



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ЖУРНАЛ

Воскресенье

ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается приходом храма Пресвятой Троицы г. Коломны (Щурово)



СРЕТЕНИЕ ГОСПОДНЕ

Стр. 4



- СТР. 3 СЛОВО РЕДАКТОРА
- СТР. 8 ВОСКРЕСНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ
- Стр. 30 СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ
- СТР. 40 АНГЕЛА ЗА ТРАПЕЗОЙ
- СТР. 42 ДЕТСКАЯ СТРАНИЦА
- СТР. 46 МЕСЯЦЕСЛОВ



СОДЕРЖАНИЕ ВЫПУСКА:

- Стр. 3 СЛОВО РЕДАКТОРА.** Михаил Позвонков.
- Стр. 4 СРЕТЕНИЕ ГОСПОДНЕ.** Михаил Позвонков.
- Стр. 8 ВОСКРЕСНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.** Подготовил Михаил Позвонков.
- Стр. 18 СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ. "Будем помнить суровую осень".** Валерий Ярхо.
- Стр. 40 АНГЕЛА ЗА ТРАПЕЗОЙ. Рисовые блинчики с курицей и перцем.**
Подготовил Михаил Позвонков.
- Стр. 42 ДЕТСКАЯ СТРАНИЦА. "Мироша и жук Атымнечто".** Ветта Виш.
- Стр. 46 МЕСЯЦЕСЛОВ.**

ВОСКРЕСЕНЬЕ. Ежемесячное издание

Учредитель - МРОПП Троицкого храма г. Коломны (Щурово)
Московской обл. Коломенской епархии Московской
митрополии Русской Православной церкви.

Редактор: Михаил Позвонков.

Дизайн, вёрстка: Родион Степанов.

Корректура: Галина Старостина

Адрес редакции: 140413,
г. Коломна, ул. Октябрьская, д. 3.
Тел./факс: (496) 613-9993.
www.hram1891.ru,

e-mail: Hram1891@hram1891.ru

Иллюстрации материалов:
фото авторов или из открытых источников CC-BY



www.hram1891.ru

СЛОВО РЕДАКТОРА

Дорогие читатели, поздравляем с праздником Сретения Господня!

Сретение – пожалуй, один из самых непонятных для невоцерковленного человека христианских праздников. Что означает само слово Сретение? Кто с кем встречался в этот день? И главное – какой смысл и значение несет последний зимний двенадцатый праздник? Тем печальнее, что праздник Сретения Господня в нашем современном медиапространстве малозаметен, его часто заслоняет также приходящийся на 14 февраля коммерческий День св. Валентина – ловкое изобретение иностранных маркетологов, позволяющее сбыть оставшийся от рождественских распродаж товар. Об истории праздника Сретения Господня и о трактовке евангельских текстов, связанных с ним, читайте в заглавной статье номера.

Зима - хорошее время для путешествий. Еще есть время до Великого поста, можно взять домочадцев и отправиться в один из старинных уголков России на несколько дней. Сегодня мы расскажем о Нижнем Новгороде, тем более, что город в прошлом году отметил свое 800-летие. За восемь веков Нижний переживал падения и взлеты, в итоге став главным ярмарочным городом Российской Империи, рос, менялся и даже на несколько десятилетий терял своё имя. Для православного туриста город на Волге очень интересен: сохранился Благовещенский монастырь - ровесник города, а другую знаменитую обитель - Печерскую – заложил монах, пришедший из Киево-Печерской Лавры. Немалому количеству красивейших храмов удалось пережить богоборческую эпоху и даже за несколько дней приезжий не успевает познакомиться со всеми. Добавьте сюда десятки музеев, старинную архитектуру и живописные виды – и вы без труда поймете, почему Нижний уверенно занимает места на вершинах списков самых популярных направлений для туризма.

Об истории коломенского истребительного батальона в первый год Великой Отечественной войны читайте в продолжении новой книги Валерия Ярхо «Будем помнить суровую осень». Очередная глава будет посвящена уникальной боевой операции в тылу врага, которую бойцы батальона провели 19 ноября 1941 года в селе Угодский Завод (сегодня – город Жуков). Как небольшому отряду удалось расправиться с превосходящим числом противника и какую роль в произошедшем сыграл маршал Жуков- читайте в продолжении книги.

Следующий выпуск журнала выйдет уже в дни Великого поста, оставайтесь с нами!

Главный редактор журнала «Воскресенье»
Михаил Позвонков

СРЕТЕНИЕ ГОСПОДНЕ



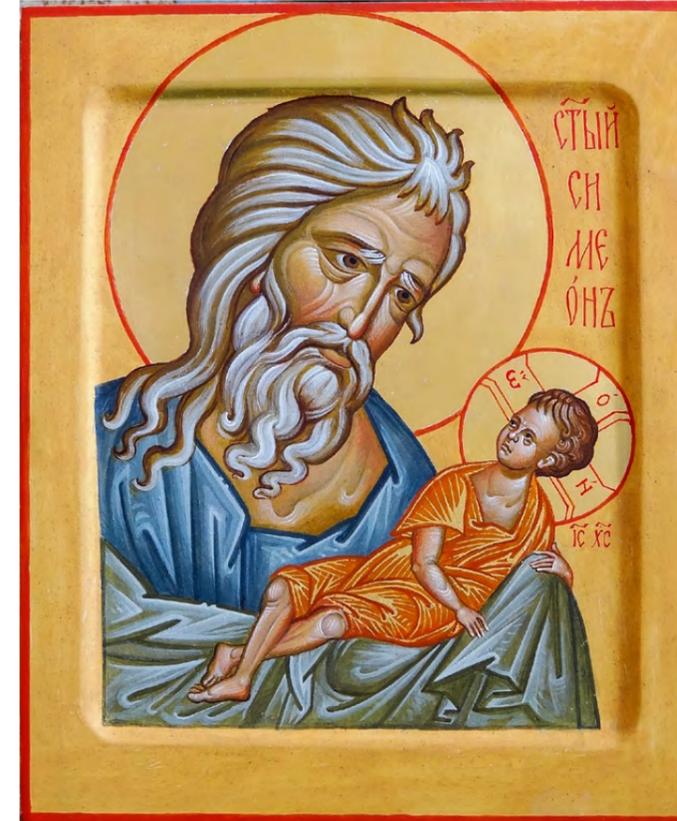
А когда исполнились дни очищения их по закону Моисееву, принесли Его в Иерусалим, чтобы представить пред Господа, как предписано в законе Господнем, чтобы всякий младенец мужского пола, разверзающий ложесна, был посвящен Господу, и чтобы принести в жертву, по реченному в законе Господнем, две горлицы или двух птенцов голубиных. (Лк. 2: 22-24)

Евангелие от Матфея повествует: когда волхвы покинули Богомладенца и Его родителей, было явление ангела Божия. Ангел наказал Иосифу не возвращаться в Назарет, но следовать в Египет, ибо Ирод, ослепленный яростью, жаждет смерти Младенца.

Иосиф послушал вестника, и подтверждение этому – строки из Евангелия, указывающие на то, что в положенный срок (а именно – через 40 дней, когда минуют дни очищения женщины после родов) Иисуса принесли в Иерусалимский Храм. В большом

городе легче было остаться незамеченными, ведь по всей очевидности и в Назарете, и в Вифлееме Святое Семейство уже разыскивались, и кровь Вифлеемских младенцев уже проливалась.

Вспомним иудейские каноны: на восьмой день мальчикам делалось обрезание и нарекалось имя. В сороковой день ребенка приносили в храм для совершения положенной жертвы. Нарушители канонов подвергались проклятию, и религиозная традиция соблюдалась неукоснительно. Все положенные обряды прошел и Младенец Иисус. Иногда у читающих Евангелие возникают сомнения – зачем Воплотившемуся Богу, всемогущему Творцу, нужно было проходить все процедуры, установленные для обычных детей, тем более, если это было связано с риском быть обнаруженным и убитым? Но вспомним, что позже Христос скажет о Себе: пришел в мир, чтобы исполнить Закон. Стало быть, Ему следовало пройти весь путь, предписанный иудею, соблюсти всё положенное.



принципе? Ответ на это задолго до Крещения Руси уже дал апостол Павел в послании к Колоссянам: обрезание заменено крещением. И как в восьмидневный срок иудеи обрезали мальчиков, так и мы крестим младенцев. Кстати, это отличный аргумент против протестантских лжеучений, утверждающих, что крестить человека следует лишь во взрослом, сознательном состоянии.

Итак, вернёмся в Иерусалимский Храм. По истечению срока очищения младенца приносили в Храм, где приносилась жертва, две горлицы и два голубиных птенца. Святой Афанасий Великий объяснял выбор жертвенных птиц так: горлица – символ целомудрия и безмолвия, если одна из птиц мужского или женского рода, составляющих пару, умирает, то вторая остается на всю жизнь в одиночестве. Голуби же – символ кротости и незлобия. Жертвы символизировали намерение отказа от грехов и стремление к указанным добродетелям. О том, что жертвы в виде птиц и не были иносказанием, мы можем судить, например, по иконам Сретения Господня, где в руках у родителей Иисуса мы видим клетку с птицами.

Тогда был в Иерусалиме человек, именем Симеон. Он был муж праведный и благочестивый, чающий утешения Израилева; и Дух Святой был на нем. Ему было предсказано Духом Святым, что он не увидит смерти, доколе не увидит Христа Господня (Лк. 2: 25-26)

Симеону было предсказано, что он не увидит смерти, пока не явится пред ним Христос. Писание не рассказывает нам о биографии старца Симеона, но церковное Предание говорит удивительную вещь: Симеон был одним из переписчиков Библии с еврейского на греческий язык. Этот перевод получил название «Септуагинта», или «перевод семидесяти» и был создан во II веке до н.э. «...и Дух Святой был на нем» - читаем мы в Евангелии. Почему же? Как раз именно потому, что Симеон переводил Священное Писание. По словам блаженного Августина, благодать Божия пребывала не только на составителях Библии, но и на переводчиках.

¹ См. книгу «Кошерный Иисус», которую написал раввин Шмуэль Ботеах. Согласно его выводам, Христос соблюдал все еврейские законы.



Поэтому для нас, русских христиан, важно, что церковнославянский перевод Библии создан именно на основе Септуагинты – богодухновенного перевода.

Итак, Симеон был переводчиком и работал над книгой пророка Исаи. Заказ на перевод поступил из александрийской библиотеки: еврейские тексты должны были быть переведены на греческий язык, книги Ветхого завета не стали исключением. Симеон, работая над переводом, дошел до слов:

Итак, Сам Господь даст вам знамение: се, Дева во чреве примет и родит Сына, и нарекут имя Ему: Еммануил (Ис. 7:14)

Слова пророка смутили его (да и кого не смутили бы в такой ситуации?): если речь идет о деве, то как она может родить, а прежде того - оказаться беременной? Решив, что во всем виновата ошибка в тексте свитка, Симеон решил было поправить написанное слово «дева», но не успел. В келье возник ангел и возвестил: Симеон будет жить, пока сам не увидит исполнение пророчества. Так и вышло: шли годы, а старец не умирал. Он перебрался в Иерусалим, каждый день бывал в Храме, чтобы не пропустить, когда в храм зайдет та самая дева со Спасителем на руках.

Строго говоря, в неверии Симеона не было греха как такового – лишь профессиональное сомнение лингвиста-переводчика, который по роду деятельности постоянно встречает в текстах неточности, описки, неправильные применения терминов. И долголетие Симеона – это не наказание, а подтверждение истинности написанного в тексте.

Младенца Иисуса приносят в Храм. Старец Симеон берет Христа на руки и произносит свои финальные слова. Те самые, которые мы слышим на каждом вечернем богослужении:

Ныне отпускаешь раба Твоего, Владыко, по слову Твоему, с миром, ибо видели очи мои спасение Твое, которое Ты уготовал пред лицом всех народов, свет к просвещению язычников и славу народа Твоего Израиля. (Лк.7:29-32).

Богодухновенный старец просит отпустить его у Младенца, которого держит на руках. «Не старец держит Мене, но Аз держу его. Той бо от Мене отпущения просит» - гласит стихира на праздник Сретения, ибо видевший Младенца познал и Господа своего, явившегося во плоти. Парадоксальный, казалось бы, момент: человеку свойственно бояться смерти, по возможности отдалять её и не радоваться ее приближению. Но праведнику, окончивший свой путь по полю земной брани, радостно от скорого ухода в мир без скорбей.

В словах Симеона – еще одно пророчество. Спасение уготовано перед лицом всех народов, не только для иудеев. Нонсенс! Для сознания представителей богоизбранного народа это было невероятным: Бог водил евреев по пустыне в Землю Обетованную, давал заветы, благословлял праотцов. И внезапно объявляется спасение для всех, но не только для них одних. В дальнейшем именно эта всеобъемлющая спасительность христианства утверждалась апостолами и до сих пор так и не принята радикальными сторонниками иудаизма. Об этом – дальнейшие слова Симеона, обращенные к Марии:

И благословил их Симеон и сказал Марии, Матери Его: се, лежит Сей на падение и на восстание многих в Израиле и в предмет пререканий,- и Тебе Самой оружие пройдет душу, - да откроются помышления многих сердец. (Лк.7:34-35)

Падение – это о тех иудеях, кто не примет Христа, а восстание – о тех, кто последовал за Христом, кто слушал Его слова на проповедях и вдохновлялся ими. Оружие, прошедшее душу – это страдания Марии, что видела распятие Христа, страдала и переживала.

Евангелист Лука сообщает, что в храме была еще и дочь Фануилова Анна, «достигшая глубокой старости, прожив с мужем от девства своего семь лет, вдова лет восьмидесяти четырех, которая не отходила от храма, постом и молитвою служа Богу день и ночь» (Лк. 7:36-37). Почему Анна была достойна встречи с Господом? Посмотрим на её жизнь: всего семь лет она провела в браке, прежде, чем осталась одна. И мы не знаем даже, был ли этот брак счастливым или нет. Овдовев молодой, она, однако же, не окунулась в мирскую жизнь, не стала искать утешения в развлечениях и не вступила в брак повторно. Нет, она день и ночь служила Господу – а многим ли по силам такое? Посвятить и молодость, и зрелость, и старость служению – подвиг праведника.

Свидетели Христа, встретившие Его в Храме, отошли ко Господу со спокойным сердцем, ведь увидев Его, страшиться уже было нечего:

аще бо и пойду посреде сени смертных, неубоюся зла» (Пс. 22:4).

Михаил Позвонков.



ВОСКРЕСНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

КАРМАН РОССИИ НИЖНИЙ НОВГОРОД

Нижний Новгород – самый близкий к столице город-миллионер. И пусть он уже не входит в тройку лидеров страны, пребывая на шестом месте по численности населения, по количеству достопримечательностей и святынь он может дать фору большинству конкурентов. Развитие Нижнего (местные жители никогда не скажут просто - «Новгород») шло семимильными шагами всю его историю, и в этом заслуга удачного расположения на слиянии Оки и Волги – трудно придумать более удачную локацию для крупного торгового и оборонного города. Сегодня мы отправимся прогуляться по улицам города, только что отметившего своё 800-летие и узнаем – почему именно Нижний выбирают каждый год сотни тысяч туристов и паломников.

Для начала – немного истории. Отчего Новгород – Нижний?

Сейчас уже никто не скажет точно, почему город, основанный в 1221 году Великим князем Юрием Всеволодовичем¹, получил именно такое имя. Об этом сообщают летописи, в частности – Лаврентьевская: в 1221-м году «*князь велики Юрьи Всеволодич заложи град на устье Оки и нарече и Новъгород Нижний*». Логичнее было предположить, что он бы мог называться по имени основателя – например, Юрьевым (хотя Юрьев², нынешний Тарту, к тому времени уже существовал), или же по наименованию одного из нескольких финно-угорских племен, населявших те места.

¹ Великий князь Юрий (Георгий) Всеволодович – внук основателя Москвы Юрия Долгорукого, правнук киевского князя Владимира Мономаха.

² Юрьевым древний город в Прибалтике был назван по крестильному имени князя Ярослава Мудрого, основавшего город



Как бы то ни было, название «Нижний Новгород» до века двадцатого не изменялось, хотя иногда в документах встречалось именование «Новгород Низовской земли». Одни историки полагают, что в отличие от Великого Новгорода, находившегося севернее и, что логично, выше по течению водных путей, новый город чисто географически стал именоваться «Нижним». По этой же аналогии иные краеведы полагают, что слово «нижний» указывало на расположение ниже по течению Волги от древнего Городца.

Однако это не объясняет самого слова «Новгород» - новый город. От Великого Новгорода даже по современным меркам далеко, так какая нужда была именовать отстроенный форпост новым городом? Будет правильным предположить, что где-то неподалеку от нового должен был быть и старый, не так ли? И ответ на этот вопрос мы находим у дореволюционных историков. Примерно в четырех верстах от Кремлевского холма, где по всей очевидности Юрий Всеволодович и заложил новую крепость, в устье Оки располагался «Старый городок». Его вероятными основателями были суздальцы: «*А тот городок поставлен был как великие князи суздальские ходили на взыскание града, где поставити град и жити в нем и распространити княжение свое Суздальское на низовой земле за Окою и за Волгою реками. А мордву отогнал и жилища их и зимницы разорил...*»³. Шли годы, Старый городок сросся с растущим Нижним Новгородом и исчез из упоминаний историков.

³ Н. Ф. Филатов. «Старый городок XII века в устье Оки — предшественник Нижнего Новгорода»

Взлеты и падения

Ключевой по расположению, Нижний Новгород стал «последним» русским городом вниз по течению Волги. Ниже – только волжские булгары, эрзя, мокшане и прочие народности, с которыми нередко возникали военные конфликты. Оно и понятно: если ранее волжские булгары беспрепятственно ходили по Волге до Ярославля, а по Оке – до центральных русских земель, то с появлением сперва Городца, а затем и Нижнего Новгорода, это стало невозможно⁴. С момента основания и до начала 14 века Нижний входил в состав Владимирского княжества – «Низовской земли». В 1341 году хан Золотой Орды Узбек-хан надвое разделил Владимирское княжество, отдав Нижний Новгород, Унжу и Городец суздальскому князю Константину Васильевичу. Уже через 9 лет князь Константин переносит столицу из Суздаля в Нижний – по всей очевидности город быстро развивался и перенести точку управления было экономически выгодно. Сразу после переноса столицы в Нижнем был заложен храм Боголепного Преображения, в который из Суздаля был перенесен чтимый образ Спаса. Князь Константин правил мирно, полагая труды на расширение княжества к югу и на освоение земель по берегам Волги и Оки. Сын его, Андрей Константинович, также правил Суздальско-Нижегородским княжеством мирно, ныне он прославлен Православной Церковью в лике благоверных. За год до смерти князя – в 1364 году – на нижегородскую землю пришла страшная засуха и, как следствие – голод. Князь, печальясь о бедах, постигших его княжество, принял иночество, а затем схиму.

По его смерти в 1365 году удел пожелал взять младший брат Борис, по сути и так управлявший им последние два года в свете иночества князя Андрея. Вышла некрасивая история – ведь по праву старшинства в Нижний должен был сесть следующий по старшинству брат – Дмитрий. Мирно урегулировать вопрос пытался помочь митрополит Алексий, передававший пожелания о мире от самого московского князя Дмитрия Донского. Митрополит в виде меры превентивного устрашения даже приказал затворить все храмы в городе – но тщетно. Лишь послав войска из Москвы, непокорного Бориса удалось, как бы сказали сегодня, принудить к миру. Далее шли непрерывные распри, в которых то родственники Бориса, то московский князь Василий I получали ярлыки на нижегородское княжение.

Уже в 1393 году князь Василий Дмитриевич Кирдяпа с братом Симеоном⁵ – дети князя Дмитрия Константиновича – воевали за Нижний, на время овладев им, но все же уступив его Москве.

Шесть лет спустя все тот же князь Симеон Дмитриевич с болгарскими и татарскими отрядами князя Ентяка захватили город, причем войска, в нарушение приказа, город разграбили. А еще через девять лет – в 1408 году – Нижнему снова досталось от золотоордынца Единоя, опустошившего город. Наконец, в 1414 году третий сын Дмитрий Донского Юрий совершил поход на Нижний, мирно присоединив его к Москве – как писали о том, «не сътвори зла ничтоже» его жителям.

Как самостоятельное, великое Нижегородско-Суздальское княжество возрождалось еще несколько раз: в 1411-1414, 1425 и 1446-1447 годах. Как видим, ненадолго и безуспешно – последний раз провозгласить независимость от Москвы сумели внуки Василия Кирдяпы Федор и Василий при поддержке князя Дмитрия Шемяки, но и те в итоге перешли на сторону Москвы. Удивительный факт: археологи находят крайне мало артефактов, относящихся к Нижнему Новгороду 15 века – вероятно, частые набеги на город, военные действия и разорения «подчищали» территорию, а огонь довершал дело. Как бы то ни было, относительно тихое течение дел началось в городе лишь в веке шестнадцатом.

⁴ Примерно в это же время на Клязьме возник Гороховец, помогавший «прикрыть» центр от нападений булгар

⁵ Позже братья получили в удел город Шую, Василий таким образом стал родоначальником старшей ветви князей Шуйских.



*Воззвание Минина к нижегородцам.
Художник Константин Маковский. 1896 год*

При князе Василии III исторический центр Нижнего получил тот самый узнаваемый ныне облик – был заложен и возведен каменный кремль. Случилось это в 1508-1515 годах, в то же время возводились кремли в Коломне, Туле, Зарайске – форпосты набирали мощь. Кремль был возведен на месте древнего деревянного укрепления, и даже недостроенный, сумел в 1505 году отразить набег 60-тысячного войска татар и ногайцев.

Прославился Нижний и в Смутное время – только этот город, да еще Троице-Сергиева Лавра продолжали оказывать помощь занятой поляками Москве. Каждый русский знает имена самого известного нижегородца – земского старосты Кузьмы Минина и его сподвижника воеводы Дмитрия Пожарского, чья вотчина находилась в Нижегородском уезде. Чем закончилась история ополчения во времена Смуты – мы вспоминаем каждый год на Казанскую. Поляки предпочитают лишний раз не вспоминать.

Административное деление потряхивало Нижний с окрестностями – сперва бывшее княжество уменьшилось и превратилось в Нижегородский уезд, окрест которого были уезды Арзамасский, Алатырский, Балахнинский и прочие. Уезд одно время относился к Казанской губернии, затем – к Нижегородской. А уже при Петре Первом была создана Нижегородская провинция, впрочем, через 55 лет упраздненная.

Пожалуй, самым резким изменением (деление на уезды и губернии обывателя в общем и целом сильно не затрагивало) стала потеря городом имени. 7 октября 1932 года Нижний Новгород был переименован в Горький – в честь советского писателя Максима Горького (Пешкова) – уроженца Нижнего Новгорода. В 1932 году СССР массово отмечал 40-летие творческой деятельности «первого пролетарского писателя», и ЦИК СССР «за литературные заслуги перед рабочим классом и трудящимися» решил не мелочиться: помимо ордена Ленина имя еще живого и относительно здорового Горького было присвоено главной московской улице, Художественному театру, новому литературному институту и прочая, и прочая... Но что уж мелочиться по пустякам – было решено дать имя сомнительного с нынешней точки зрения писателя целому городу с многовековой историей. Инициатива исходила якобы от простых трудящихся, но мы-то прекрасно понимаем политические технологии советских лет. Одна только скорость принятия решения красноречиво говорит о том, что переименование зародилось в высоких кабинетах: от пленума ВКП(б), на котором было озвучена идея до утверждения нового названия прошло менее двух недель.



Теплоход Максим Горький в 2009 году

Возмущались ли нижегородцы? Очевидно, да, особенно поколение старое, помнившее жизнь и без коммунистов. Но время было такое, что возражать открыто было себе дороже. Хотя настроения, несомненно, были. Особенно горевали нижегородские писатели – они теперь поголовно, без различий, именовались «горьковскими». Одураченным горожанам история преподносилась так, что-де великий «сокол революции» Горький был против такой чести и даже лично просил Сталина не делать этого, но подтверждений тому историки не находят. К тому же сами горожане, например, могли прекрасно лицезреть в 1935 году, как Горький с внуками прибывал в Горький на теплоходе «Горький⁶». Так сказать, Горький в третьей степени.

Есть и еще одна версия, почему властям было очень удобно сменить название города. В 1929 году к Нижнему присоединили мощные промышленные города Сормово и Канавино⁷, где проживало 65 и 40 тысяч человек соответственно. Со стороны выглядело так, что старый купеческий город «съел» аж два оплота пролетарского труда и революции. Куда такое годится? А вот переименовать новую агломерацию – очень удобный способ решить вопрос в идеологически верном ключе. А почему, спросите вы, переименовали только в 1932-м? Так ведь Горький, как известно, очень любил Родину. Но издалека - предпочтительно с итальянского острова Капри, время от времени навещая СССР для поддержания патриотического тона. И только в октябре 1932 года, поддавшись уговорам, Горький окончательно перебирается в Союз под твердые обещания Сталина, что каждую зиму тот сможет уезжать в Италию. Сталин был «человеком слова», поэтому Италии Горький никогда более и не увидел, а здоровье поправлял в Крыму, близ Фороса.

Кстати, в 50-х годах Хрущев, получивший в цепкие руки бразды правления, попытался, как сказали бы сегодня, «прокачать» ситуацию с отказом от «сталинского наследия» и задумался было о переименовании города обратно. В 1956 году Никита Сергеевич прибыл в Горький и в приветственной речи назвал встречающих нижегородцами. Однако идее воспротивились в первую очередь московские писатели – Симонов, Твардовский, Чуковский и прочие... Впрочем, это было и неудивительно.

⁶ Теплоход «Максим Горький» был построен на заводе Красное Сормово в 1934 году и использовался для высших партийных чинов, дипломатов и делегаций, неофициально его именовали «яхтой Сталина». Удивительно, но факт: теплоход в строю и по сей день, а в его интерьерах сегодня находится стилизованный кабинет с восковыми фигурами Сталина, Горького и Калинина.

⁷ Столь неблагозвучное название, вероятно, ранее звучало как «Кунавино» - от слова «куна», т.е. шкурка куницы, которой могли оплачивать, например, речной перевоз.

Кто как не Симонов, лауреат аж шести Сталинских премий, с крокодилей слезою писал:

*Нет слов таких, чтоб ими описать
Всю нетерпимость горя и печали.*

*Нет слов таких, чтоб ими рассказать,
Как мы скорбим по Вас, товарищ Сталин...*

Твардовский не отставал от собрата по перу, хотя уже через несколько лет на новой волне будет писать об осуждении Сталина... Что же, не будем ставить писателям в вину неоднозначное отношение к «вождю народов» и его верному «буревестнику революции», хотя, за скобками отметим, что были в СССР и иные писатели: например, Константин Паустовский, который за всю творческую жизнь не замарал свое имя ни одной строчкою, восхваляющей партию и ее вождей.

Как бы то ни было, старое название город получил обратно только в 1990 году, спустя 58 лет и 15 дней.

Ворота города

Прибывать в Нижний удобно практически любым способом. От Москвы – чуть больше 400 километров по сносной трассе, есть отремонтированный аэропорт «Стригино», речной порт и, конечно, несколько железнодорожных вокзалов. Для жителей столичного региона поезд – самое удобное решение. Вся экономия времени от авиаперелета (который длится минут 40-50) будет нивелирована прохождением досмотров и временем, затраченным на дорогу в аэропорт. Машиной ехать удобно, но о скоростной магистрали приходится только мечтать: приготовьтесь сбавлять скорость в деревнях, тратить время на объезд Владимира и проваливаться в ямы на асфальте ближе к Гороховцу и Вязникам. Так что поезд и еще раз поезд. Из Москвы скоростные «Стриж» и «Ласточка» домчат вас часа за четыре, а любители поспать могут взять билет на ночной поезд дальнего следования, проходящий через Нижний. Конечно, можно и сэкономить, отправившись электричками с пересадками во Владимире и Гороховце, но вряд ли эта экономия оправдана.

Итак, поезд прибывает на Московский⁸ вокзал. 2022-й год для вокзала – юбилейный, он отмечает 160 - ление. За этот отрезок вокзал дважды перестраивался. Красивейшее здание 19-го века с мозаичными панно в 1960-х было фактически изуродовано – вместо нарядных фасадов появилась безликая бетонная коробка, а мозаики были содраны и заменены на картины счастливого социалистического быта.

⁸ 30 марта 2010 года станция Горький-Московский была переименована в современное название Нижний Новгород-Московский. 1 июля этого же года название вокзала Горький-Московский было сменено на Нижний Новгород согласно распоряжению президента ОАО «РЖД» Якунина. Но название на самом вокзале было сменено только в апреле 2014 года с «Московский вокзал» на «Железнодорожный вокзал»



В 2017-18 годах здание вновь закрывалось на реконструкцию и приобрело уже современный облик, впрочем, тоже безликий и неинтересный. Не бетонная коробка – и на том спасибо. Кстати, вдумчивый турист может задаться вопросом: отчего вокзал построили не в исторической части города на правом берегу Оки, а на левом – где полтора столетия назад города-то и не было? Причин тому несколько: во-первых, перепад высот между центральной частью города и Заречьем, то есть, району за Окой, составляет порядка 100 метров – инженерные работы по прокладке путей были бы очень непростыми и дорогостоящими. Во-вторых, дальше железная дорога должна была по замыслу железнодорожников уходить на левый берег Волги и связывать Нижний Новгород с Вяткой (в 1934 году Вятка была переименована в Киров), а значит, не было никакого смысла вновь искать инженерные решения по увязке линий на разновысоких берегах. Ну и в-третьих, неподалеку от слияния Оки и Волги ежегодно шумела знаменитая Нижегородская ярмарка – вокзал был запроектирован совсем рядом, что делало удобным погрузку и хранение товаров. Но о ярмарке – чуть ниже.

Напротив вокзала – вся пестрота смешения стилей: ЦУМ, отчасти похожий на московский Детский Мир, ТЦ «Республика» – типичная «стекляшка» из девяностых, безликая башня департамента транспорта и связи... Словом – тоска. Тут туристу делать нечего, и самое время нырять под землю – в нижегородский метрополитен.

Да, Нижний – счастливый обладатель метро, третьего по величине в России. Ну-ка, припомним, где еще на необъятных просторах Родины имеется метро, помимо двух столиц? Список невелик: Казань, Самара, Новосибирск, Екатеринбург и наш Нижний Новгород. Но метрополитен Нижнего изначально проектировался в первую очередь для удобства рабочих промзон. Чтобы понимать, о чем речь, представим себе карту города: на левом берегу Оки расположились крупные предприятия города: ГАЗ, Красное Сормово, Нижегородский машиностроительный завод, авиастроительный завод «Сокол», химзавод «Нижегородские сорбенты» и многие иные. Тут же, на левом берегу, в советские годы появились безликие кварталы типовой застройки – те, что высмеивались в «Иронии судьбы», которые есть в любом городе, существовавшем в эпоху СССР. Так вот вам факты: из 15 станций метрополитена лишь одна – «Горьковская» – находится в старой части города на правом берегу, да и ту открыли недавно, в 2012 году. Причем метромост через Оку возвели несколькими годами ранее, и, ввиду затянувшегося строительства станции, он стал предметом городского юмора и насмешек.

Но мы не поедem в промзону – из достопримечательностей там только роскошный музей истории АвтоГАЗ, но сегодня он закрыт на долгосрочный ремонт. Впрочем, в теплое время года можно при наличии пары свободных часов прогуляться по большим улицам Заречья – Октябрьской Революции, проспекту Ленина, там сохранилась до- и послевоенная застройка, местами интересная.

Стрелка и история Нижегородской ярмарки

Наш же путь лежит на самую новую из станций метрополитена – «Стрелку». Географически, стрелка – это точка слияния Оки и Волги, и именно с этого места стало развиваться Заречье. Сама же станция метро расположена чуть поодаль – у Мещерского озера: тут большой жилой массив, продление ветки метрополитена стало большим подспорьем. Кстати, по сравнению со столичным метрополитеном в первую очередь досаждают огромные интервалы движения поездов – даже днем поезда можно ждать 5-7, а то и больше минут.

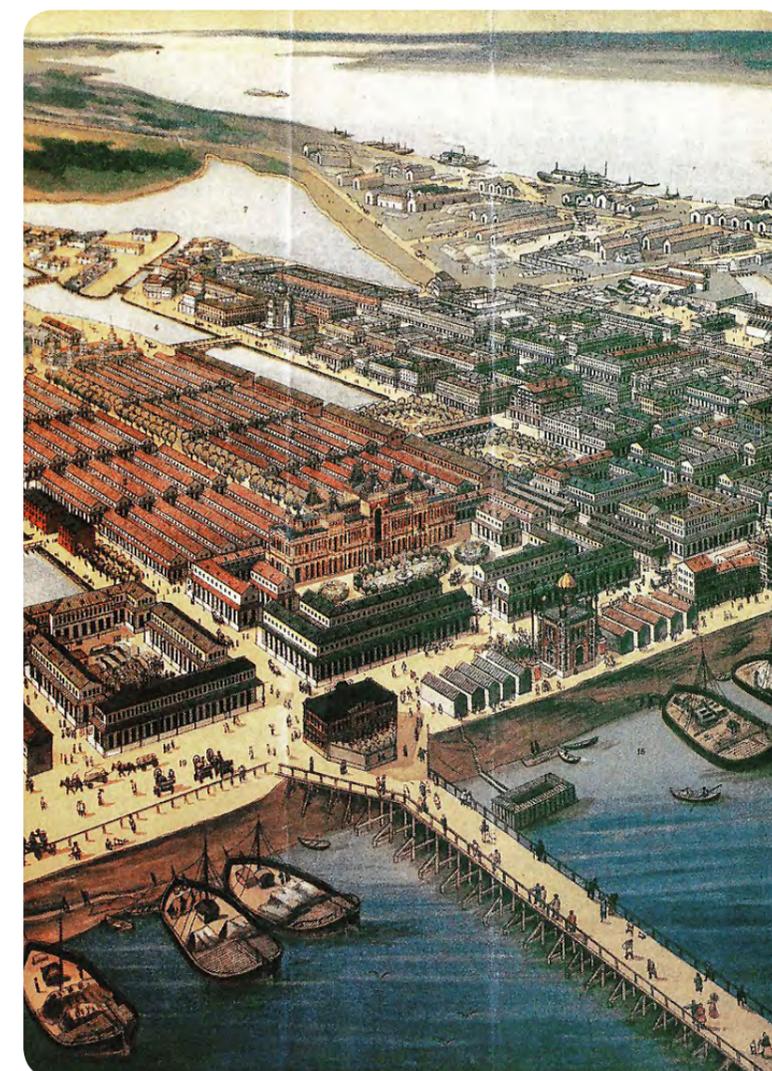
Итак, мы стоим рядом с местом, где некогда располагалась, шумела, торговалась, смеялась, бранилась на разных языках и наречиях знаменитая на всю Россию Нижегородская ярмарка. Некогда торговля велась у города Казани – на Арском поле. Но времена и места были для русского торгового люда беспокойные – купцов, бывало дело, местные жители грабили и побивали. Князь Василий III волевым решением перенес ярмарку в город Васильсурск, что стоит и поныне на слиянии Волги и Суры. Но идея оказалась неудачной: именно в пограничном Васильсурске при необходимости начать новый поход на Казань формировалось и размещалось войско, что создавало торговле неудобства. Новым местом проведения ярмарки стал берег у Свято-Троице-Макарьеве-Желтоводского монастыря, что был выше по течению Волги. Дело пошло! Да с таким размахом, что уже с середины 17 века купцы сюда прибывали и зарубежные. Ярмарочные постройки выплеснулись и на противоположный берег к селу Лысцеву, тут же к 1809 году был построен каменный ярмарочный корпус.

*Тоска, тоска! Он в Нижний хочет,
В отчизну Минина. Пред ним
Макарьев суетно хлопочет,
Кипит обилием своим.
Сюда жемчуг привёз индеец,
Поддельны вины европеец;
Табун бракованных коней
Пригнал заводчик из степей,
Игрок привёз свои колоды
И горсть услужливых костей;
Помещик — спелых дочерей,
А дочки — прошлогодни моды.
Всяк суетится, лжёт за двух,
И всюду меркантильный дух.*

(А. С. Пушкин. Путешествие Онегина)

Но пожар, что случился 16 августа 1816 года, стер ярмарку с лица земли. Отстраивать не стали – места и так не хватало, плюс от разливов Волги по весне сооружения страдали.

Уже через 5 месяцев было начато строительство новой ярмарки на левом низком берегу Оки у Нижнего Новгорода, а 15 июля 1822 года ярмарка была открыта. Ее площадь составила 8 квадратных километров, на этой площади находилось 60 корпусов с 2530 лавками и 40 каменных складов.



Проект, курируемый Августином Бетанкуром, включал в себя основной гостиный двор, обводной канал, подковой огибающий территорию гостиного двора и имевший в ширину 100 метров. Канал соединялся с Мещерским озером и далее – через речку Пыру – с Волгой, что позволяло судам подходить к торговым зданиям, также вода из канала питала первую городскую канализацию⁹. Бетанкур в обосновании проекта писал: *«...Возвышая землю, назначенную под лавки гостиного двора, вместе с тем и рылись бы каналы, которые составят из сего места маленькую Венецию. Сии каналы должны сообщаться с озерами, которые соединятся с самою Волгою посредством шлюзов, кои доставят способы судам доставлять товары прямо к магазинам их хозяев».*

Еще одним уникальным сооружением стал 510-метровый плашкоутный мост, соединивший Заречье и Нижний Новгород – наплавного моста длиннее нижегородского в России на тот момент просто не было! Разумеется, наплыв публики был чрезвычайным: в самом Нижнем проживало около 20000 человек, а количество ежегодно прибывающих на ярмарку было в 10 раз больше! В спешном порядке возводились гостиницы (в наши дни сохранилась одна из них – гостиница Никитиных), балаганы и даже театр, по свидетельству Щепкина и Островского, не уступавший столичным. Да и на правом берегу шло развитие: целая улица – Рождественская – была застроена в камне и сохранилась до наших дней почти неизменной. В 1862 году в город пришла железная дорога и ярмарка выросла еще – теперь она занимала территорию вплоть до Волги и на юг от первоначального расположения. На ярмарке работали представительства банков, страховые компании, ссудные конторы – словом, равных по масштабам торжищ в Империи не было. Тогда-то и появилось прозвище Нижнего – «Карман России» – мол, какой карман без денег? Благодаря ярмарке население старой, правобережной части города к концу 20 века выросло в 5 раз, а часть Заречья с ярмаркой решили присоединить к городу.



Но время отправляться в путь. На выходе из метро – пустырь. По левую руку мрачные громады торговых центров, по правую – жилмассив. Нам же – прямо, где, неприметный среди современной застройки, белеет Спасский Староярмарочный собор. Ничего не напоминает? Верно, собор похож на питерский Исакий, да и немудрено: его проектировал тот же архитектор – Огюст Монферран. Подойдя поближе, понимаешь, что впечатление обманчиво: собор очень немаленький, высота купола – 40 метров. Да и внутри он впечатляет размерами.

⁶ Примечательно, что подобная система водоснабжения и канализации на тот момент функционировала только в Москве. Даже в Париже подобное новшество увидело свет позднее.



Спасский Староярмарочный собор сегодня / Староярмарочный собор Нижнего Новгорода. 1900 г.

В храме – три придела: в честь Происхождения Честных Древ Животворящего Креста Господня, в честь преподобного Макария Желтоводского и Унженского и в честь святого князя Александра Невского. Храм благолепен и пустынен: почти никого внутри. А ведь с 1989 по 2009 он был кафедральным собором города! Будем надеяться, что в праздники здесь все же кипит жизнь.

Кстати, в правой части храма можно увидеть редкую икону – образ святого праведного Алексия Бортсурманского. Имя его, наверное, ничего не скажет жителю Подмоскovie, но в Поволжье знаменитого чудотворца, жившего в симбирском селе Бортсурманы, очень любят, а его иконы в местных храмах – не редкость¹⁰. Вокруг храма на ветру зябнут унылые красные пятиэтажки – наследие безрадостного советского прошлого. В 1930 году ярмарку закрыли, как пережиток капиталистического прошлого. Не помог даже расцвет времен НЭПа, когда она вновь обрела статус международной. Торговые здания сносили без оглядки на художественную ценность и штамповали, штамповали, штамповали коробки-человеки для строителей коммунистического будущего. Наверное, в те времена были рады и такому жилью, шумно справляли новоселья и рождение новых нижегородцев, радовались, горевали, словом – жили... Но скажите на милость – неужели нельзя было оставить исторические здания, отдав их под музеи, картинные галереи или банальные склады? Риторический вопрос. По Ярмарочному проезду идем к Мануфактурной улице – тут сохранились торговые корпуса Нижегородской ярмарки. Пусть и неухоженные, с растущими из кирпичной кладки деревцами и несуразными кондиционерами на фасадах, но – выжившие в противостоянии с советским стремлением стереть все старое до основания, а затем... А что получилось затем мы прекрасно видим.

Выходим на улицу Совнаркомовскую. Режущее ухо название улица получила взамен имени «Царская» – такого названия допустить большевики никак не могли. А вот и визитная карточка бывшей ярмарки – Главный ярмарочный дом. Порой незадачливые туристы принимают его за вокзал – монументальное здание и впрямь на него похоже. Построено оно было к 1890-му году на месте ранее существовавшего старого здания, к тому моменту порядком обветшавшего. А на том месте, где нынче напротив ярмарочного дома стоят серые девятиэтажки, стояла самая большая часовня – в честь Макария Желтоводского и Унженского. Сегодня в Главном ярмарочном доме расположилась цифровая выставка-музей «Россия – моя история». Что же – кажется, место для музея выбрано неплохо, как думаете? Обходим ярмарочный дом и оказываемся на Советской (бывшей Московской) улице, идущей по берегу Оки.

¹⁰ «Сей человек своими молитвами подобен свече, возженной пред престолом Божиим. Вот труженик, который, не имея обетов монашеских, стоит выше многих монахов. Он как звезда горит на христианском горизонте», — говорил преподобный Серафим Саровский об Алексии.



Главный ярмарочный дом

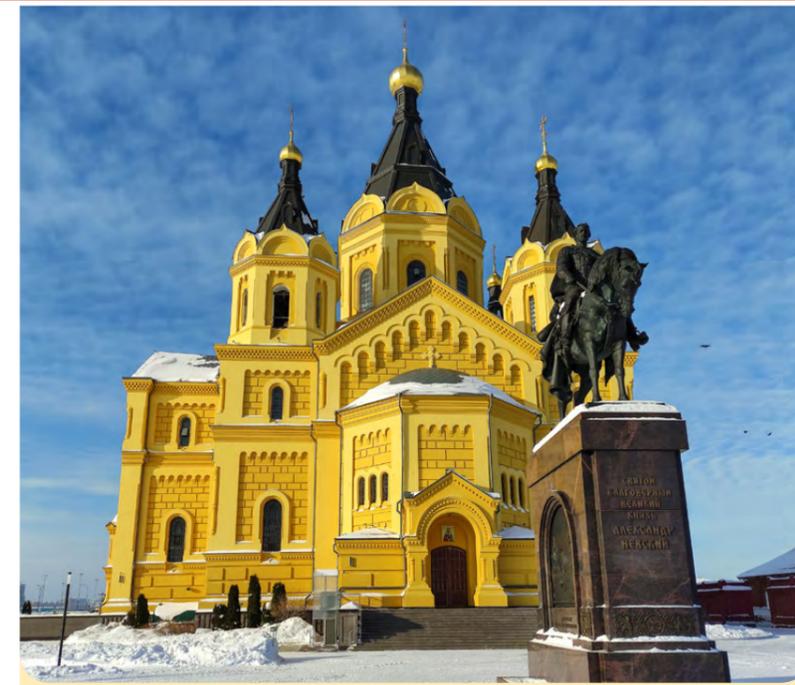
Стрелка

По Советской неспешно идем к Стрелке, минуя Канавинский мост. По правую руку можно увидеть пример удачного применения старых построек – в древнем краснокирпичном здании 1896 года расположилась гостиница, принадлежавшая пивоварам Ермолаевым. В книге архитектора Сергея Шумилкина имелось упоминание: *«В наиболее оживленной зоне у моста через Оку в 1864 году было построено двухэтажное здание биржи. Рядом с биржей в 1869 году макарьевским купцом Ф. Ермолаевым была построена знаменитая на всю ярмарку гостиница с трактиром»*. В советские годы дом отдали под частные квартиры, прорыв коллектора в 2000 году чуть было не привел к обрушению здания, которое спешно расселили. Быть бы ему руинами, но «выручил» Чемпионат Мира по футболу в 2018 году. Стадион начали строить именно на Стрелке и спешно создавалась прилегающая инфраструктура. Идея восстановить старинный отель показалась хорошей, так здание получило новую жизнь. За гостиницей – бывшие выставочные корпуса ярмарки, сегодня там вольготно расположилось местное ГИБДД. Кстати, загляните за здание, где во дворе стоит памятник одной из самых красивых моделей «Волги» - ГАЗ-24 в милицейской раскраске. А по прямой – на самой оконечности Стрелки – высится черно-желтый Александро-Невский собор, за которым все пространство до воды занимает небольшой парк. И снова надо сказать спасибо футболу: до 2010 года на Стрелке находился закрытый для публики грузовой порт, вместо которого появился необустроенный пустырь. Но показывать иностранным болельщикам такие виды было бы некомфью. Поэтому к 2018-му Стрелку как могли привели в порядок, хотя работы по благоустройству и по сей день не завершены.

Но вернёмся к собору святого благоверного Александра Невского, или, как его еще именуют – Новоярмарочному собору. Как упоминалось выше, ярмарку посещало до 200000 человек ежегодно. Построенный в 1822 году, Староярмарочный собор вместить всех уже не мог¹¹. Толчком к строительству нового храма стал визит императора Александра II в 1858 году. Храм было решено строить трехпрестольный в честь святых, тезоименных членам императорской фамилии: Александра Невского, Марии Магдалины и святителя Николая Мирликийского¹². Первоначально здание предполагалось куда большего размера, но были сделаны коррективы, исходя из количества собранных средств. Проект неоднократно менялся и приостанавливался, закладка собора состоялась лишь 19 сентября 1867 года.

¹¹ Кстати, для нужд иных конфессий на Ярмарке была мечеть и армянский храм.

¹² Соответственно, по именам самого императора Александра Николаевича, супруги Марии Александровны, дочери Марии Александровны и сына Николая Александровича.



Собор святого благоверного Александра Невского

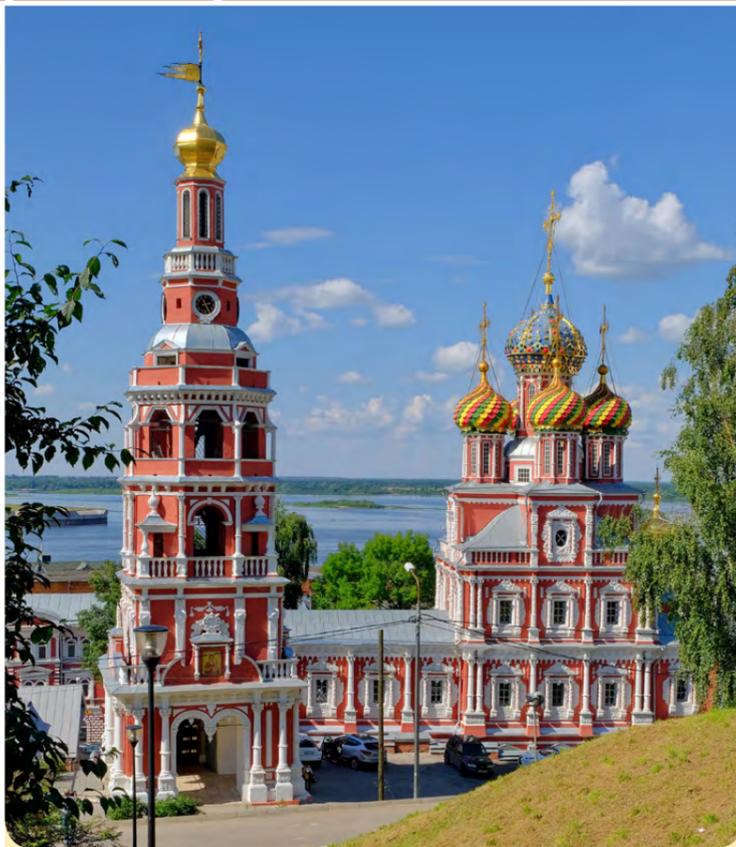
Рождественская улица и Благовещенский монастырь

Пора прощаться с Заречьем. Нас ждет старая часть города – его сердце. Пересекаем Волгу по Канавинскому Мосту, а впереди все выше и выше становится город, сбегаящий к берегам сотнями зданий самых разных видов и форм. Слева от моста дорога разделяется на Нижне-Волжскую набережную и улицу Рождественскую – по ней мы и пойдём. О, сколько богатых купцов строило тут гостиницы, доходные дома и магазины. И что удивительно – большинство зданий дореволюционной постройки сохранились! Увы, нет времени и места в журнале рассказывать обо всех подробно, но о некоторых достопримечательностях упомянуть стоит. Вошедших на Рождественскую встречает усадьба Голицыных. На желтом фасаде вьется надпись: *«2 сентября 1833 года Нижний Новгород посетил А.С. Пушкин. На улице Рождественская он видел дом С.В. Строгановой, дочери княгини Голицыной, послужившей прообразом «Пиковой дамы»*. Знаковое место! И сразу вспоминается нетленное «Уж полночь близится, а Германа всё нет...». Говорят, Александру Сергеевичу очень понравился и Нижний, и его ярмарка. Глядя



Усадьба Голицыных

на роскошную Рождественскую, сложно не согласиться! Чуть выше – мой любимый храм в этом древнем городе – в честь Собора Пресвятой Богородицы. Большинство верующих, как оказывается, даже и не могут точно сказать – когда сей праздник отмечается. А установлено празднование, между тем, 8 января по новому стилю: 7 числа мы чествуем родившегося Христа, а на следующий день – Его Пречистую Матерь с «собором», то есть «собранием» верующих, которых Церковь созывает для прославления Пресвятой Владычицы нашей Богородицы, послужившей Великому таинству воплощения Сына Божия, Господа нашего Иисуса Христа.



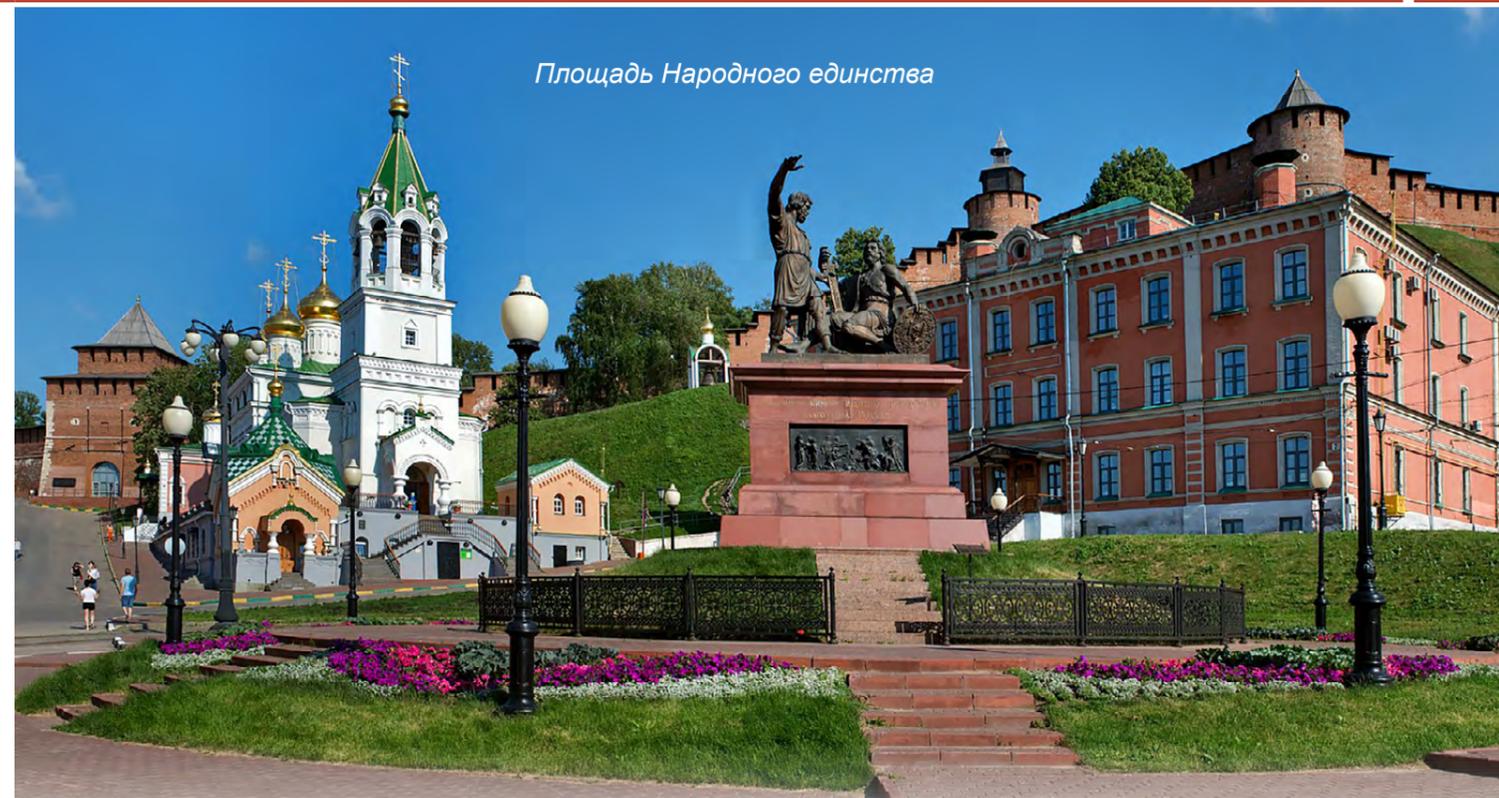
Храм в честь Собора Пресвятой Богородицы

Кстати, местные жители официальное название храма используют редко. Как правило, скажут: Строгановская церковь или Рождественская. Кстати, я и сам, впервые посетив проездом Нижний много лет назад, долгое время пребывал в уверенности, что храм – в честь Рождества Христова, так как ни один местный не именовал ее иначе, как Рождественским (будем далее и мы именовать его так). История храма связана с древним и солидным родом купцов Строгановых – тех самых, что еще в древности спонсировали походы Ермака Тимофеевича. На главной торговой улице города Строгановы наглядно продемонстрировали купеческому сообществу, что дела у них идут преотлично, возведя редкой красоты храм. Возведен он был к 1703 году – так что петербургские туристы могут сравнить его с возрастом родного города. Впрочем, построить-то построили, но вот освятили лишь через 16 лет ввиду затянувшейся отделки.

Кстати, с основателем Питера у храма вышла история: в 1722 году, в день своего 50-летия император прибыл на службу в Рождественский храм. После службы император приказал прекратить службы в храме, а здание опечатать. До сих пор гадают, чем был вызван высочайший гнев. Одни историки склоняются к мысли, что на иконе «Спас Вседержитель» храмоздатель Григорий Строганов приказал вывести Спасителя со своими внешними чертами. Другие полагают, что для своего храма Строганов перекупил иконы, написанные Петропавловскому собору Петербурга, а-де император оные иконы опознал и осерчал¹³. Интересную версию высказывал писатель Мельников-Печерский, говоривший о том, что закрытие церкви связано с деятельностью сектантов-хлыстов, «оккупировавших» ее нижний этаж для проведения своих богомерзких собраний. Непонятно, правда, как могли сектанты оккупировать часть храма, в который собирался прибыть глава государства, но старообрядцев и всякого рода сектантов в Нижнем было действительно много, а Мельников-Печерский немало лет изучал их, написав прекрасную диалогическую «В лесах. На горах».

Рождественской церкви повезло несколько раз подряд: несколько пожаров ее не сильно повредили, а к 300-летию Дома Романовых здание отреставрировали капитально, дав задел на все годы советской власти. При Советском Союзе в здании храма размещался музей атеизма, интерьеры особо не пострадали, и даже из 46 икон иконостаса 43 пережили богоборческую эпоху. Обойдем храм по кругу – он настолько удачно вписан в склон холма, что и сверху и снизу смотрится одинаково гармонично. А белое узорочье, пущенное по алым стенам, придает зимнему храму особенную красоту. Кстати, примечательна и колокольня, в середине 19-го века разделившая судьбу Пизанской башни: под действием грунтовых вод она отклонилась на метр от вертикали и потребовалось разобрать и потом снова собрать верхние ярусы после исправления конструкции. Сама колокольня – это классический восьмерик на четверике, на ней сохранились циферблаты от старинных часов, что некогда чинил сам Кулибин – нижегородский самородок.

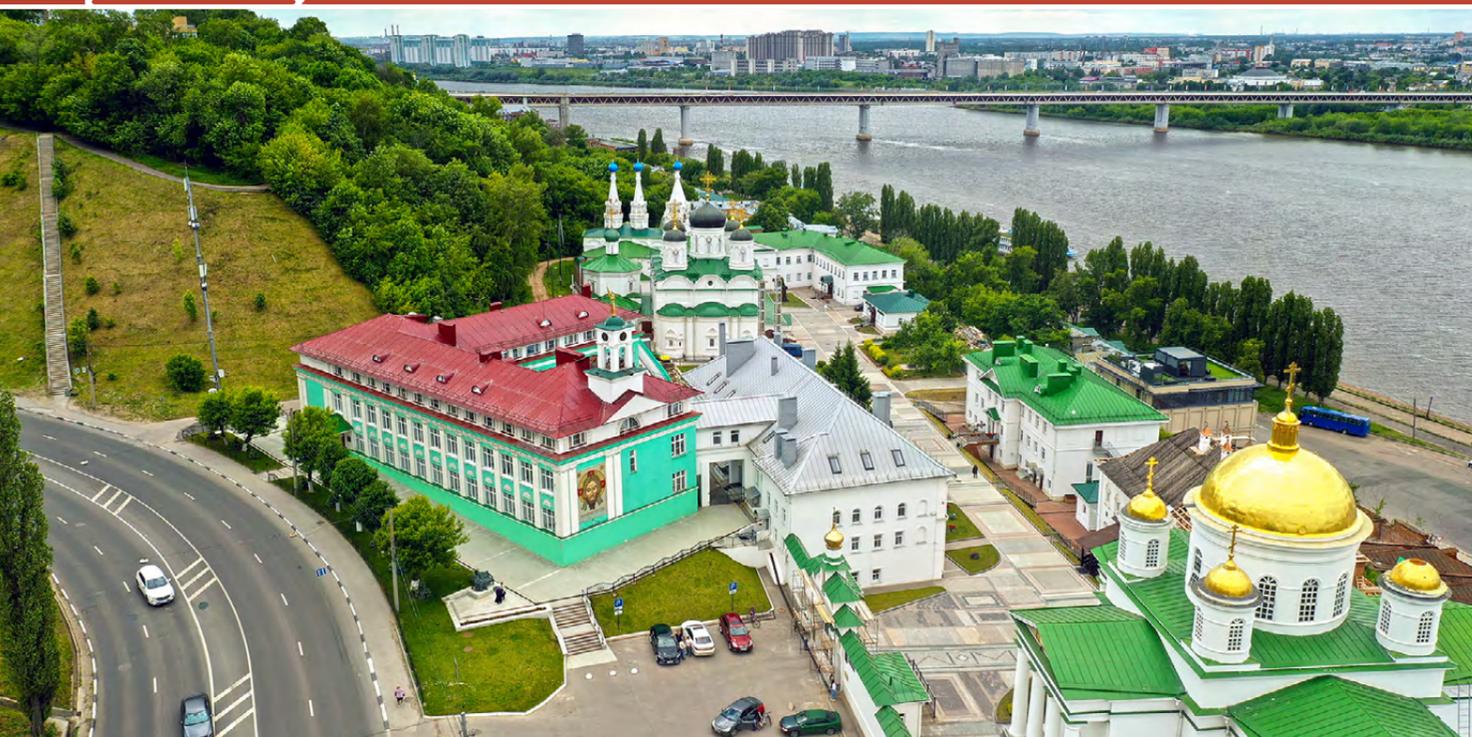
¹³ Эту версию зафиксировал из устного предания архиепископ Макарий (Миролюбов).



Площадь Народного единства

По Рождественской, любуясь великолепными фасадами зданий, доходим до площади Народного единства. Конечно, с учетом застройки очень сложно опознать в этой площади место, которое запечатлел Константин Маковский на полотне «Воззвание Минина», но факт есть факт: здесь, под стенами Кремля на Нижнем Посаде, Кузьма Минин некогда призывал нижегородцев жертвовать на создание ополчения. Тут же находится и копия московского памятника Минину и Пожарскому, она появилась в Нижнем в 2005 году. А красное здание чуть выше памятника – та самая Бугровская ночлежка, которую Горький описал в пьесе «На дне». Чуть дальше – на отходящей от площади улице Кожевенной – находится известный «дом с колоннами», некогда бывший чайной парходчика Сироткина. В народе его называли просто – «Столбы», имея в виду те самые шесть колонн парадного входа. Идею чайной для самого бедного люда, причем оборудованной амбулаторией и библиотекой подал Максим Горький, поддержал владелец здания Сироткин, а финансировал владелец той самой ночлежки Н.А. Бугров, впрочем, не веривший в идею: «На что годен народ? Негодники они все и негодны», — говаривал Николай Александрович. Интересно, что проект все-таки был реализован и имел успех: для людей без определенного места жительства и занятий проходили чтения и концерты, а главное – вел прием доктор и можно было получить питание и чай по самой низкой цене. Кто знает, скольким сотням людей чайная спасла здоровье и продлила жизнь? Увы, просуществовав всего три года, по финансовым причинам чайная закрылась. Что примечательно – за все время ее работы из библиотеки не пропала ни одна книга. По иронии судьбы в этом же здании позже размещался музей по борьбе с пьянством.

Время возвращаться по Рождественской обратно и посетить самый древний монастырь города – Благовещенский, что находится по другую сторону Канавинского моста. Нет точного упоминания о времени основания обители, но возможно, и некоторые историки поддерживают эту версию, что монастырь является ровесником города. По крайней мере, в Лаврентьевской летописи упоминается некий Монастырь Святой Богородицы, что дает историкам основание отождествлять его с Благовещенским. Согласно этой версии в 1229 году монастырь был razoren мордовским князьком Пургасом, а второе рождение, согласно преданию, получил благодаря митрополиту Алексию, что увидел razorenную обитель, когда ехал в Орду лечить от слепоты супругу хана Джанибека Тайдулу. Митрополит дал обет восстановить монастырь, если путешествие будет успешным, и исполнил его. Так это или нет – уже не проверить.



Ромодановский вокзал

Запахавшись от подъёма в гору (пеший туризм в Нижнем предполагает хорошую физическую форму, учтите), заходим в ворота Благовещенского монастыря. Справа от входа – храм Алексия Митрополита, великое освящение которого состоялось в 1834 году. Пятиглавый храм необычен – под каждой из маленьких глав находится портик с колоннами. Кстати, подобное решение на нижегородской земле мы уже видели в Арзамасе - Воскресенский собор, построенный в честь победы над Наполеоном, так же создан в виде креста, положенного на квадрат. В советские годы внутри разместился планетарий. После возвращения храма Церкви еще какое-то время надпись «Планетарий» на одном из портиков была незакрашенной, что при наличии на куполах крестов придавало зданию странный вид. За храмом – небольшая беседка-звонница, от которой открывается великолепный вид на Заречье.

Также о митрополите Алексии напоминает Алексеевская часовня, стоящая над родником, бьющим из-под горы. Братия монастыря хранит предание, что первую часовню митрополит Алексий срубил самолично в 1357 году. В дальнейшем часовня была перестроена в камне, но, увы – советская власть прошла по церковной архитектуре катком и часовню уничтожили. Новая, деревянная часовня построена всего лишь 14 лет назад. К счастью, сохранились рисунки каменной часовни, что дает надежду вновь увидеть её возрожденной.

В глубине обители высится столп монастыря - Благовещенский собор. Первоначально собор был одноглавым, но в 17 веке был перестроен в нынешнем виде – очень необычном и напоминающим отчасти владимирскую, отчасти ярославскую архитектуру. Две малые главы храма склонились друг к другу – все те же грунтовые воды подмывали фундамент и, несмотря на усилия реставраторов, поправить здание так и не получилось до конца. А рядом – два изящных шатра Успенской церкви, что примыкает к трапезной, увенчанной колокольней. Вообще, весь белокаменный ансамбль монастыря очень красив и гармоничен, покоен. Не скажешь, находясь внутри, что вокруг бурлит миллионный город.

Ромодановский вокзал

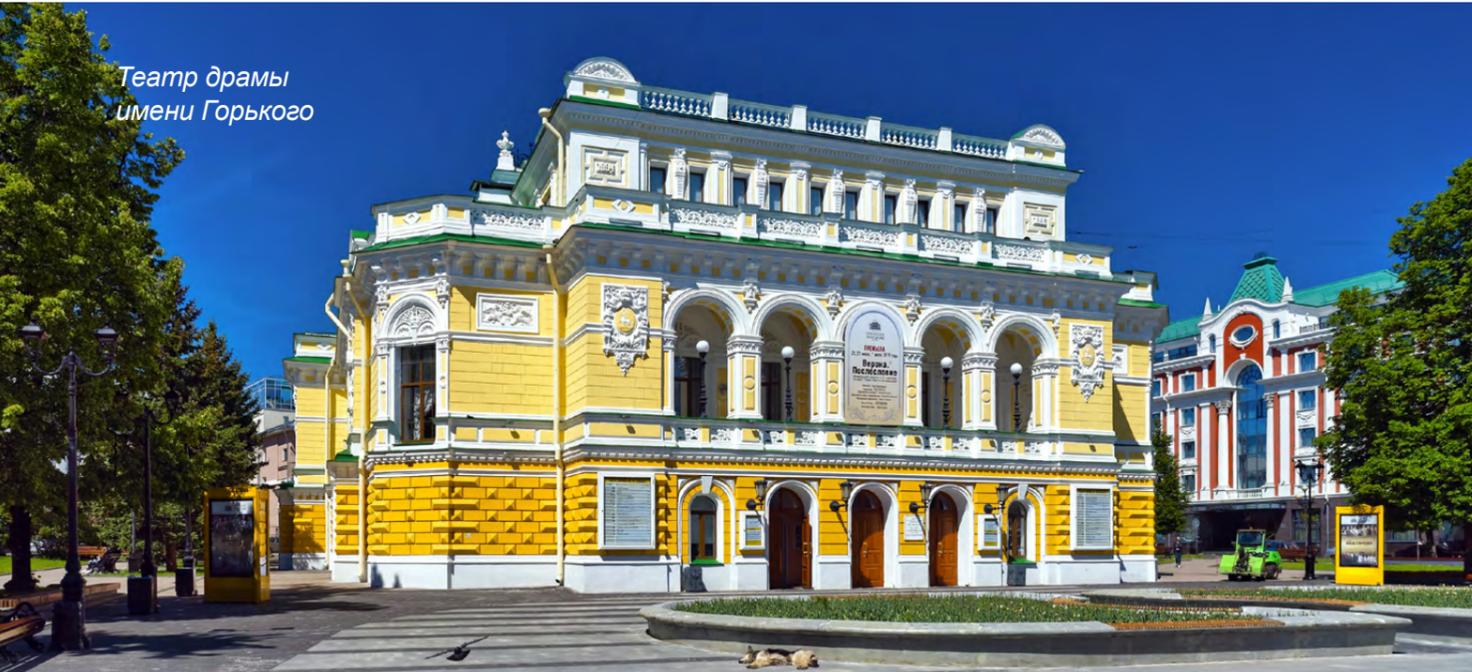
А еще в Нижнем есть вокзал, на котором нет ни рельс, ни поездов. Это Ромодановский, он же Арзамасский, он же Казанский вокзал. В конце 19 века для железнодорожного сообщения с Казанью было решено прокладывать новую линию по правому берегу Оки – отсутствие железнодорожного моста и дороговизна его строительства определили необходимость возвести новый вокзал – напротив Московского, но на противоположном берегу.

Новая ветка шла сперва по террасам Оки, а затем уходила в сторону Арзамаса прочь от берега. Вокзал, чей архитектор так и остался неизвестным потомкам, открылся в 1903 году – первый поезд отправился 5 июля.

Неподалеку от вокзала на Черниговской улице находились склады зерна, муки и мукомольни – некоторые здания до сих пор существуют, правда в плачевном состоянии. Наличие с одной стороны порта, а с другой железнодорожных путей предпринимателям было весьма выгодно, это соседство также давало полную загрузку товарным мощностям вокзала. Долгой жизни вокзал так и не сподобился: сперва он лишился дальних поездов, которые стало удобнее отправлять с Московского вокзала: в 22 километрах от устья Оки был построен Сартаковский мост, связавший оба берега, открытие состоялось в 1961 году. На вокзале остались лишь пригородные поезда. Но в 1974 году оползень накрыл и повредил изрядную часть железнодорожных путей, опрокинул трамвай... В общем, производить ремонт признали нецелесообразным, и вокзал пришел в запустение. Сегодня он снова отреставрирован на частные средства, внутри разместилось производство пластиковых карт, так что сделать снимки одного из самых красивых вокзалов Европы можно лишь снаружи. С другой стороны, есть же недействующие вокзалы в Петербурге, Кологриве – важно лишь, чтобы их облик был сохранен для грядущих поколений.

По главной пешеходной улице

Настало время познакомиться с главной пешеходной улицей Нижнего – Большой Покровской. Думаю, в подавляющем большинстве крупных русских городов сегодня есть хотя бы небольшая улочка – аналог московского Старого Арбата. Но Большая Покровская – действительно большая и гулять по ней можно долго. Проще всего добраться до ее начала, доехав до станции метро «Горьковская» – той самой, единственной в историческом центре. На Большой Покровской изначально селилась городская знать, тут были дома Волконских, Трубецких и иных прославленных фамилий. Череда переименований в советское время зацепила (а как же иначе!) и эту улицу с «церковным» именем, какое-то время она носила имя Свердлова, а в народе так и называлась – Свердловкой. Кстати, в данном случае переименование имело хоть какое-то внятное обоснование, так как в доме №20 по Большой Покровской жил и работал гравер Михаил Свердлов, средний сын которого, Яков, пошел по тропе большевизма.

Театр драмы
имени Горького

С какой бы стороны турист не зашел на Большую Покровскую, его будут встречать скульптуры: модница у зеркала, городской, почтальон на велосипеде, гуляющие пары – да их тут не перечесать. Плюстик городским властям – красиво и оригинально. Вообще, если рассказывать про каждое здание на Большой Покровской, то не хватит объема нашего журнала, но на нескольких зданиях все же остановимся. Увы, той самой Покровской церкви, в честь которой и именуется улица, не сохранилось. Но действует другая – Введенская домовая церковь в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы. Здесь, меж прочих святынь хранится и частичка мощей нашего земляка – святителя Филарета Московского. В 1866 году в доме №30 было открыто епархиальное женское училище, разумеется, с домовою церковью. Сегодня помимо самого храма в здании находится просветительский центр «Покров».

Чуть дальше – здание, которое, казалось бы, специально построено для съемок кинофильмов о средних веках – того и гляди с высокого крыльца выйдет толпа опричников в красных рубахах, а из причудливой формы окошка царь повелит вести войска на Казань. Ан нет – это здание Государственного банка, построенное в 1913 году. Вот как бы была хороша наша городская архитектура, если бы и нынче банкиры строили нечто подобное – средства-то есть!

И, наконец, третье здание, которое нельзя обойти стороной – Театр драмы имени Горького (бывший Николаевский). Театралы утверждают, что он очень похож на миланский «Ла Скала», но, кажется мне, что миланский театр выглядит куда как проще. А перед театром, увековеченный в бронзе, сидит в задумчивости Евгений Евстигнеев, родившийся в Нижнем, великий актер театра и кино.

Кремль и Чкаловская лестница. Сердце города

Скучен город, в котором помимо пешеходной улицы нет хоть какой-нибудь цитадели – пусть даже не каменной, но хотя бы деревянной. Нижнему в этом плане весьма повезло: его кремль входит в число обязательных для посещения достопримечательностей и безошибочно узнаваем. Построенный на самой высокой точке города – Кремлевском холме – он несет в себе черты итальянского зодчества, что роднит его с аналогичными кремлями в Москве и Коломне. Красные стены протяженностью 2 километра ранее дополнялись рвом и земляным валом – взять приступом форпост Нижегородской земли не удавалось ни разу. По первоначальному проекту кремль насчитывал 13 башен – 8 глухих круглых и 5 проездных прямоугольных. Одна из башен была отводной, то есть стояла на расстоянии от стен и соединялась с основной крепостью каменным мостом. К настоящему времени все 13 башен восстановлены.



Сама же территория кремля достаточно хаотична: в одном углу сквер и какая-то вечная стройка, в другом – выставка военной техники, там вон – прямо в стене – лавка с сувенирами, а чуть поодаль – чиновничьи здания и художественный музей. Эклектика! И чем-то напоминает кремль в Казани, наверное – такой же неупорядоченностью. А может быть просто москвичам привычнее строгий столичный Кремль – куда без досмотра не попасть и шага в сторону не сделать.

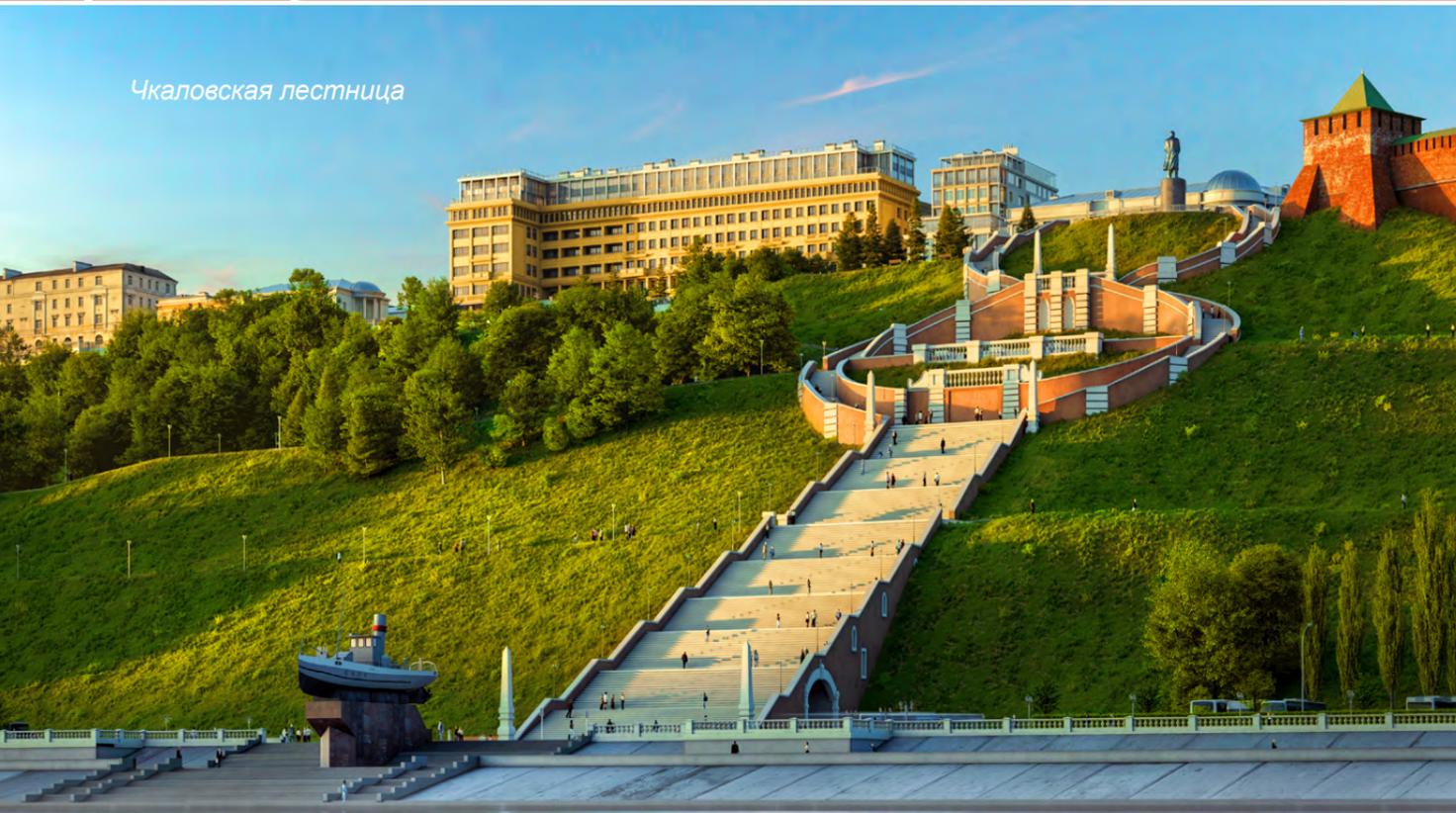
Храмам на территории повезло меньше, из нескольких сохранился лишь Михайло-Архангельский собор, построенный в 16 веке и реконструированный в 1628-1631 годах. В соборе можно поклониться праху Кузьмы Минина, человеку, прошедшему путь от простого нижегородского мясника до национального героя. Еще один храм – святого Симеона Столпника – был восстановлен год назад. Что интересно – при раскопках на месте предполагаемого фундамента были найдены следы поселения 13-го века.

А кто этот крепкий человек в унтах, что вперил взгляд в небо, отвернувшись от Волги на своем постаменте? Да, это легендарный Валерий Чкалов – летчик, совершивший первый в



истории беспосадочный перелёт из СССР в США через Северный полюс. Памятник внушительного размера появился на набережной в 1940 году – спустя два года со дня гибели Валерия Павловича. На постаменте, облицованном лабрадоритом, размещена карта полетов Чкалова, а несколько отверстий – следы от крепления таблички с надписью: «Сталинскому соколу», которую благополучно демонтировали в хрущевские годы. Место у памятника – пожалуй, самое видовое в центре города – с высокого берега видно Заречье и находящийся на другом берегу Волги город Бор, до которого можно добраться по канатной дорожке.

Чкаловская лестница



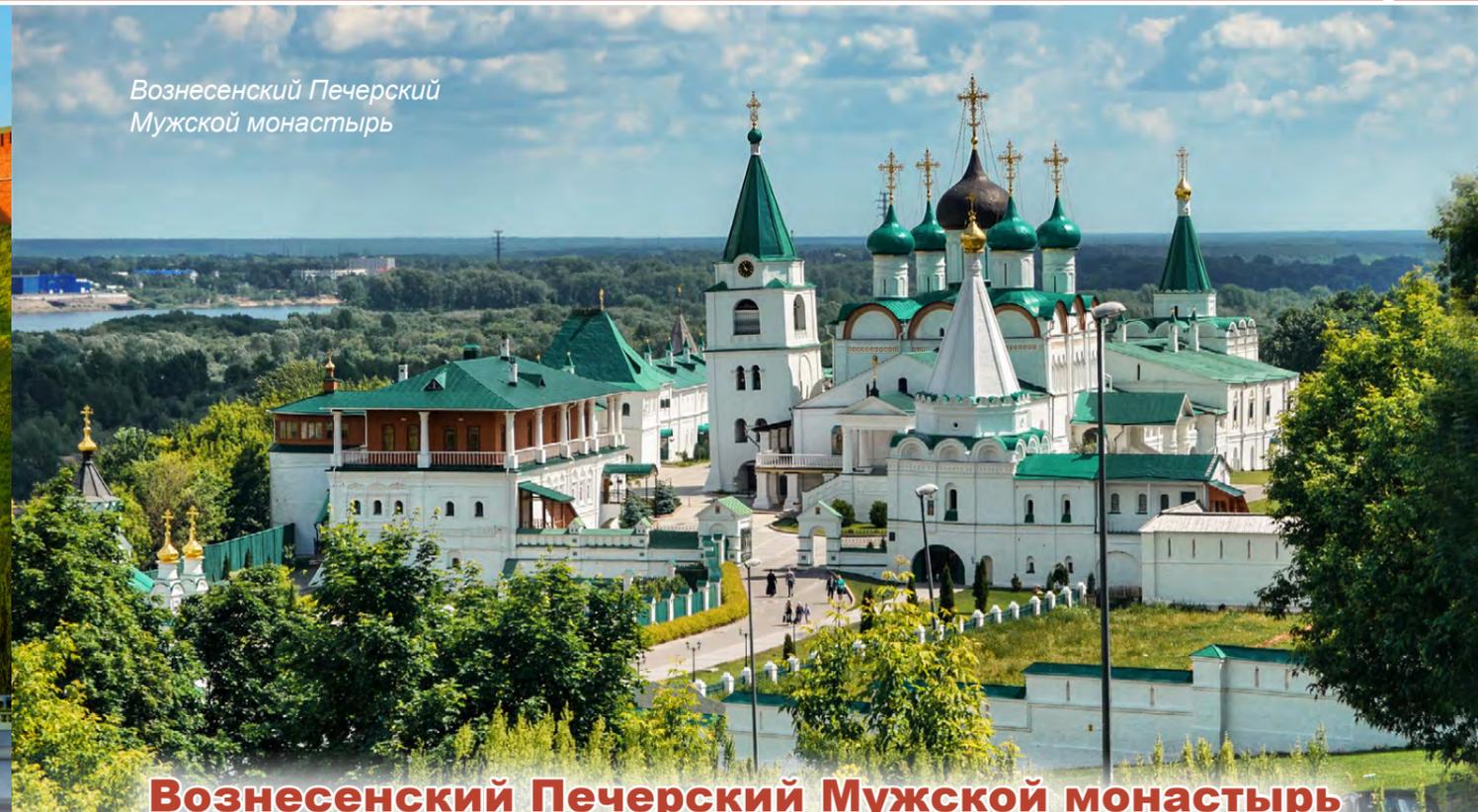
А к Волге ведет знаменитая Чкаловская лестница - вторая по длине в России (первая – в Красноярске), чтобы подняться с набережной до верхней ее точки, придется преодолеть 442 ступени. Говорят, на свадьбе жених должен поднять невесту по лестнице на руках. Но сколько бы свадеб вблизи лестницы в разные годы я не наблюдал – таких героев так и не увидел.

В греческом зале...

Зима – отличное время для прогулок по Нижнему, но все же время от времени приятно зайти в теплый музей, благо в городе их хватает. Разумеется, пальму первенства держит Нижегородский художественный музей – основной его корпус находится в самом кремле, еще два – неподалеку, на Верхне-Волжской набережной и на площади Минина и Пожарского. Что сказать, если вам по душе настоящее изобразительное искусство – русская классика – то вам точно сюда. Навскидку перечислю авторов полотен, представленных в галереях музея: Брюллов, Перов, Репин, Крамской, Саврасов, Шишкин, Поленов. И это только часть! Предмет особой гордости музея – огромное полотно «Воззвание Минина», выставленное в отдельном зале со специальной заливающей подсветкой – впечатляет!

Но Нижний – еще и центр машиностроения, как ни крути. И пусть музей ГАЗа закрыт до лучших времен, есть и другие интересные места – например, музей электротранспорта и музей паровозов. Обе экспозиции находятся на открытых площадках, и для визита нужно основательно утепляться. Особо упомяну музей завода «Красное Сормово», что находится у центральной проходной завода. Во-первых, сюда пускают абсолютно бесплатно. Во-вторых, посетители могут узнать не только о славном судостроительном прошлом и настоящем завода, но и о том, что Сормово производило танки, паровозы, вагоны и даже мосты – все иллюстрируется макетами, моделями, архивными фотографиями – действительно интересно. К тому же, сам завод – режимный объект, попасть на его территорию невозможно. Правда, есть лазейка: несколько раз в год со стапелей Красного Сормова сходят корабли – на церемонию спуска могут попасть и простые граждане. Другое дело, что спуски, как правило, не анонсируются заранее и узнать о ближайшей дате сложно.

Вознесенский Печерский Мужской монастырь



Вознесенский Печерский Мужской монастырь

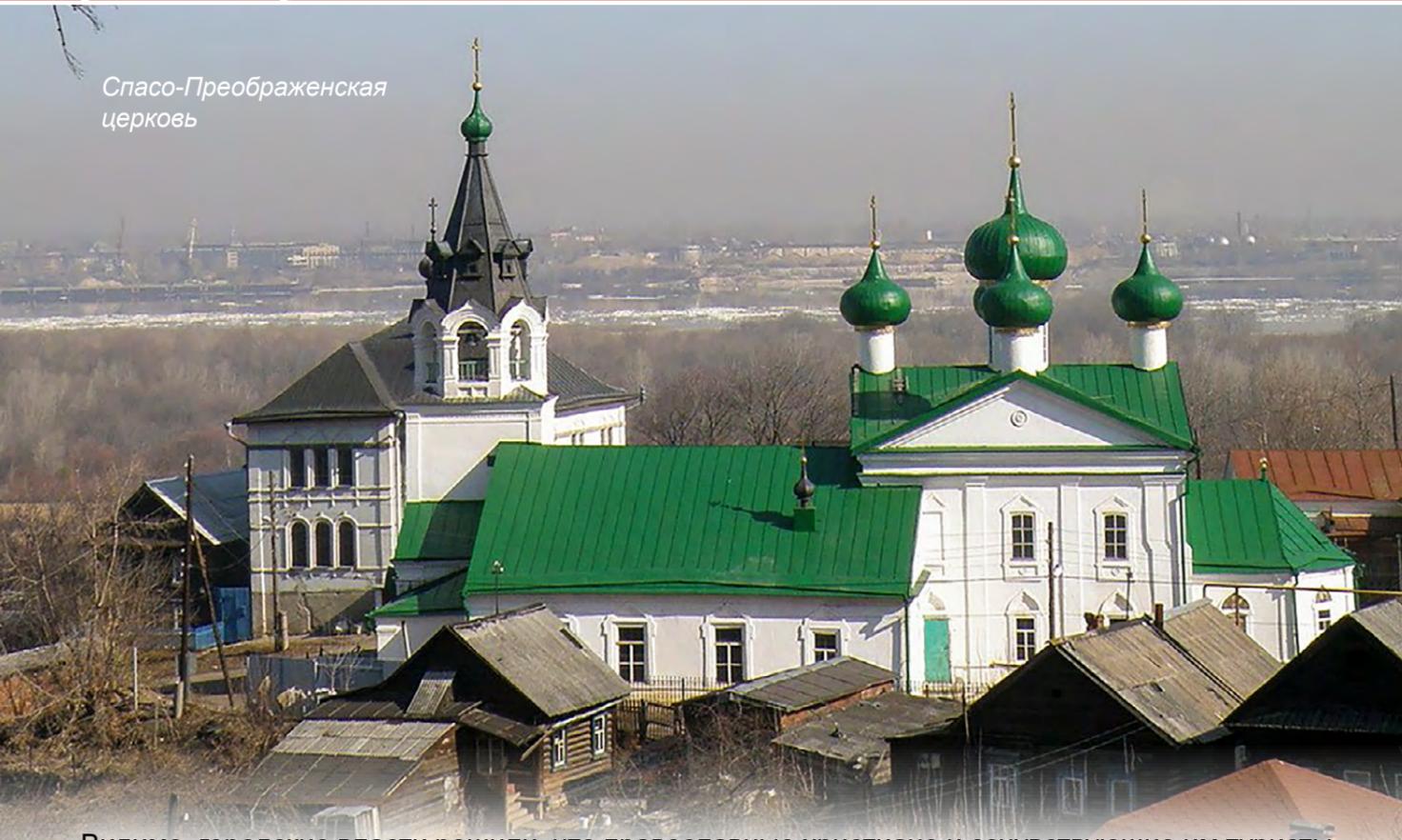
Говоря: «Печерский монастырь», большинство русских православных христиан по умолчанию подразумевают Киево-Печерскую лавру, что в общем-то и неудивительно: там зародилось русское монашество, там подвигами стяжали себе венцы сотни и сотни монахов, имена многих из которых мы никогда и не узнаем. Однако и другая русская обитель – нижегородская – достойна славы. Граф В. Сологуб в повести «Тарантас» писал:

«Если когда-нибудь придется вам быть в Нижнем Новгороде, сходите поклониться Печерскому монастырю. Вы его от души полюбите... Он всё видел на своем веку: и междоусобия, и татарские набеги, и польские сабли, и боярскую спесь, и царское величие. Он видел древнюю Русь; он видит Русь настоящую, и по-прежнему тихо сзывает он православных к молитве, по-прежнему мерно и заунывно звонит в свои колокола. Поверьте мне: если вы будете в Нижнем Новгороде, сходите помолиться в Печерский монастырь...»

Между тем, история обеих обителей взаимосвязана – именно из Киево-Печерского монастыря на берега Волги прибыл в 14 веке чернец Дионисий, впоследствии ставший Суздальско-Нижегородским архипастырем. Считается, что нижегородский Печерский монастырь был основан в 1328 или 1330 году, но точные письменные данные отсутствуют. *«В трех поприщах от города, при бреже Волги, Дионисий в Нижнем Новеграде ископа пещеру, идеже трудолюбиво подвизаяся, и монастырь честен состави, зовомый Печерский монастырь»*, — повествует Степенная книга. Как это водится, к монаху стал стекаться благочестивый люд, вскоре в рукотворных пещерах было уже не разместиться, и на берегу вырос деревянный монастырский комплекс. Двое учеников Дионисия – Макарий и Евфимий - в дальнейшем покинули стены обители и основали новые монастыри, самые известные из которых - Макарьевский Свято-Троицкий Желтоводский и суздальский Спасо-Евфимиевский. В честь преподобного Евфимия названа надвратная церковь Печерского Вознесенского монастыря. Еще одна важная веха в русской истории, что связана с монастырем – Лаврентьевская летопись. Знаменитая хроника была, по всей вероятности, написана именно здесь неким «Лаврентием мнихом» по благословению епископа Дионисия.

Добираться до обители удобнее на машине – спуск, именуемый Печерским съездом крут и скользок, узенькая дорожка больше похожа на горку-ледянку, и как этот путь преодолевают паломники почтенного возраста – неведомо.

Спасо-Преображенская
церковь



Видимо, городские власти решили, что православные христиане и сочувствующие им туристы должны вынести тяготы и скорби на пути к заветному монастырю. Смех-смехом, а вот приложиться – вполне реально. Монастырь встречает внушительным двойным рядом стен – как и кремль, монастырь не раз и не два отражал атаки вражеских войск, пока взятие Казани не положило конец набегам, но даже и впоследствии (а все постройки, которые паломники видят сегодня, основаны, начиная с 17 века) иноки бдительности не теряли – на всякий случай. Как говорится, хочешь мира – готовься к войне.

Выше я упоминал, как оползнем была уничтожена железная дорога у Ромодановского вокзала. Такая ж участь постигла и Печерский монастырь три с лишним века назад – в 1697 году огромный оползень уничтожил все строения. Но нет худа без добра – на месте обвала были обретены нетленные мощи старца Иоасафа Печерского, которые были впоследствии перенесены в специально отстроенную Спасо-Преображенскую церковь. Церковь эта была сперва деревянной, а затем и каменной – она сохранилась, как и нетленные мощи, и находится чуть дальше за монастырем – в Старо-Печерской слободе, где и находился некогда засыпанный обвалом первый монастырь.

Доминанта монастыря – Вознесенский собор, построенный в царствование государя Михаила Федоровича. Собор необычной формы, с высоким подклетом и колокольней, стоящей у одного из углов здания. Внутри в центральном барабане еще можно различить остатки фресок 17-го века. Что характерно – общенижегородская тема с падающими башнями не обошла стороной и эту обитель – колокольня собора отчетливо кренится в сторону Волги.

Любителям истории наверняка придется по душе Церковно-Археологический музей, что находится в стенах монастыря. В общем-то другого подобного музея в Нижнем Новгороде нет: помимо стандартного набора церковного музея – книг, облачений, сосудов – здесь представлено немало старых фотографий и картин, иллюстрирующих события Российской истории, в которых принимало участие духовенство обители. Отдельная галерея рассказывает о черных днях русского православия – гонения на духовенство, расстрельные списки, вещи убитых священников. Смотреть на это больно, но нельзя не смотреть – иначе поколение, забывшее историю, рискует в будущем получить повторение прошлого.

Где прощаться с Нижним?

Спросите нижегородца – где лучший вид на город? Скорее всего он ответит: на набережной Федоровского¹⁴. Здесь, у парка 800-летия Нижнего Новгорода находится смотровая площадка с лучшим видом на закат – самое время проводить зимнее солнце, прежде чем отправиться на вокзал, домой. Историки рассказывают, что некогда город посетил император Николай I и немало гневался, не найдя должного благоустройства и порядка. В результате преобразований и появилась набережная. К юбилею города на склонах набережной зажглись фонари, меняющие цвет – снег заливают яркие краски, и вид получается незабываемым. Близ Федоровской набережной находятся три старинных храма – Ильинский, Казанский, Успенский. Рядом с последним некогда располагался дом Ивана Кулибина – «русского Архимеда», талантливого механика-самоучки. Сам дом не дожил до наших дней, но памятный знак указывает то место, где он находился.

Лед сковал обе русские реки – и Оку и Волгу, на город опускается ночь, которую разгоняют всполохи фонарей, свет окон и фары машин. Над берегами, что повидали немало, плывет звон колоколов – и пока поезд не тронется с заснеженного перрона, он будет слышен.

Михаил Позвонков.



¹⁴ Николай Михайлович Федоровский - советский учёный-минералог, основоположник прикладной минералогии. Репрессирован в 1937 году, реабилитирован в 1954.



СТРАНИЦЫ
ИСТОРИИ

БУДЕМ ПОМНИТЬ СУРОВУЮ ОСЕНЬ

(Фрагмент неопубликованной книги. Часть II. Продолжение)

В 2021 году журнал «Воскресенье» опубликовал книгу коломенского краеведа и историка Валерия Ярхо «Трудный год», посвященную событиям, обычаям и нравам эпохи 17-го века. Книга была тепло принята читателями журнала – в адрес редакции поступило немало теплых откликов. В новом году на суд публики Валерий Альбертович представляет главы новой, еще не опубликованной книги, посвященной уже событиям века двадцатого – трагичного для нашей страны.

Городская вооруженная сила

Летом 1941 года в Коломне был сформирован истребительный батальон НКВД. Эти добровольческие военизированные формирования создавались на основании постановления Совнаркома СССР от 24 июня 1941 года «О мероприятиях по борьбе с парашютными десантами и диверсантами в прифронтовой полосе». В городах и районах Подмосковья они появлялись повсеместно.

С 28 июня 1941 года в состав батальона коломенского горотдела НКВД записывали работников разных коломенских предприятий и учреждений, которые считались военнообязанными, могли нести службу, но не подлежали незамедлительному призыву в армию¹. Они считались штатными сотрудниками НКВД, не получая никакого денежного вознаграждения.

Первым командиром отряда стал капитан-пограничник О. Д. Доржинов, комиссаром – директор школы № 24 П. П. Кузнецов, а начальником штаба – работник Коломзавода А. Б. Межеревский². Первоначально в истребительном батальоне было всего четыре взвода. Бойцы отряда жили по своим домам, днем работали, а вечерами собирались, чтобы заниматься военной подготовкой, нести патрульную и караульную службу³. Освобождены от работы были только командир батальона и комиссар. Все это очень напоминало «бригадмил»⁴ - бригады содействия милиции – только получившие оружие. По сути это и была самая настоящая милиция в изначальном смысле этого слова⁵.

Все изменилось после того, когда решением Государственного комитета обороны от 28 августа 1941 года истребительные батальоны были переведены на казарменное положение с отрывом личного состава от производства. Фактически именно после перехода на казарменное положение и изменения штатов батальон превратился в полноценную боевую единицу. Об этом гласит соответствующий приказ по батальону:

¹ Т.е. – оставленные в тылу как необходимые работники. Тогда это называлось «бронирование от фронта».

² Отчет об итогах партийно-политической работы по обеспечению боевой и политической подготовки и несению службы личного состава 52-го истребительного батальона Коломенского района МО за 1941 год. Коллекция документов Э.В. Харитонов. ЦГАМО. Ф. 4611. Оп. 1. Д. 52; Ф. 4611. Оп. 8. Д. 14, 15; Ф. 4717. Оп. 1. Д. 5, 15; Ф. 4717. Оп. 2. Д. 5.

³ Там же.

⁴ В последствии «бригадмилы» были преобразованы в «добровольные народные дружины»

⁵ Словарь Брокгауза и Ефрона: «Милицией называется войско, формируемое только на время войны, т.е. род ополчения».



Бойцы 52-го Коломенского истребительного батальона НКВД

«Приказ №1 по 52 ИБ НКВД Коломенского района от 30 августа 1941 года. Согласно расчету заместителя начальника штаба истребительных батальонов УНКВД г. Москвы и Московской области полковника Леонтьева, объявляю новый штат батальона с разбивкой личного состава по подразделениям и переводом на казарменное положение.

УПРАВЛЕНИЕ БАТАЛЬОНА:

командир – старший лейтенант Городнов Иван Федорович,
заместитель командира по политической части – Кузнецов Павел Пантелеевич,
начальник штаба – капитан Доржинов Орос Доржинович,
помощник командира по хозяйственной части – Перездреев Георгий Максимович,
старший писарь – Дуленко Михаил Петрович,
кладовщик – Маркелов Иван Андреевич»⁶.

К тому времени численность личного состава батальона достигла 259 человек. Их разбили на две роты, по три взвода в каждой. В сводке о расположении военных частей в Коломне, составленной комендантом города лейтенантом милиции Смирновыми и начальником гарнизона полковым комиссаром Фроловым в ноябре 1941 года, указано, что истребительный батальон № 52 размещен «в Боброво, в здании учебного комбината». То же место называется в отчете командования батальона за сентябрь – октябрь 1941 года, при этом указывалось, что «батальон размещен на пятом этаже учебного комбината. Помещение холодное и для казарменных условий не приспособленное. Рядом нет столовой, бани, парикмахерской. Личный состав батальона посещает баню три раза в месяц»⁷.

⁶ Отчет командования 52-го истребительного батальона за 1941 год. ⁷ Там-же. Коллекция документов Э. В. Харитонова.

О том, как протекала служба бойцов 52-го истребительного батальона, рассказывают выдержки из политдонесений, которые ежемесячно командир батальона и комиссар отправляли в Москву, в главный штаб истребительных батальонов.

В октябре старший лейтенант Городнов и комиссар Кузнецов сообщали командованию:

«Батальон нес караульную службу на объектах города и района. Охраняются предприятия, склады, речные переправы, поврежденные самолеты и посадочные площадки. Личный состав постоянно занимается боевой подготовкой – стрельбой, метанием гранат, строевой подготовкой. При патрулировании боец Зеленов пытался остановить машину для проверки документов, был сбит и получил тяжелые травмы. Зеленов отправлен на лечение, водитель машины отдан под суд»⁸.

Командование батальона отмечало, что общее настроение личного состава бодрое и боевое, однако не скрывало, что имеют место отдельные проявления политической неблагонадежности. Так, боец 1-й роты батальона коммунист Карелин на политзанятиях заспорил с политработником, доказывая, что в 1918 году украинский народ никакой отечественной войны с захватчиками не вел, а немцы ушли с Украины только потому, что в Германии произошла революция. Вообще Карелин держал себя вызывающе, а при прочесывании местности из-за неосторожного обращения с оружием произвел выстрел. Решением командования батальона Карелин был отчислен и передан в распоряжение РВК⁹.

Боец второй роты Грачев отказался принимать присягу, «покуда не обмундируют», отказывался ходить в столовую, требовал, чтобы ему выдали сапоги. На него наложили дисциплинарное взыскание и отправили в распоряжение РВК.

Претензии Грачева имели основание. Командование отмечало, что вопрос снабжения батальона не был решен до конца. Личный состав не обеспечили обувью и зимним обмундированием. На просьбу командования батальона Комитет обороны города отвечал, что не имеет фондов и не может выделить 150 пар сапог, нужное количество комплектов ватных курток и брюк. Бойцы были недовольны. Это приходилось пресекать решительно и сурово. Также строго следили за соблюдением дисциплины. За самовольную отлучку на 14 часов бойца Журавлева отчислили из батальона и передали в распоряжение РВК.

В октябре, ввиду перехода начальника штаба на работу в ГК ВКП(б), эту должность занял Аполлинарий Федорович Воронков, начальник одного из бюро завода им. Куйбышева, прежде командовавший 1-й ротой батальона. Ротным командиром вместо Воронкова стал Гришин, командовавший взводом той же роты¹⁰.

Назначение Воронкова начальником штаба не было случайным. Он происходил из семьи, прочно связанной с коломенским машиностроительным заводом. Их хорошо знали заводчане и жители Боброво. Сам же Аполлинарий Федорович с 1927 по 1929 годы был призван на действительную службу, которую проходил в частях НКВД на Дальнем Востоке. Вернувшись «на гражданку», Воронков учился, делал карьеру, но в тоже время оставался «на заметке у органов». В хорошем смысле этого слова.

В его семье сохранились свидетельства о том, что ещё до войны Аполлинарию Федоровичу было сделано предложение из числа тех, от которых нельзя было отказываться. Его привлекли к формированию партизанских отрядов, создававшихся под эгидой НКВД.

⁸ Политдонесение №2 ЦГАМО ф.4611 оп.1 д. 52; ф.4611 оп. 8 д.д. 14 и 15; ф. 4717 оп.1 д.д. 5 и 15; ф. 47117 оп.2 д.5

⁹ РВК – районный военный комиссариат.

¹⁰ Политдонесение №2

Делалось это загодя, на случай войны. В окрестностях Коломны были заложены три партизанские базы – в труднопроходимых лесных массивах у деревни Карасево, между Городцом и Негомозью и в окрестностях Щурово, между полигоном и Луховицами. Там в случае захвата территории Коломенского района противником должны были сосредоточиться заранее сформированные отряды.

Тех, кого отобрали в партизаны, проходили специальную подготовку. В 1940 году их собирали в лагеря, разбитые в «Семибратских кустиках» недалеко от деревни Семибратское. Там они учились стрелять, бросать гранаты, закладывать мины, ползать по-пластунски, скрытно передвигаться, ориентировать на местности, читать карту и прочим военно-спортивным премудростям. Но кроме того Воронкова обучали азам ведения разведывательной деятельности. Он должен был возглавить разведку предполагаемого отряда. В качестве связного предполагали использовать сына Аполлинария Федоровича, Льва¹¹, которому к началу войны исполнилось 13 лет. Мальчику загодя справили тулупчик, валенки, шапку и охотничье ружье. По замыслу кураторов он зимой должен был изображать деревенского подростка вышедшего на охоту. Все партизанское снаряжение Аполлинария Воронкова и его сына хранилось у них дома. К войне эта семья готовилась основательно.

Подробности о личном составе и вооружении

В политдонесении № 3 приводились дополнительные сведения о личном составе батальона. Общее количество бойцов и командиров – 254 человека. Из них членов партии и кандидатов ВКП(б) – 46 человек, комсомольцев – 24 человека, беспартийных – 184 человека. В основном это были люди молодые и среднего возраста, рожденные между 1900 и 1923 годами. Тех, кто родился до 1899 года, было всего 22 человека.

Осенью к прежним занятиям стрельбой и строевой подготовкой добавились уроки скрытной разведки на местности, ведения оборонительных боев, борьбы с танками, пешие марши на 15-25 километров. Были сформированы четыре группы истребителей танков, в состав которых вошел 51 боец. При этом личный состав батальона продолжал нести патрульную и караульную службы. Сохранился суточный наряд на службу, составленный в ноябре 1941 года начальником штаба батальона Воронковым:

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Патрули по городу – 30 чел. 2. Патрули в распоряжение комендатуры – 5 чел. 3. Охрана мостов – 15 чел.,
Бобреновского – 5 чел.,
Парфентьевского – 5 чел.,
Сергиевского – 5 чел. 4. Охрана посадочных площадей – 14 чел.
Гололобово – 6 чел.
Дмитровцы – 4 чел.
Аэродром – 4 чел. 5. Посты наблюдения на посадочных площадках – 6 чел.
Щурово – Пирочи – 2 чел.
Сергиевские Выселки – 2 чел.
Бобреново – 2 чел. 6. Посты воздушного наблюдения № 1 и № 2 – 8 чел. 7. Посты охраны сам. Протопопово – 3 чел. | <ol style="list-style-type: none"> 8. Группы, высланные по особому заданию:
группа тов. Кауркина – 6 чел.,
группа тов. Епишина – 8 чел.
Внутренний наряд – 20 чел.,
дежурный по части – 1 чел.,
пом. дежурного по части – 1 чел.,
дежурный по роте – 2 чел.,
дневальный по роте – 4 чел.,
дозор вокруг здания – 2 чел.,
склад оружия – 2 чел.,
гауптвахта – 2 чел.,
дежурный по кухне – 1 чел.,
дежурная медсестра – 1 чел.,
часовой у гаража – 2 чел.,
часовой у конюшни – 2 чел. |
|--|---|

Итого: в наряде 125 чел.

¹¹ Лев Аполлинарьевич Воронков родился в 1928 году. Он прожил долгую жизнь. Работал инженером КБМ, был одним из разработчиков тактического ракетного комплекса «Точка У».

На вооружении батальона состояли 4 станковых и 3 ручных пулемета. Один из этих пулеметов был передан на усиление пикетов в село Гололобово, остальные находились в ружейном парке при коломенской казарме. Основным видом оружия была «винтовка-трехлинейка», а для упражнений в стрельбе использовали мелкокалиберные винтовки. Всего винтовок насчитывалось 295 единиц. Командный состав был вооружен 4 пистолетами. Патронов к этому оружию имелось 90 540 штук. Также в арсенале батальона числилось 137 бутылок с зажигательной смесью и 435 гранат¹².

Во время несения службы бойцами 52-го истребительного батальона в течение ноября задержали 11 дезертиров, 21 человека без документов, 3 автомашины без пропусков, путевок и документов. В Коломенском районе бойцы истребительного батальона взяли под охрану 33 самолета, севших на вынужденную посадку, 5 разбитых и сильно поврежденных самолетов. Экипажам подбитых самолетов медперсоналом батальона была оказана медицинская помощь¹³.

Специальная операция

В ноябре 1941 года начальнику Коломенского РО УНКВД МО старшему лейтенанту госбезопасности Коробкову и начальнику Щуровского отделения милиции Николаю Васильевичу Шивалину было приказано сформировать отряд для выполнения специальных заданий в тылу противника. Времени на подготовку группы дали только три дня, поэтому из 60 кандидатов отобрали 17 наиболее физически крепких и подготовленных бойцов, уже умевших стрелять и бросать гранаты.

Людей Шивалин подбирал из числа бойцов истребительного отряда и сотрудников Коломенской милиции. В отряд, кроме самого Шивалина¹⁴, вошли: Исаев Иван Петрович; Калачев А.Т.; Рамбовский Михаил Семёнович; Сержетдинов А.З.; Теклюк Степан Михайлович, 1907 г.р., уроженец с. Звиденовка Шепетовского района Каменец-Подольской области Украинской ССР, начальник паспортного стола в Щурово; Храмцов Илья Алексеевич, 1907 г.р., уроженец с. Бурашево Турчиновского района Калининской области, член ВКП(б), начальник отделения милиции п. Пески; Ананьев Владимир Григорьевич, замполит боевой истребительной группы, 1907 г.р., уроженец д. Плашень Зарайского уезда, член ВКП(б), работал мастером на Коломзаводе; Алексеев Николай Павлович, командир отделения 52-го ИБ НКВД, 1902 г.р., уроженец Коломны, член ВКП(б), работал столяром на Грамзаводе; Бодашкин Иван Михайлович, командир взвода 52-го ИБ НКВД, младший лейтенант, 1915 г.р., член ВКП(б), участник Финской кампании, награжден медалью «За отвагу»; Брыкин Николай Николаевич, командир взвода 52-го ИБ НКВД, старший сержант, 1915 г.р., уроженец д. Вилинки Михайловского района Рязанской области, б/п, работал машинистом на Щуровском цементном заводе; Зиновьев Иван Иванович, боец 52-го ИБ НКВД, 1916 г.р., уроженец с. Гололобово Коломенского района, б/п, работал слесарем на Коломзаводе; Новиков Николай Ильич, командир отделения 52-го ИБ НКВД, 1914 г.р., уроженец д. Пестриково Коломенского района, член ВКП(б), работал мастером на Коломзаводе; Пушкин Иван Тимофеевич, лейтенант, командир 2-й роты 52-го ИБ НКВД, 1910 г.р., уроженец с. Орлово Бобровского района Воронежской области, член ВКП(б), работал мастером на Коломзаводе; Серегин Николай Петрович, замкомвзвода по политчасти 52-го ИБ НКВД, 1908 г.р., уроженец с. Лысцево Коломенского района, член ВКП(б), работал слесарем на Коломзаводе;

¹² Сведения предоставлены комендантом г. Коломны лейтенантом милиции Смирновым начальнику 7-го сектора охраны тыла Московской зоны старшему майору госбезопасности Давыдову.

¹³ Политдонесение №3. ЦГАМО. Ф. 4611. Оп. 1. Д. 52, 57, 58, 67; Ф. 4611. Оп. 8. Д. 14, 15; Ф. 4717. Оп. 1. Д. 5, 15; Ф. 4717. Оп. 2. Д. 5.

¹⁴ Шивалин Николай Васильевич, 1914 г.р., младший лейтенант, член ВКП(б)



Советские плакаты времён ВОВ

Харитонов Николай Никитович, командир отделения 52-го ИБ НКВД, 1902 г.р., уроженец г. Коломны, член ВКП(б), работал мастером на Коломзаводе; Шмаков Егор Степанович, боец 52-го ИБ НКВД, 1903 г.р., уроженец с. Заседское Рыбинского района Мордовской АССР, член ВКП(б), работал агентом в Коломторге¹⁵.

Погрузив в машины оружие, боеприпасы и продовольствие, бойцы отряда Шивалина 15 ноября 1941 года в 8 часов утра выехали из Коломны в Серпухов, куда прибыли около полудня. Из Серпухова коломенский отряд был направлен в Лопасненский район¹⁶ и недалеко от с. Муковкино вышел к исходному рубежу.

Там концентрировалось несколько таких отрядов из Москвы и разных мест Подмосковья. Они должны были совместно принять участие в операции под общим руководством командира партизанского отряда Угодско-Заводского района товарища Карасева. Планировалось нападение на штаб 12-го армейского корпуса немцев, находившийся в ста километрах за линией фронта.

По данным разведки, гарнизон, на который должны были напасть подмосковные партизаны, насчитывал до четырех тысяч человек. В сводном отряде, готовившем нападение, было только 320 бойцов. Рассчитывали на внезапность нападения и четкость взаимодействия.

Минуя сплошные полосы немецкой обороны, отряд под командованием Карасева пересек условную линию фронта. Пройдя около 100 километров по территории, занятой противником, 18 ноября диверсанты достигли окрестностей Угодского Завода, разбив лагерь в густом дубовом лесу, в 10 километрах от райцентра.

¹⁵ Газета «Угол зрения», № 46 от 23.11.2016 г. Статья А.Е. Денисова «Коломенцы в Угодско-заводской операции».

¹⁶ Теперь это Чеховский район Подмосковья.

В самом Угодском Заводе у партизан были свои агенты, связь с ними держал заместитель начальника местного РО НКВД товарищ Лебедев. Для встречи с агентами Лебедева ближе к вечеру 19 ноября отправился сам командир отряда с небольшой группой разведчиков. К окраине городка подошли уже в потемках. Около городского кладбища они разделились – Карасев и трое разведчиков остались среди могил, а медсестра Конькова из отряда Бабакина и двое разведчиков пошли в город.

Девушка была одета по-городскому и свободно прошла по улицам. На нее не обращали внимания. К дому «Лизы», агента партизан, у которой квартировали трое немецких офицеров, Конькова подошла беспрепятственно. Сопровождавшие Конькову партизаны пробирались дворами, огородами, стараясь не показываться немцам на глаза.

Встретившись с «Лизой», Конькова узнала от нее подробности жизни гарнизона и вместе с разведчиками вернулась к кладбищу. Оттуда разведывательный отряд ушел в дальнюю дубраву, где сосредоточились главные силы партизан.

Еще через три дня – до рассвета 23 ноября – в Угодский Завод снова пошла разведгруппа. Отряд под командованием партизана Исаева остался на окраине, а в город опять пошла Конькова. Получив от Лебедева адреса его людей, она обошла агентов, собрав важные сведения о месте расквартирования подразделений немецкого штаба, местного гестапо, расположении различных складов, наличии огневых средств и автотранспорта противника. Также ею были получены сведения, что с 18 часов в Угодском Заводе начинает действовать комендантский час, прекращается всякое движение гражданских лиц по улицам. Весь гарнизон до двух часов ночи не ложится спать, находясь в боевой готовности. Кроме данных, полученных от агентуры, Конькова, пройдя по территории Угодского Завода, лично установила место расположения бензохранилища, ремонтной базы бронемашин, места скопления грузового, легкового транспорта и живой силы противника¹⁷.

Основываясь на этих данных, было решено напасть в ту же ночь. Людей разделили на 9 групп, поставив каждой свою задачу. Чтобы лучше опознавать в темноте командиров групп, на головном уборе и левом рукаве каждого из них были прикреплены белые повязки. Паролем было слово «Родина», отзывом – «Москва». Напасть решили после двух часов, когда у караулов снизится бдительность. Сигналом к атаке должны быть две зеленые ракеты¹⁸.

В 23 часа сводный отряд, оставив в лагере лишнее снаряжение и одежду, в составе восьми групп сосредоточился в лесу, в 800 метрах от Угодского Завода. Перед выступлением к намеченным объектам командиром партизанского отряда Карасевым была поставлена задача и проведены беседы с каждой группой в отдельности. Особое внимание было обращено на необходимость решительных и смелых действий, а также на опознавательные знаки и правильное пользование паролем для предупреждения выстрелов по своим.

Коломенскому отряду, пополненному людьми из отряда Карасева, был поручен захват здания бывшего райотдела НКВД и сберкассы, где располагались подразделения штаба, а также атака склада ГСМ. После двух часов ночи, под прикрытием темноты, отряд небольшими перебежками приблизился к населенному пункту и залег. В 2 часа 25 минут отряды скрытно подобрались еще ближе и залегли в 10-15 метрах от домов и строений окраины города. Когда в небо взметнулись две зеленые ракеты, отряд бросился в атаку. Загремели выстрелы, полетели гранаты и бутылки с зажигательной смесью. Каждая группа, действуя самостоятельно, пробивалась к своим объектам. Немцы открыли пулеметный огонь, непрерывно освещая местность белыми ракетами. Миномет, расположенный в парке, стал бить по центру Угодского Завода.

¹⁷ Донесение представителя 4-го отдела Управления НКВД Московской области при штабе Западного фронта начальнику управления НКВД Московской области старшему майору госбезопасности М. И. Журавлеву.

¹⁸ М. Плужников, бывший секретарь Коломенского ГК ВКП (Б). Статья «Коломна – фронту».



Советские плакаты времён ВОВ

Коломенские бойцы ворвались в здание бывшего райотдела НКВД, где располагался кабинет высокого немецкого военачальника. В генеральском кабинете стоял сейф. Открывать его времени не было. Тогда милиционер Михаил Рамбовский – здоровяк двухметрового роста – поднял этот самый сейф и потащил его к выходу. Он нес его до самого исходного рубежа. Там, поставив сейф на землю, от перенапряжения Михаил упал без чувств. Когда его привели в сознание, Рамбовский попробовал снова поднять сейф, но даже не смог оторвать его от земли! Нести в лес сейф не стали – вскрыли его на опушке. Там оказались документы, да такие важные, что их срочно отправили в Москву.

Коломенцы помогли людям Карасева добить гитлеровцев, засевших в здании райисполкома. В том бою автоматная очередь срезала коломенского милиционера Теклюка, служившего начальником паспортного стола Щуровского отделения. Карасева, командира отряда, ранило в запястье, впоследствии ему пришлось ампутировать руку.

Немцы довольно быстро пришли в себя. Они заняли оборону, а потом стали контратаковать. После трехчасового боя, потеряв 18 человек убитыми и 8 ранеными, сводный отряд, выполнив задачу, организованно отошел, а потом, оторвавшись от преследования, скрылся в лесной чаще. Направляемый опытными проводниками из числа местных жителей, отряд лесными тропами вышел к линии фронта. В лесах, где боевые действия не велись, эта линия была весьма условной, поэтому, пользуясь разрывами рубежей противника, также лесами, отряд вышел к своим. В условленном месте их ждали. Там сводный отряд разделился. В районе шоссе Серпухов – Москва коломенскую группу забрали грузовики, доставившие их в Коломну.

Возможная подоплека

О большом успехе объединенного партизанского отряда сообщало Советское информбюро, а 30 ноября 1941 года была опубликована статья в «Правде», в которой рассказывалось о том бое. Наиболее отличившиеся в этой смелой операции были представлены к правительственным наградам.

В своей книге «Воспоминания и размышления» маршал Советского Союза Жуков Г. К. упоминает об этой операции: «В ожесточенной схватке, продолжавшейся около трех часов, был полностью разгромлен штаб немецко-фашистского корпуса, уничтожено 600 солдат и офицеров, сожжено более 80 грузовиков и 23 легковых автомобилей, 4 танка, броневик, взорваны склады ГСМ и продовольствия, разгромлены автомастерские».¹⁹

Этот какой-то особенный интерес к атаке на Угодский завод позволил возникнуть предположению, что кроме видимой части партизанской операции, была и другая, менее очевидная, но более важная. По одной из версий, нападение на штаб немецкого корпуса партизан было лишь отвлекающим маневром. Главной целью операции был выход особой «московской группы», под командой капитана-пограничника Жабо к деревне Стрелковка близ Угодского завода, где жили родственники маршала Жукова, не успевшие эвакуироваться.²⁰ По воспоминаниям самого маршала Жукова в Стрелковке оставались его мать, сестра и четверо её детей. Родственники военачальника такого ранга, оказавшись в руках врага, могли стать объектом политической игры, использоваться для шантажа. Правда, маршал утверждал, что он успел вывезти родных, прежде чем Стрелковку и Угодский район захватили немцы. Но в тех же мемуарах Георгий Константинович очень подробно описывает, как инструктирует Жабо, отправлявшегося в тыл к немцам:

«Владимир Владиславович Жабо родился в Донецке в 1909 году. Кадровый офицер-пограничник, он отличался большим мужеством и храбростью. Мне его рекомендовали как исполнительного и решительного командира. Я принял его лично. В.В. Жабо понравился мне своей готовностью идти на любое ответственное дело. Как уроженец тех мест, где отряду предстояло действовать, я знал хорошо местность, где дислоцировались соединения 12-го корпуса противника, и дал ряд советов, как лучше выполнить поставленную задачу. Операция была успешно выполнена».

Между капитаном-пограничником и маршалом Жуковым дистанция в чинах и положении огромна. И время было самое горячее: Гудариан подошел к Кашире, Жуков готовил контрудар. В ту пору атаковать штаб 12 корпуса в ста верстах за линией фронта никакого смысла не было. Тем более странным кажется, что для такой локальной партизанской акции командира готовил лично командующий. Это если только не учитывать опасность для семьи Жукова. Столь тщательная подготовка атаки на Угодский завод в дни, когда решалась стратегическая задача разгрома немцев под Москвой, пожалуй, и впрямь была вызвана необходимостью спасти мать, сестру и племянников маршала стоявшего во главе войск, выведя их из немецкого тыла.

Есть и косвенное указание на то, что дело было именно так. В воспоминаниях участников нападения на Угодский завод, при подготовке атаки отряд разбила на девять групп. Девять... А в отчетах об операции говорится о восьми. Девятая группа в 100 человек из числа бойцов московского Отряда особого назначения, которой командовал капитан Жабо, на марше отстала, и из тыла немцев выходила отдельно от всех.²¹

Как полагается, для вывода членов семьи маршала и была разработана эта операция. Пока партизаны громили немцев в Угодском заводе, из Стрелковки спешно вывели «кого нужно». Такая версия была высказана, но документально никак не подтверждена. Но, как бы то ни было, коломенские милиционеры с честью выполнили порученные им задания, проявив себя в бою с врагом как опытные и стойкие бойцы, что для нашего повествования важнее всего остального.

¹⁹ М. Плужников бывший секретарь коломенского ГК ВКП(Б) «Коломна – фронту»

²⁰ Леонид Бударин «Тайна маршала Жукова»

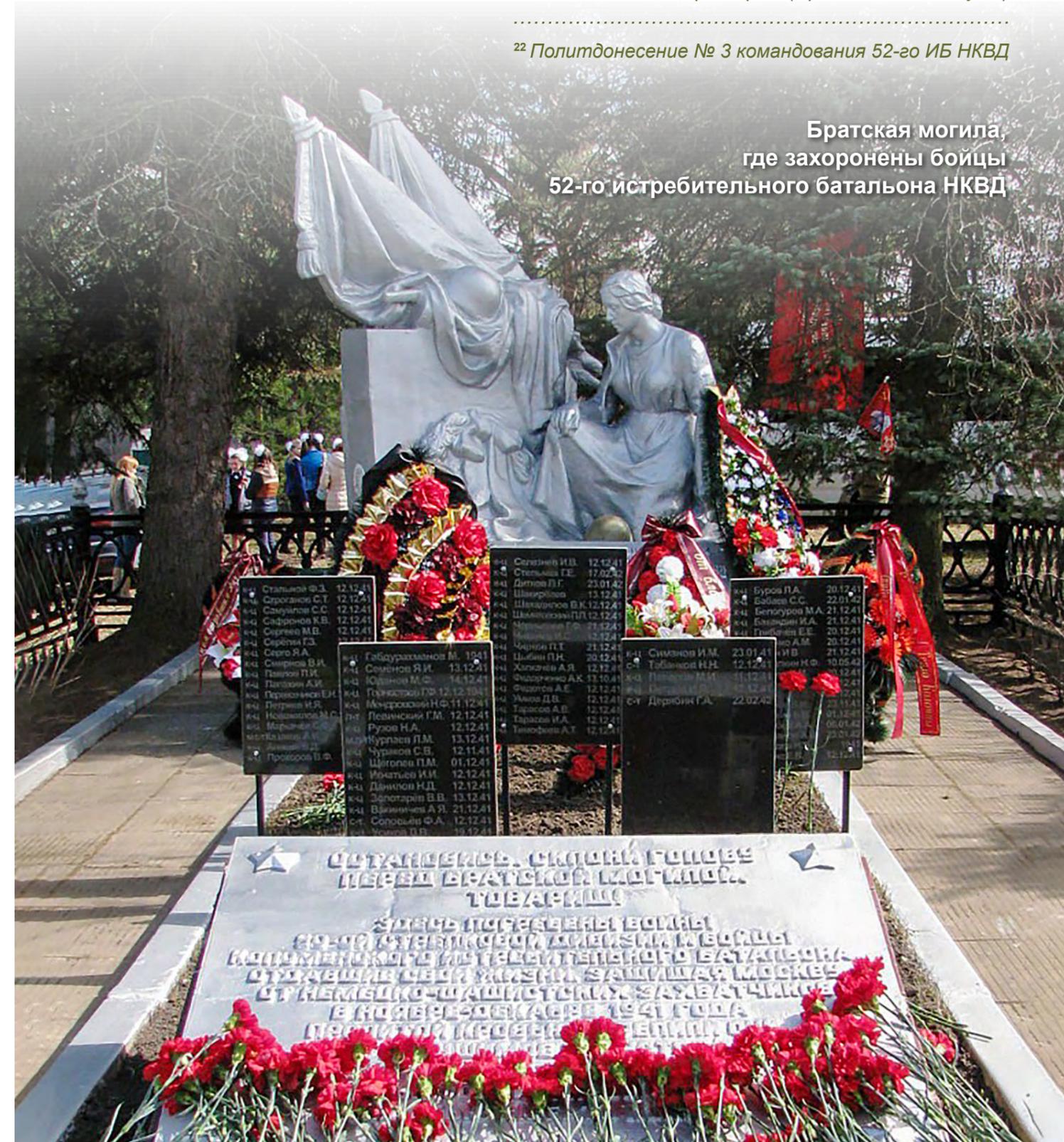
²¹ Донесение представителя 4-го отдела Управления НКВД Московской области при штабе Западного фронта начальнику управления НКВД Московской области старшему майору госбезопасности М.И. Журавлёву.

Кроме группы, участвовавшей в рейде на Угодский Завод, из числа бойцов 52-го батальона сформировали отряд из девяти человек во главе с командиром взвода Аркадовым, который отправился в тыл к немцам для ведения разведки. Во время рейда бойцы этой группы сняли часового и забросали караульное помещение двумя противотанковыми гранатами, в перестрелке убили автоматчика. На базу вернулись без потерь. Отличились Аркадов, Епишин и Бычков. Еще одна группа из семи человек действовала на Волоколамском направлении²² и также вернулась без потерь.

Валерий Ярхо. (Продолжение следует)

²² Политдонесение № 3 командования 52-го ИБ НКВД

Братская могила,
где захоронены бойцы
52-го истребительного батальона НКВД





КУЛИНАРНАЯ СТРАНИЦА Ангела за трапезой

РИСОВЫЕ БЛИНЧИКИ С КУРИЦЕЙ И ПЕРЦЕМ

Немного, совсем немного остается до Масленицы – широкой, яркой, хлебосольной. Вновь на кухнях будет жарко, и хозяйки станут хвастаться своими неповторимыми блинцами на радость гостям и домочадцам – как финальный аккорд перед Великим постом. Что же, мы не будем отставать и внесем свою лепту в блинное пиршество.

Можно сделать самые простые блины – из пшеничной муки на молоке. Можно, но не нужно. Сделаем интереснее – рисовые блины на кокосовом молоке с кунжутом.

ДЛЯ ТЕСТА:

- ▶ яйцо – 2 шт
- ▶ рисовая мука – 200 гр
- ▶ соль – 1 щепотка
- ▶ кунжут – 1 ст.л
- ▶ теплая вода – 80 гр
- ▶ кокосовое молоко – 120 гр
- ▶ газированная вода – по необходимости

ДЛЯ НАЧИНКИ:

- ▶ куриная грудка – 3 шт
- ▶ перец сладкий – 1 стручок
- ▶ халапеньо (можно заменить чили или другим жгучим перцем) – 1 шт
- ▶ лук-перо – 1 пучок
- ▶ соевый соус для маринада – 150 гр
- ▶ имбирь тертый – 1 ч.л

Блины складываем в стопку, края смазываем маслом, чтобы не подсыхали и не ломались.

Пока грудка томится в духовке, займемся соусом. Оставшийся соевый маринад нагреваем в кастрюльке, добавляем 4 столовых ложки любимого варенья и столовую ложку крахмала. Постоянно помешиваем до загустения, сладко-соленый вкус сбалансируем фруктовым уксусом – добавлять нужно понемногу, пробуя. Пропорции здесь даны весьма условно – меняйте их в нужную сторону по своему вкусу.

ДЛЯ СОУСА:

- ▶ маринад (соевый соус с имбирем) – 150 гр
- ▶ крахмал – 1 ст.л
- ▶ варенье ежевичное (или иное по вкусу и наличию) – 4 ст.л
- ▶ уксус фруктовый – 1 ч.л

Взбиваем венчиком яйца, добавляем соль, кокосовое молоко, кунжут и теплую воду. Перемешиваем и вливаем в муку. Даем постоять час-два в теплом месте, разбавляем до текучей консистенции газированной водой и выпекаем блины.

Для начинки используем свежий лук-перо, сладкий перец и стручок халапеньо (этот жгучий перчик можно заменить обычным чили).

Сладкий перец режем тонкой соломкой, халапеньо и лук – колечками. Куриную грудку заблаговременно поместим в маринад: соевый соус и имбирь дают отличный результат. Маринуем два часа и обжариваем со всех сторон на очень горячей сковородке. Доводим до готовности в духовке при температуре 180 и нарезаем мясо брусочками.

Начинку выкладываем на блинчики, заворачиваем в кулечки и незамедлительно подаем к столу.



Ангела
за трапезой

Михаил Позвонков.



МИРОША

И ЖУК АТЫМНЕЧТО

Вешта Виш

Жил да был на свете жук.

Да, в прочем, он и сейчас жив, здоров, только неизвестно, где летает. Так вот, все зверята в лесу давно позабыли его настоящее имя, потому что придумали ему другое.

На все просьбы лесных обитателей жук всегда отвечал: «**А ты мне что?**» и ничего никогда не делал просто так. Вот его и прозвали жук Атымнечто. Лишь только увидят его летящим над поляной, так и говорят: «Вон, Атымнечто полетел!»

– Летел как-то он над лесным ручейком, видит: на бережке, на камушке муравьишка сидит и плачет. Спустился ради любопытства жук.

– Что реवेशь? – прожужжал он с интересом.

– Помоги мне, пожалуйста, – попросил муравей. – Мой домик во-о-он там, за тем ручейком! Плавать-то я не умею! Перевези меня! Крылышки у тебя большие! Тебе ведь ничего не стоит! Пожалуйста, я такой маленький!

– Ну, да! Конечно же! Ничего не стоит! – важно перебил речь муравьишки жук. – Мой домик совсем в другой стороне! Ну, если хочешь, я помогу тебе, только вот... а ты мне что?

– А мама муравыха сегодня будет делать муравьиные котлетки. Я тебе свою отдам! Они вкусные-превкусные! Лапки оближешь!

– Котлетки... – задумался жук. – Ладно, съем твою котлетку! Влезай скорей на плечи, да держись крепче! – он усадил на себя муравьишку и перелетел с ним через ручей.

Летит жук дальше по лесу, видит – между ветвей, на старом дереве натянута паутина. Сидит на ней паучок-старичок и горюет.

– Эй, ты! Ты, почему горюешь-то? – вновь проявил любопытство жук.

– Да, вот, – говорит старичок-паучок, – сетку делал, делал, а она во-о-он там, наверху порвалась. Сил нет! Слушай, помоги, а? У тебя крылья! Ты перелететь можешь! Вон ту ниточку зацепи за ту веточку!



24 06 2018

A

– Не, ну, конечно, перелететь я смогу, – отвечает жук. – Только вот, а ты мне что?
– Я? – призадумался паучок. – А я отдам тебе свое одеяльце, недавно сплел. Оно защитит тебя от ветра и холода! На, бери, – и он протянул жуку тоненькое, но теплое узорчатое одеяльце.
– Одеяло! Ну, пожалуй, мое уже старое и давно прохудилось, – рассуждал вслух жук. – Ладно, возьму!

Он взмахнул крылышками. Потянул ниточку. Привязал ее на сучок. И полетел дальше. Летит себе, летит. Темнеет уже.

– Вдруг видит, под листочком сороконожка плачет.

– Ну, и денек сегодня! – подумал жук. – Все в лесу режут слезами горючими!

– А у тебя-то что приключилось? – присел рядом жук, готовясь к длинному рассказу.

Сороконожка хныкала и продолжала причитать:

– Неужели мне никогда ее не достать? На том листочке капелька росы, видишь? – и она вдруг заметила собеседника. – А я пить хочу! А достать не могу!

– Значит, достать не можешь? – переспросил жук, взглянув на капельку росы.

– Помоги мне, жук! Ты большой! Крылатый! Ну, просто взлети и прыгни на этот листочек! Капелька и упадет! Я подставлю маленькое ведерце! И сама попью, и деток напою!

– Нет... Ну, я, конечно, могу прыгнуть на этот маленький листочек, но только... а ты мне что? – и он посмотрел на красивые башмачки на ножках сороконожки. – А давай, ты мне дашь три пары своих башмачков? – вдруг предложил он.

Сороконожка посмотрела на свои сорок ножек и тихонько вздохнула.

– Что ж, бери! – и она отдала жуку три пары своих башмачков.

Жук расправил крылья. Взлетел и прыгнул на листочек. Капелька скатилась, и водичка попала в ведерце.

Так прошел день. Наступил следующий. Жук решил преодолеть большое расстояние и полетел в город. Там тоже была весна. Одуванчики расцвели так, что полянка в сквере, где гуляли дети, была похожа на желтый ковер.

Одуванчики жука не интересовали, и он уселся на большой цветущий клевер.

Клевер почему-то рос один на поляне, и гордый жук подумал: «Я такой один!

И он такой один! Присяду на него, передохну».

Вдруг, неожиданно для себя, жук встретился взглядом с мальчиком. На него удивленно смотрели глаза Мироши.

Малыш, сидя на корточках, произнес:

– Улети, пожалуйста, я хочу сорвать этот цветок!

– Ага! Сейчас! – поставил лапы в боки жук. – И не подумаю!

Мироша замер от удивления.

– Жуки не умеют говорить!

– Ну, да... А по-твоему, ты сейчас с кем разговариваешь? – невозмутимо ответил жук.

– С тобой! – прошептал Мироша, еще ближе наклоняясь к говорящей букашке. – Ты что, волшебный?



29 06 2018

B

– Я обыкновенный, только возмущенный, – заявил жук, – вот и разговорился, – объяснил он, сожалея о собственной вспыльчивости. – И я не встану! – и он принципиально отвернулся.

– Ну, пожалуйста! – вновь попросил Мироша. – Кругом одни одуванчики, я их уже насобирал, а вот возьми этот! – и он приблизил нос. – Он па-а-ахнет! – и малыш вдохнул аромат цветка так, что жук еле успел ухватиться лапами за стебелек, чтоб его не затянуло.

– Подарю маме! Она обрадуется! Встань! – и Мироша затряс стебелек.

– Ты там с кем разговариваешь? – спросил громко Владик, его старший брат. Он вместе с девочками играл в выбивного на площадке рядом.

– С жуком! – прокричал Мироша в ответ. – А он вставать не хочет! – уже тихо добавил он сам себе.

– А, понятно! – рассмеялся Владик и бросил мяч.

– Ничего тебе не понятно! – пробормотал недовольно Мироша, вновь взглянув на жука.

Тот, испугавшись, что вот-вот ладошка мальчика смахнет его с цветка, заявил:

– Ладно, я улечу! Только вот, а ты мне что?

– А что тебе надо? – удивился такой наглости малыш.

– А, давай, – хитро начал жук, – ты будешь сегодня целый день на все просьбы отвечать «А ты мне что?» и ничего не делать просто так!

– Всего-то? – улыбнулся в ответ Мироша. – Ладно! – он согласился и сорвал цветок.

Жук улетел восвояси. Мяч подкатился прямо к ногам Мироши.

– Мирош, подай нам мяч! – крикнул Владик брату.

– А ты мне что? – прокричал в ответ тот.

Владик недовольно подошел сам и, взяв в руки мяч, сказал:

– А я тебе вчера воланчик подавал. – И без ничего! – Он обиженно отвернулся и побежал играть.

Мироша постоял минуты две в растерянности и пошел срывать одуванчики. Когда Владик и Мироша вернулись домой, мама, встречая детей, сказала:

– Мирош, Владь, помойте с мылом руки!

– Мам, ладно, я помою, а ты мне что? – ответил Мироша, как просил жук.

– В смысле? – удивилась и застыла на месте мама. – Я тут ужин вкусный приготовила, пирог к чаю испекла. А тебе за мытье рук еще что-то полагается? – и она удивленно посмотрела на сына. – Ну, уж сделай это ради собственного здоровья, пожалуйста! – и она как-то обиженно отправилась на кухню. В руках у Мироши был букет одуванчиков, а в середине торчал клевер.

– Мам, на! – разуваясь на бегу, прокричал малыш. Мама обернулась. В протянутой руке Мироши был букет цветов.

– И теперь я должна спросить: «А что же ты за них хочешь»? – грустно произнесла она. – Оставь их лучше себе!

– Мам! – уже со слезами на глазах просил малыш. – Я тебе собирал! Возьми! Мне ничего не надо! Только улыбнись!

«Противный жук, это все из-за него! И Владя теперь не дружит! И мама теперь печальная», – подумал малыш.

Мама вдруг неожиданно повернулась и улыбнулась Мироше. Она присела, обняла малыша. – И что, хватит одной улыбки за такой большущий букет? – спросила она и поднесла букет к лицу.

– Как клевер пахнет! – восхищенно посмотрела она на Мирошу. У Мироши высохли слезы. Он понял, что нет ничего дороже маминой улыбки.

– Мам, а ведь все равно, да? Какие в букете цветы? – спрашивал он уже из ванной, вытирая чистые руки полотенцем.

– Все равно! – донеслось из кухни. – Главное, чтобы букет был подарен от чистого сердца!

«Вот, значит, и верну этот клевер завтра жуку, – подумал Мироша, – пусть забирает! Просто так!»

Он улыбнулся собственным мыслям и вдохнул аромат пирога, распространяющегося по всей квартире.

На завтра было воскресенье. Можно было с папой выйти на футбол. Мальчики засобирались у порога. Мироша незаметно вытащил из вазы клевер и засунул в карман джинсов. «Я его найду и отдам», – подумал он и ребята вышли на улицу.

– Хорошо! – договаривался вновь жук с пчелой. – Я помогу, только вот, а ты мне что?

– Так и знал, что тебя найду! – услышал жук голос присевшего рядом с ним Мироши. Мальчик снова нашел жука на поляне. Жук разговаривал с пчелой.

На этот раз, пчелка-бабушка слишком много насобирала пыльцы в свою кадушку, да так, что не могла поднять. Высыпать жалко, а поднять трудно. Вот и просила она жука о помощи.

– Жучок, миленький! Мне ведь совсем недалеко надо. Вон на тот цветочек, – и она указала крылышком на соседнюю ромашку. – Там детки подлетят, помогут!

Мироша взял аккуратненько двумя пальчиками крохотную кадушку. Он, не говоря ни слова, бережно поставил ее на цветок ромашки.

– Ой! – неожиданно ойкнула бабушка-пчелка и хлопнула глазками сквозь пчелиные очки.

– А что тебе за это надо? – прожужжала она Мироше.

– Ничего, пчелка, мне от тебя не надо! – произнес Мироша. – Лети к своим деткам.

– А ты, жук, заberi свой цветок! Он мне такой ценой не нужен.

И малыш побежал к брату играть в футбол.

– Вадь! – позвал Мироша на следующее утро брата. Он еще не выговаривал его имя правильно.

– Смотри!

На подоконнике, в их спальне, возле кровати Мироши стоял горшочек. Маленький, как наперсток.

– Это что? – удивился Владик и взял горшочек в руки. – Надо же! Какой маленький! – он улыбнулся и понюхал. – Мирош, там, кажется, мед! А какими ложками мы его есть будем? – И мальчишки дружно рассмеялись. Мироша, конечно, понял, от кого мед, только никому не сказал.

Он тем же вечером угостил медом Дюшу, их попугайчика.

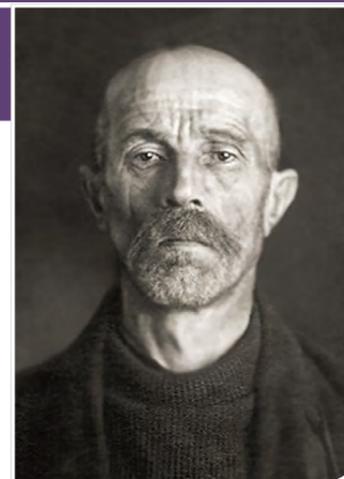
– На тебе медика! – прошептал Мироша попугайчику, ставя маленький горшочек на пол в клетке. – Просунь туда клювик! Тебе понравится!..





МЕСЯЦЕСЛОВ

16 февраля	Равноап. Николая (Касаткина), архиепископа Японского (1912).
18 февраля	Свт. Феодосия, архиепископа Черниговского (1696).
22 февраля	Отдание праздника Сретения Господня; Обретение мощей свт. Тихона (Беллавина), патриарха Московского и всея России (1992).
24 февраля	Прп. Димитрия Прилуцкого, игумена Вологодского (1392).
25 февраля	Иверской иконы Божией Матери; свт. Алексия, митрополита Киевского, Московского и всея Руси, чудотворца (1378).
27 февраля	Равноап. Кирилла, учителя Словенского (869).
2 марта	Сщмч. Ермогена, патриарха Московского и всея России, чудотворца (1612).
5 марта	Всех преподобных отцов, в подвиге просиявших (переходящее празднование в субботу сырной седмицы).
8 марта	Обретение мощей блж. Матроны Московской (1998).
9 марта	Первое (IV) и второе (452) обретения главы Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.
15 марта	Иконы Божией Матери, именуемой «Державная» (1917); свт. Арсения, епископа Тверского (1409).



СВЯЩЕННОМУЧЕНИК АЛЕКСАНДР МИНЕРВИН

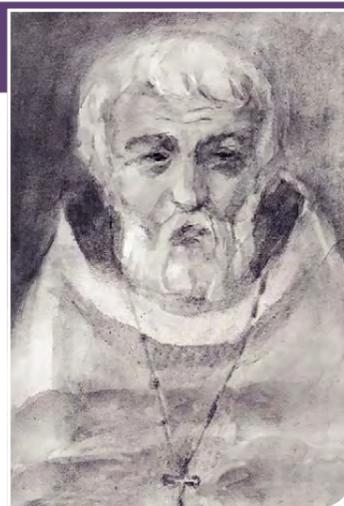
Священник Александр родился 22 мая 1888 г. в селе Петровском Бронницкого уезда в семье священника Ильинской церкви Петра Минервина. В 1904 г. окончил Коломенское духовное училище, в 1912 г. – Московскую семинарию и был рукоположен в сан священника. Во время гонений от безбожных властей в 1930-х гг. отец Александр служил в храме Рождества Христова в селе Варварино Подольского района.

До 1930 г. он, как другие сельские священники, имел небольшое крестьянское хозяйство, которое в 1930 г. было конфисковано властями. Кроме того, на него оказывали давление, штрафовали, например, за

то, что он отпел умершего без получения документов о смерти органов ЗАГС.

21 января 1938 г. о. Александра арестовали и заключили в Таганскую тюрьму в Москве. Все ложные обвинения в антисоветской агитации он отверг. Когда следователь спросил его, во всем ли он согласен с политикой, которую проводит советская власть, о. Александр ответил: «Основное расхождение у меня во взглядах с советской властью и коммунистической партией заключается в том, что я не согласен с той их политикой, которая касается массовых репрессий священнослужителей, насильственного закрытия церквей и навязывания верующим антирелигиозных взглядов».

Через 12 дней после ареста, 2 февраля 1938 г. «тройка» НКВД приговорила о. Александра к расстрелу. Священник Александр Минервин был убит 17 февраля 1938 г. и погребен в общей могиле на полигоне Бутово. Документы о реабилитации были получены в 1989 г.



СВЯЩЕННОМУЧЕНИК ИОАНН СРЕЛЬЦОВ

Священномученик Иоанн Лаврентьевич Стрельцов родился 21 мая 1872 г. в селе Гридино Бронницкого уезда в семье псаломщика. В 1888 г. Иван окончил Коломенское духовное училище, а в 1894 г. Московскую духовную семинарию. 24 августа 1898 г. он был рукоположен в священника ко храму Рождества Пресвятой Богородицы в с. Кузовлево Бронницкого уезда. В 1922 г. о. Иоанн был назначен настоятелем Вознесенской церкви в с. Рыболово того же уезда и здесь прослужил до своего ареста в 1937 г.

В конце двадцатых годов безбожные власти, желая прекратить службу в храме, потребовали от священника уплаты индивидуального налога, а затем записали его в кулаки и лишили имущества.

В 1931 г., рассчитывая, что после лишения имущества священнику нечем будет платить налоги, и, надеясь, что он по этой причине прекратит служение в храме, власти потребовали от о. Иоанна уплаты 1200 рублей. Узнав об этом, церковный совет организовал сбор средств, после чего священник был арестован и приговорен к трем годам ссылки по обвинению в том, что он якобы обманом собрал средства для уплаты налога. По окончании срока вернулся в село и продолжил служение.

28 ноября 1937 г. сотрудники НКВД арестовали о. Иоанна. Он был заключен в Таганскую тюрьму. После допроса дежурных свидетелей, следователь допросил о. Иоанна, но признания себя виновным от него он так и не добился. 3 декабря 1937 г. тройка НКВД приговорила о. Иоанна к десяти годам заключения в исправительно-трудовом лагере. Священник Иоанн Стрельцов скончался в исправительно-трудовом лагере в Амурской области 14 марта 1938 г. и погребен в безвестной могиле.

Прославлен 22 февраля 2001 г. Память – 14 марта.



ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

Детский приют при Троицком храме (Щурово) нуждается в помощи! Сейчас в приюте проживает 30 детей дошкольного и школьного возраста.

НЕОБХОДИМЫ ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ: молочные продукты, консервы мясные и рыбные, крупы, макаронные изделия, масло, соль, сахар, овощи, фрукты. Также необходимы моющие средства с содержанием хлора, средства личной гигиены, зубная паста, мыло, шампуни.

Оставить посильную помощь можно на охране церковного дома с пометкой «ДЛЯ ПРИЮТА». Также можно сделать онлайн-пожертвование через сайты храма и детского приюта. Наш приют существует исключительно на благотворительные пожертвования.



<https://priut-kolomna.ru/help>



<https://www.hram1891.ru/o-khrame/help>