изготавливались металлический крепеж и детали для постройки железнодорожных мостов. Мастерские росли-росли и постепенно стали заводом, выпускавшим сначала вагоны, потом паровозы, локомобили, пароходы и дизели. Село Боброво росло вместе с заводом за счет тех, кто приходил работать на завод, и старый приходской храм стал тесноват. Большинство прихожан Всехсвятской церкви были рабочие, инженеры, техники и служащие Коломенского машиностроительного завода. При поддержке владельцев и акционеров завода Всехсвятскую церковь несколько раз перестраивали и расширяли, и как-то так само собой вышло, что храм стал считаться заводским. В этом статусе храм пребывал не один десяток лет.

В 1917-м году с разницей в полгода одна за другой в России произошли две революции, в результате чего сначала распалась Российская Империя, потом исчезла только что народившаяся республика и возникла диктатура пролетариата, установившая власть Советов, контролируемая одной партией, многократно менявшей название. Частью идеологии правящей партии был атеизм – отрицание веры в Бога, божественной сущности, существования иных миров, кроме материального. Новая власть не просто декларировала отказ от любой формы вероисповедания, но и слова свои подтверждала делом.

В 1918 г. Коломзавод был национализирован. Горячие головы из числа новообращенных «партийцев», кипя энергией неопитов, «отрекшихся от старого мира», жаждали как можно скорее избавиться «от всего отжившего». От церкви прежде всего. Ну, как же! Они исповедовали теперь «марксизм», теорию, реализация постулатов которой на практике должна была привести к построению коммунизма – некоего идеалистического общества, «царства свободы, равенства и братства», светлого мира без социальных язв, угнетения и эксплуатации, наполненного творчеством, трудами на общее благо, счастьем всего человечества. Этаким рай на земле. Учение же церкви противоречило марксизму, ставило под сомнение его истинность, а, стало быть, эту помеху необходимо было уничтожить.



Монументы братьев Струве

Для заводских энтузиастов марксизма ближайшей целью был храм Всех Святых. Поступали предложения использовать его «для социальных нужд», приспособив под приют или богадельню. Однако первый «красный директор» завода Михаил Егорович Урываев, человек, может, и не шибко образованный, но с ясным «мужицким умом», обладая большим житейским опытом, поддержать эти призывы не спешил.

При храме были похоронены члены семьи Струве, которых очень почитали на заводе. Подле церкви располагалось сельское кладбище, на котором покоились многие рабочие завода. На заводе было заведено изначально, что «по большим праздникам» объявлялись выходные дни. Также от работы освобождались те, в чьих сёлах праздновался «престольный праздник» местного храма.

Всё это разом перечеркнуть было невозможно. Завод тогда и так «на ладан дышал». В те голодные годы нужно было удержать «рабочую массу», норотившую с завода уйти, чтобы заняться хозяйством. Хорошо зная, что большинство заводских рабочих верующие, Урываев счел, что прекращение служб в заводском храме является «политически не оправданным шагом», могущим оттолкнуть рабочих от завода, от партии, от новой власти.

До поры статус-кво сохранялся, но весной 1922 года началась компания по изъятию церковных ценностей, в ходе которой, помимо иных предметов, изъятых во Всехсвятской церкви, сняли с могилы Густава Струве серебряный венок в четыре фунта весом. В том же году проход к церкви перегородили забором и попасть в храм можно было только через заводские проходные, а на территории кладбища устроили топливный склад – прямо на могилы сваливали дрова и уголь из вагонов.



Коломенский завод
1920 год

В августе 1924 года от имени рабочих семи цехов было составлено письмо в редакцию газеты «Коломенский рабочий»:

«Церковь никакой пользы не приносит, и туда ходят одни старухи в количестве 15 человек, а посему считаем, что ее нужно отдать под столовую. Итоги голосования: Меднолитейный цех за – 35, против – 3. Служащие главной конторы: присутствовали 280 человек, воздержались – 3, против – 10. Модельный цех – целиком не возражал против взятия церкви под столовую».

Глас народа был услышан, и коломенский Уисполком на своем заседании постановил закрыть Всехсвятскую церковь и закрыть бобровское кладбище. Постановление направили на утверждение во ВЦИК, откуда оно попало в Мособлсовет, на заседании которого вопрос о закрытии был решен положительно, однако с рядом условий. В частности, президиум Мособлсовета отмечал: *«Всехсвятская церковь имеет большой купол, 6 глав и одну колокольню. Эта церковь стоит на территории завода. Со всех сторон окружена заводскими складами, и рядом проходит железнодорожная ветка. По своему расположению церковь находится не на месте. Она вклинивается во двор завода и утопает в заводской атмосфере. Завком предлагает устроить в ней столовую, а в алтаре кухню. Церковь закрыть можно, но с непременным условием, чтобы заводоуправление обязалось в короткий срок снести колокольню и купол. Здание тогда переменится. Если заводоуправление откажется, то в таком виде использовать церковь под столовую политически невозможно».*

Осенью 1924 года Всехсвятский храм закрыли. Спустя некоторое время рабочие завода и жители Боброво написали в защиту храма письма во ВЦИК: *«В октябре 1924 г. постановлением Моссовета и утверждением ЦИК была закрыта церковь в селе Боброво Коломенского уезда. Несмотря на поданные протесты верующих в Моссовет со списком более 1000 подписей лиц верующих и во ВЦИК со списком из 2000 подписей, а позднее, в ноябре, главному прокурору республики. Мы, верующие, не получили никакого надлежащего и непосредственного ответа на эти протесты. И самый факт решения о закрытии нашего Храма прошел без участия лиц верующих. Мотивы закрытия храма были таковы, что якобы все рабочие Коломзавода нуждаются в столовой и что храм - единственное подходящее здание для столовой, но факты показали другое: столовой пользуется только незначительная часть работающих на заводе - 7-8% от всех работающих, причем столовая ежемесячно имеет убыток около 500 рублей. Ввиду этого дирекция решила закрыть столовую, находящуюся в нашем храме, а сам храм сломать и на его месте построить чугуно-литейную мастерскую. Это видно из доклада директора тов. Мирошина на конференции рабочих 14-15 января сего 1926 г. Находя, что сломка Храма сильно оскорбит религиозное чувство верующих, тем более верующих нас, рабочих Коломзавода, которому мы отдали всю свою жизнь, все свои силы и труды, а также и умерших, похороненных около храма рабочих, которые также отдали все свои силы заводу. Уничтожение этих могил оскорбит память о похороненных в них тружениках рабочей семьи и также укажет на отношение к рабочим, отдавшим и отдающим всю свою силу и энергию на закрепление Металлопромышленности...»*

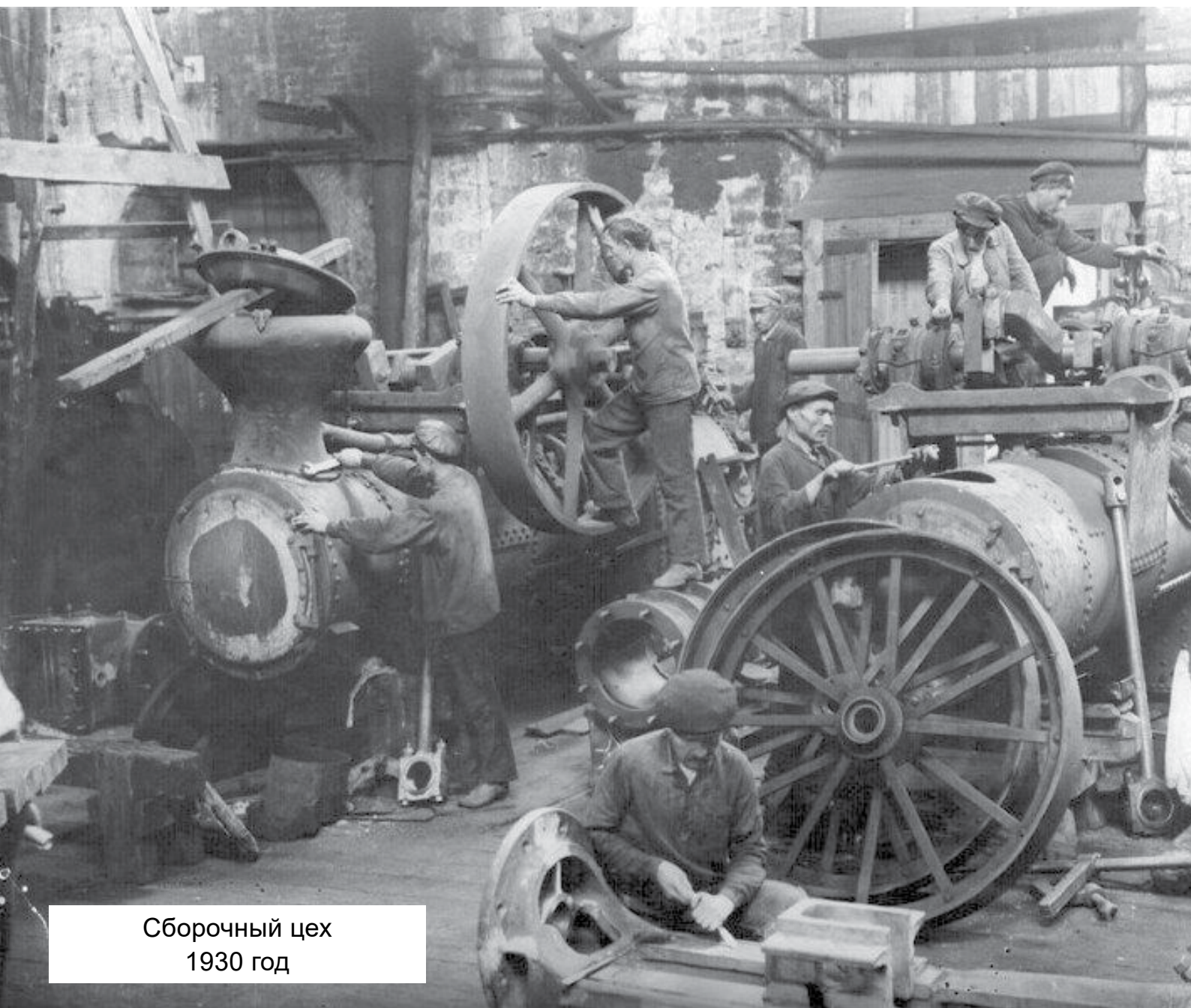
При этом надо принять во внимание, что закрытие храма было решением как Моссовета, так и ВЦИК, разрешены только благотворительные цели, с чем мы, хотя и с болью в сердце, но все-таки примирились. Кроме того, в резолюции Моссовета было ясно указано, чтобы столовая была построена с расчётом не повредить живопись, но вопреки резолюции мы

мы видим, что заводууправление имеет намерение сломать храм и тем самым обнаруживает неуважение к религиозным чувствам верующих, как рабочих, так и служащих завода, и таким отношением дискредитирует самую власть.

Мы, верующие, обращаемся во ВЦИК с просьбой передать этот храм в арендное пользование общины верующих. Причем вменить в обязанность заводууправлению, по возможности, восстановить его в прежнем виде: поставить иконостас в храме, поставить кресты на храме и повесить колокола. После чего община верующих, видя со стороны власти отзывчивое и справедливое отношение к просьбам, отдаст все свои силы труду на благо и процветание нашей Страны, ибо религия, основанная на учении Иисуса Христа, является не тормозом в прогрессе, а скорее способствует прогрессу, т.к. истинные последователи Христа есть друзья общества, государства и всего человечества, имея в основе своей учение о взаимном уважении, любви и братстве, ведущее к равенству людей.

10 июня 1926 года писал рабочий Павел Иванович Аксенов».

Обращение это ни в коей мере не поколебало позицию, занятую властью. За ним последовали ещё два обращения. Рабочие собирали множество подписей под этими петициями. Ничего не помогло – закрытую церковь уже больше никогда не открывали.



Сборочный цех
1930 год

С кладбищем же при Всехсвятской церкви дело обстояло сложнее. Все же место упокоения. Церковь церковью, а родственники родственниками. Вой поднимут. Жалобы станут писать. Думали-думали и решили обратиться в инстанции, направив ходатайство Уисполкома о ликвидации кладбища на территории коломенского завода в общий отдел коммунального хозяйства Моссовета, по распоряжению которого 3 марта 1925 года бобровское кладбище обследовано заведующим похоронным отделом товарищем Газенбушем. Этот специалист установил следующее:

«Кладбище находится внутри заводского двора и для захоронений совершенно закрыто, а церковь, бывшая при этом кладбище, переделана под рабочую столовую. Часть означенного кладбища уже сравнена и занята под разные материалы завода. На основании изложенного отдел благоустройства МКХ (московского коммунального хозяйства) полагал бы возможным ликвидацию кладбища.»

При закрытии в Коломне некоторых кладбищ для захоронений необходимо предложить Уисполкому привести в надлежащий вид городское кладбище и отвести участок земли под новое кладбище, так как на имеющемся кладбище свободной площади для захоронений осталось не более 2% площади».

В свою очередь, общий отдел Коломенского уездного Исполкома отнесся к заведующему похоронным отделением тов. Газенбушу со следующим:

«Для окончательного решения вопроса о закрытии и ликвидации кладбища при бывшей церкви села Боброва на территории Коломзавода, которое вы осматривали при поездке в Коломну, необходимо иметь заключение в форме акта или доклада. Отсутствие таковых сведений мешает УИК разрешить окончательно этот вопрос, который неоднократно затрагивался дирекцией Коломзавода».

Дело это все тянулось и тянулось. Связываться с кладбищем никому охоты не было. А тем временем оно, уже занятое под склад топлива, совсем испоганилось. И только в 1927 году местные власти переполошились, когда им напомнили, что на Бобровском кладбище погребены были расстрелянные в 1905 году карательной экспедицией подполковника Римана члены комитета РСДРП, политически активные рабочие и несколько людей, случайно подвернувшихся под горячую руку в нехороший час в неудачном месте.

В газете «Коломенский рабочий» появилась заметка, в которой автор сетовал на то, что за многими делами и заботам незаметно прошло десять лет и: *«... К нашему стыду, до сего времени ничего не предпринято для увековечивания памяти этих событий. На месте, где 26 человек были расстреляны, теперь мусорная свалка, а на могилах погибших красуются кресты».*

В сентябре уполномоченный Уистпарта, старый большевик товарищ Семячкин разразился статьей в той же газете «Коломенский рабочий», в которой, помимо прочего, писал:

«Увлечись борьбой и строительством, коломенские организации забыли о самом ценном памятнике революции 1905-го года – могиле расстрелянных товарищей. Она пришла в большое запустение, содержится в беспорядке. Кроме того, в связи с расширением Коломзавода доступ к ней стал затруднен».

Партийные товарищи спохватились, устыдились, и, как водится, засуетились. По решению коломенского Укома ВКП(б) прах погибших решили перенести в Коломну, захоронив останки в братской могиле, приурочив это к 10-й годовщине Октябрьской революции. Оставалось только выбрать достойное место для такого захоронения.

Так как Петропавловское кладбище у Рязанской заставы Коломны было и без того переполнено, то туда переносить останки погибших из Боброво сочли нерациональным и политически неверным. Того гляди и оттуда пришлось бы переносить ещё куда-нибудь.

Поэтому выбор пал на площадь у торговых рядов, которая с 1918-го года называлась Советской. На ней уже были могилы большевика Лазарева, красногвардейца Толстикова и матроса Буфеева, убитых коломенцами 29-го декабря 1917-го года во время голодного бунта. Рядом с ними решили похоронить погибших в 1905-м, таким образом, устроив городской пантеон революционеров.

Небольшая заковыка заключалась в том, что не совсем ясно было, кто из расстрелянных, где именно похоронен и сколько их было вообще. Подполковник Риман в отчете о действиях своего отряда в Коломне писал, что по его приказу экзекуции подверглись 24 «смутьяна», арестованные в Боброво, на станции «Голутвин» и на квартире директора заводского театра Зайцева, где «взяли» нескольких членов подпольного комитета РСДРП. В советское время писали о 26, 27, даже 36-ти убитых. Дело в том, что несколько человек погибли в ходе событий, имевших место ещё до прибытия отряда Римана, а расправы со «смутьянами» продолжались и после его ухода. Это уже местные – полиция, жандармы и «черная сотня» сводили счёты со своими оппонентами.



Памятник борцам
двух революций
1989 год



Готовый к выпуску
паровоз
1930 год

Могил погибших осенью и зимой 1905 года было несколько. Некоторых из убитых родственники хоронили по-христианскому обряду, поставив над могилами кресты. Кто и где был похоронен, спустя два десятка лет разобраться стало сложно. Когда же вскрыли большую могилу, считавшуюся основной, то оказалось, что зарытые более двадцати лет назад трупы хорошо сохранились. Не истлела и их одежда! В карманах остались все вещи, которые обычно носит с собой человек - часы, портсигары, мундштуки, кошельки, записные книжки и т.д.

То, что тела расстрелянных не разложились, породило множество самых разнообразных слухов. Дабы пресечь разговоры, в прессе выступили медики, объяснявшие этот феномен тем, что расстрел произошел в сильный мороз, а потом трупы свалили в мерзлую землю, и особые условия грунта способствовали их сохранению. Но этим словам плохо верили. Внятного объяснения этому нет до сих пор, но главным образом потому, что этим вопросом давно уже никто не интересовался.

За неделю до праздника, 30-го октября 1927-го года, останки погибших в 1905 году собрали в восемь больших ящиков, снаружи обитых красной тканью. Их на руках несли из Боброва в город. Хоронить казненных Риманом в полном составе прибыла уездная партконференция во главе с секретарем московского комитета партии товарищем Котовым. Кроме партийцев пришло множество простого народа - всего более восьми тысяч человек. Многие люди старшего поколения были знакомы с погибшими. Также тогда оставались живы многие их родственники.

На митинге возле братской могилы выступал уроженец Коломны, видный большевик товарищ Литвин-Седой, активный участник событий 1905 года. Произнеся прочувственную речь, он завершил её предложением переименовать и без того уже Советскую площадь, в площадь Двух революций. Предложение приняли, и по сию пору эта старая площадь в Коломне так странно называется.

После этой акции с бобровским кладбищем уже совсем не церемонились, и на его месте возвели новые цеха. Церковь же пока устояла. Пусть лишенная куполов и колокоelni, пусть занятая столовой, потом ещё чем-то, но она была, явственно присутствовала. Пережила войну, эвакуацию завода и его возвращение.

Окончательно с храмом разделались уже во времена «хрущевских гонений». 20 июня 1960 года директор завода В.Н. Пашин направил в Управление культуры исполкома Мособлсовета запрос на получение разрешения на снос храма. Вернее того, что ещё от него оставалось. Управление культуры Мособлсовета от 04 июля 1960 года отвечало, что к сносу церкви, находящейся на территории завода, препятствий не имеется, при условии того, что заводом за свой счет будет произведен полный архитектурно-археологический обмер и исследование здания, научно-техническое описание и исчерпывающая фотофиксация его облика. Также необходимо было изготовить модель этого памятника архитектуры в целом, а также наиболее ценные архитектурные детали надлежало изъять для размещения в музее.

Иными словами, люди, которые должны были сохранять культурное наследие, признав храм Всех Святых памятником архитектуры, тем не менее фактически благословляли его разрушение, ставя условием лишь фиксацию его материального существования. Ну, за этим дело не стало!

Здание церкви напоследок описали, обмерили, сфотографировали, кое-что забрали, а потом под его стены заложили взрывчатку и взорвали. Руководивший этим процессом

любил под настроение их показывать, говоря, что вот по этим часам шла подготовка взрыва, и сам взрыв был произведен, когда стрелки сошлись на вот этих цифрах. До того времени, когда похвалиться такими поступками стало стыдно, он не дожил, и ушёл в мир иной, будучи абсолютно уверен в том, что совершил благое дело. Что там, за гранью миров ему открылось, для всех живущих тайна.

То, что осталось после взрыва, разобрали, что-то использовали для разных строительных потреб, но большую часть просто вывезли на свалку. На том месте, где был когда-то Всехсвятский храм возвели новый инженерный корпус, на стене которого теперь помещена скромная памятная табличка, извещающая, что на том месте, где стоит инженерный корпус, был храм Всех Святых. Время от времени выражаются надежды на то, что храм возродится в новом облике. Ведь и модель храма, и его описание, и даже фото сохранились. Вот уж воистину: «Что имеем - не храним, потерявши - плачем!».

Валерий Ярхо



Храм Всех Святых
1960 год



ВЕСЕННИЕ ЗАКУСКИ

Весна — это время духовного и телесного обновления, когда первая робкая зелень на наших грядках становится символом возрождения жизни. В этой рубрике мы подготовили рецепты из простого и честного продукта — лаваша, который в сочетании с весенними травами поможет накрыть по-настоящему хлебосольный и полезный стол. Пусть эти блюда, согретье теплом ваших рук, принесут в дом уют и радость долгожданного весеннего преображения.

Закусочный рулет «Весенняя свежесть»

Это блюдо требует времени на пропитку, но результат превосходит ожидания: благодаря сочетанию творожного крема и зелени рулет получается сытным, но при этом по-весеннему легким.

Ингредиенты:

- Лаваш армянский (большой, эластичный) — 2 листа.
- Творог жирный или мягкий творожный сыр — 400 г.
- Сметана (20%) — 3–4 ст. ложки (для нужной консистенции).
- Зелень (большой пучок: укроп, петрушка, молодой зеленый лук) — 150 г.
- Грецкие орехи — полстакана.
- Чеснок — 1–2 зубчика.
- Соль — по вкусу.

Процесс приготовления:

1. Сначала подготовим начинку: творог тщательно разотрите со сметаной до кремообразного состояния. Добавьте мелко порубленный чеснок и немного соли.
2. Зелень промойте и обязательно просушите. Нашинкуйте зелень как можно мельче. Орехи подсушите на сковороде и измельчите ножом в крупную крошку.
3. Расстелите на столе первый лист лаваша. Равномерно смажьте его половиной творожной массы и щедро посыпьте частью зелени и орехов. Накройте вторым листом лаваша, слегка прижмите ладонями. Повторите процедуру: нанесите оставшийся крем, распределите остатки зелени и орехов. Плотно сверните лаваш в рулет. Старайтесь делать это аккуратно, чтобы внутри не оставалось пустот.
4. Плотно оберните готовый рулет пищевой пленкой или фольгой. Уберите в холод как минимум на 2–4 часа. За это время слои «сцепятся» между собой, а лаваш станет нежным.

Подача.

Перед подачей на стол снимите пленку и нарежьте рулет на ломтики толщиной 2–3 см. На срезе будет видна красивая спираль из белого крема и яркой изумрудной зелени с вкраплениями золотистых орехов.





Горячий ленивый пирог «Весеннее подворье»

Сытное, основательное блюдо, которое напоминает традиционную кавказскую ачму или греческий пирог со шпинатом, но готовится гораздо проще.

Ингредиенты:

- Лаваш — 2-3 листа.
- Сыр сулугуни или брынза (можно пополам) — 300 г.
- Яйца куриные — 3 шт.
- Кефир или натуральный йогурт — 250 мл.
- Огромный пучок весенней зелени (кинза, петрушка, много зеленого лука) — 300 г.
- Сливочное масло — 40 г.

Процесс приготовления:

1. Сыр натрите на крупной терке. Зелень мелко нарежьте. Смешайте сыр с зеленью.
2. В отдельной миске взболтайте яйца с кефиром, добавьте щепотку соли (учитывайте соленость сыра).
3. Форму для запекания смажьте сливочным маслом. Выложите лист лаваша так, чтобы края свисали. Остальной лаваш нарвите руками на средние куски.
4. Окунайте куски лаваша в кефирную смесь и выкладывайте в форму попеременно с сырно-зеленой начинкой. Делайте это хаотично — так пирог получится пышнее.
5. Накройте сверху свисающими краями лаваша, полейте остатками заливки и положите сверху несколько кусочков сливочного масла для румяной корочки.
6. Запекайте в духовке при 180°C около 25–30 минут, пока верх не станет золотистым и хрустящим. Дайте пирогу постоять в форме 10 минут перед нарезкой.

«Обстоятельность блюда — не в сложности ингредиентов, а в терпении и любви. Дайте холодному рулету время настояться, а горячему пирогу — "отдохнуть" после печи, тогда и вкус раскроется в полной мере, радуя и домашних, и гостей».

Екатерина Донец



*Ангела
за трапезой*



МЕСЯЦЕСЛОВ



2 мая Блж. Матро́ны Московской (1952).

3 мая Свт. Никола́я (Велимировича), епископа О́хридского и Жи́чского (1956) (Серб.).

6 мая Преполовление Пятидесятницы;
Вмч. Гео́ргия Победоносца (303);
И́верской иконы Божией Матери (второе обрѣтение списка иконы 2012).

8 мая Апостола и евангелиста Ма́рка (63).

9 мая Поминовение усопших воинов;
Свт. Стефа́на, епископа Великопермского (1396).

10 мая Ап. от 70-ти и сщмч. Симео́на Иерусалимского, сродника Господня (107).

13 мая Отдание праздника Преполовления Пятидесятницы;
Ап. Иа́кова Зеведеева (44);
Свт. Игна́тия (Брянчанинова), епископа Кавказского (1867);
Собор святых Ставропольской митрополии.

14 мая Прп. Пафну́тия Боровского, игумена (1477).

15 мая Свт. Афанáсия Великого, архиепископа Александрийского (373);
Перенесение мощей блгвв. кнн. Российских Бори́са и Гле́ба, во Святом Крещении Рома́на и Дави́да (1072 и 1115).

16 мая Прп. Феодо́сия, игумена Киево-Печерского (1074).



- 20 мая** Воспоминание явления на небе Креста Господня в Иерусалиме (351);
Отдание праздника Пасхи;
Предпразднство Вознесения Господня;
Прп. Нила Сорского (1508);
Собор преподобных отец Русского на Афоне Свято-Пантелеимонова монастыря.
- 21 мая** **Вознесение Господне;**
Апостола и евангелиста Иоанна Богослова (98–117).
- 22 мая** Перенесение мощей святителя и чудотворца Николая из Мир Ликийских в Бар (1087).
- 23 мая** Ап. Симона Зилота (I).
- 24 мая** Святых отцов I Вселенского Собора;
Попразднство Вознесения Господня;
Равноап. Мефодия, архиепископа (885) и Кирилла (869), учителей Словенских.
- 25 мая** Сщмч. Ермогена, патриарха Московского и всея Руси, чудотворца (прославление 1913).
- 27 мая** Блж. Исидора, Христа ради юродивого, Ростовского чудотворца (1474).
- 28 мая** Прп. Пахомия Великого (ок. 348);
Свт. Исáии, епископа Ростовского, чудотворца (1090);
Блгв. царевича Димíтрия, Угличского и Московского (1591)
- 29 мая** Отдание праздника Вознесения Господня;
Перенесение мощей прп. Ефре́ма Переко́мского, игумена, Новгородского чудотворца (1545)
- 30 мая** **Троицкая родительская суббота. Поминовение усопших.**
- 31 мая** **День Святой Троицы. Пятидесятница;**
Память святых отцов семи Вселенских Соборов.



ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

Детский приют
при Троицком храме г. Коломна (Щурово)
нуждается в помощи! Сейчас в приюте
проживает около 40 детей дошкольного
и школьного возраста.

НЕОБХОДИМЫ ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ:
молочные продукты, консервы мясные
и рыбные, крупы, макаронные изделия,
масло, соль, сахар, овощи, фрукты.
Также необходимы моющие средства
с содержанием хлора, средства личной
гигиены, зубная паста, мыло, шампуни.

Оставить посильную помощь можно на охране
церковного дома с пометкой “ДЛЯ ПРИЮТА”.
Также можно сделать онлайн-пожертвование
через сайты храма и детского центра.
Наш приют существует исключительно
на благотворительные пожертвования.



<https://priut-kolomna.ru/help>



<https://www.hram1891.ru/o-khrame/help>