



ПРАВОСЛАВНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Слово

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ИЗДАНИЕ ПРИХОДА ТРОИЦКОГО ХРАМА Г. КОЛОМНЫ (ЩУРОВО)

Святитель Петр у истоков княжества Московского

Стр. 4



Стр. 12 **НОВОСТИ ПРИХОДА
ТРОИЦКОГО ХРАМА**

Стр. 26 **ГОРДОСТЬ ЗЕМЛИ РУССКОЙ**

Стр. 30 **СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ**

Стр. 36 **ВОПРОС-ОТВЕТ**

Стр. 40 **АНГЕЛА ЗА ТРАПЕЗОЙ**

Стр. 42 **ДЕТСКАЯ СТРАНИЦА**

Стр. 46 **МЕСЯЦЕСЛОВ**



СОДЕРЖАНИЕ ВЫПУСКА:

- Стр. 3** СЛОВО РЕДАКТОРА
- Стр. 4** СВЯТИТЕЛЬ ПЕТР У ИСТОКОВ КНЯЖЕСТВА МОСКОВСКОГО. *Михаил Позвонков.*
- Стр. 12** НОВОСТИ ПРИХОДА ТРОИЦКОГО ХРАМА.
- Стр. 18** НОВОСТИ ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ при Троицком храме.
- Стр. 20** НОВОСТИ ДЕТСКОГО СОЦИАЛЬНОГО ЦЕНТРА при Троицком храме.
- Стр. 22** НОВОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ЦЕНТРА "НАДЕЖДА" при Троицком храме.
- Стр. 24** НОВОСТИ ПРАВОСЛАВНОЙ ГИМНАЗИИ при Троицком храме.
Подготовил Родион Степанов.
- Стр. 26** ГОРДОСТЬ ЗЕМЛИ РУССКОЙ. *Михаил Позвонков.*
- Стр. 30** СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ. "Трудовой подвиг". *Валерий Ярхо.*
- Стр. 36** ВОПРОС-ОТВЕТ. *Подготовил Михаил Позвонков.*
- Стр. 40** АНГЕЛА ЗА ТРАПЕЗОЙ. Почти рождественская индейка. *Михаил Позвонков.*
- Стр. 42** ДЕТСКАЯ СТРАНИЦА. "Времена года". Рассказы. *В. Г. Сутеев.*
- Стр. 46** МЕСЯЦЕСЛОВ.

ГЛАГОЛЬ. Ежемесячное издание

Издается с 20 марта 2000 года по благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия.

Учредитель - МРОПП Троицкого храма г. Коломны (Щурово) Московской области Коломенской епархии Московской митрополии Русской Православной Церкви.
Регистрационный номер Эл № ФС77-74029 от 02.11.2018 г.

Главный редактор: протоиерей Алексей Виноградов.
Литературный редактор: Михаил Позвонков.
Выпускающий редактор: Родион Степанов.
Дизайн, вёрстка: Родион Степанов.
Корректур: Галина Старостина.

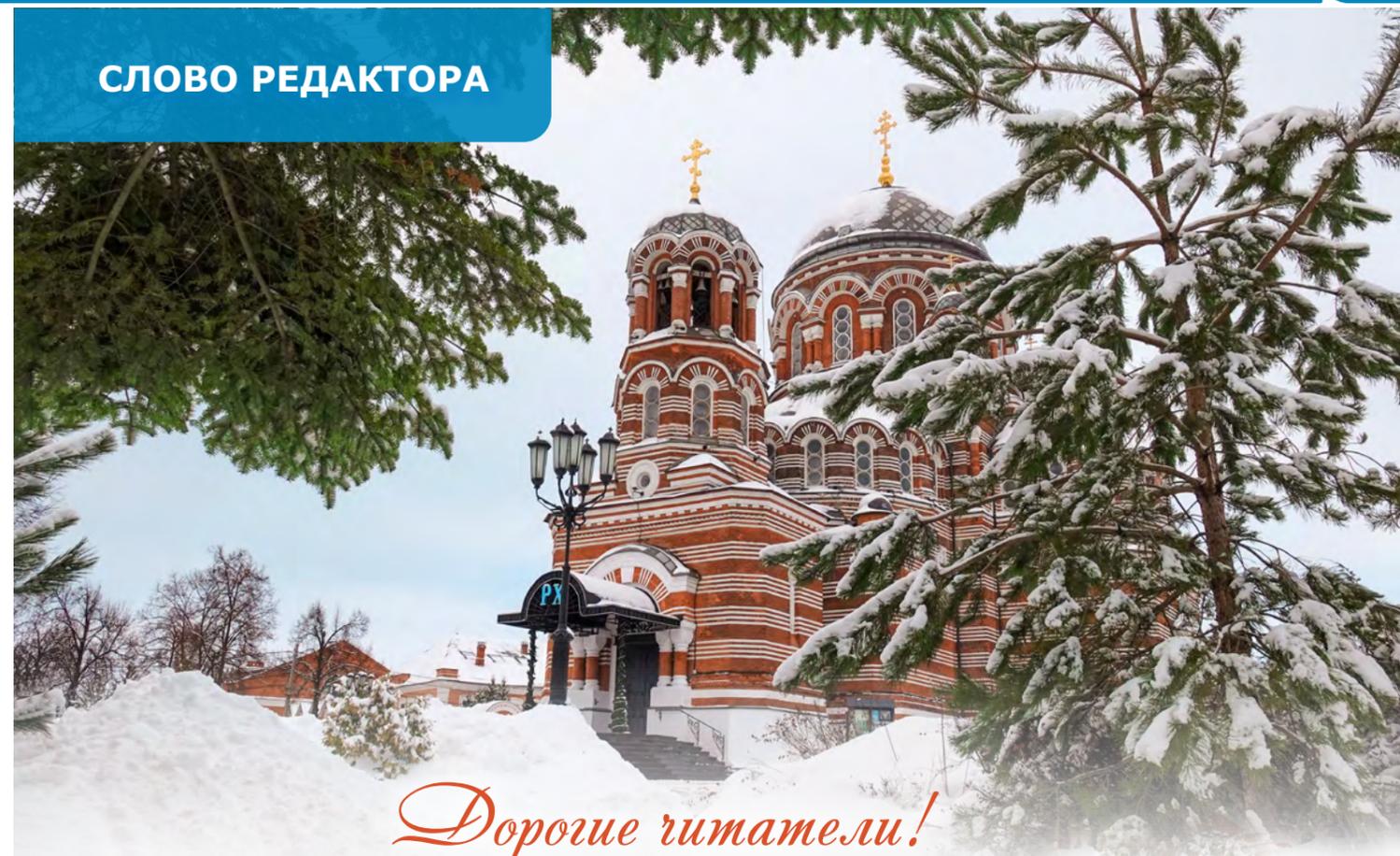
Адрес редакции: 140413, Московская область, г. Коломна, ул. Октябрьская, д. 3.
Тел./факс: (496) 613-9993.
www.hram1891.ru,
e-mail: voskresenie@hram1891.ru.

Иллюстрации материалов:
фото авторов или из открытых источников CC-BY



www.hram1891.ru

СЛОВО РЕДАКТОРА

*Дорогие читатели!*

От лица коллектива ежемесячного журнала «Глаголь» поздравляю вас с прошедшими праздниками – Новым Годом, Рождеством Христовым и Богоявлением! Мы желаем вам, чтобы в новом году в ваших семьях пребывали любовь, радость о Боге и добрые дела!

Ну, а что мы приготовили для читателей в первом номере? Во-первых, мы открываем публикацию цикла статей о русских святителях. Первая статья, которую вы увидите, перевернув страницу, будет посвящена святителю Петру, годы служения которого пришлись на непростое время: Русь, попавшая под иго Орды, была раздираема спорами князей за власть. Митрополиту Петру выпала нелегкая миссия миротворца, ведь именно трудами Церкви в те годы удалось сохранить страну. И именно Петр стал человеком, которому Москва обязана своим нынешним величием – митрополит дружил с князем Иваном Калитой, посоветовал заложить Успенский собор и упокоился в нем.

В рубрике «Гордость земли русской» мы поговорим о тружениках техники, прославивших гений русского инженера. Первая история о муромлянине Владимире Зворыкине, которому мы обязаны изобретением телевидения. Вторая история – о другом гении от техники, Павле Яблочкове. Благодаря ему в Европе девятнадцатого века электрическое освещение получило гордое название – русский свет.

И наш постоянный автор – историк Валерий Ярхо продолжит рассказ о трудовых подвигах наших сограждан в годы Великой Отечественной. Эвакуированные вместе с предприятиями подальше от фронта, отдающие последние силы заводам, станкам, цехам, изможденные люди ковали сталь Победы в таких условиях, что можно только молча восхититься силе духа и стойкости.

Мы же, коллектив «Глагола», остаемся в вашем распоряжении – свои вопросы, предложения и замечания вы можете присылать на нашу электронную почту glagol@hram1891.ru

Литературный редактор журнала «Глаголь» Михаил Позвонков

СВЯТИТЕЛЬ ПЕТР У ИСТОКОВ КНЯЖЕСТВА МОСКОВСКОГО



ИСТОРИЧЕСКИЙ ЭКСКУРС - ПОЛИТИКА



Спроси любого москвича – сколько лет столице? Тот непременно начнет вычитать из цифры нынешнего года заветное число 1147. И, будучи формально прав, абсолютно упустит из виду то соображение, что Москва одновременно и старше, и моложе этой вычеканенной во всех учебниках даты. С одной стороны, в 1147-м князь Юрий Долгорукий собирал в городке Москве князей – то есть городок вполне себе существовал и ранее, что подтверждают археологические находки. А с другой стороны, особого внимания Долгорукий на Москву не обращал – один небольшой городок из многих, находившихся в его власти. И возвеличивание земли московской началось вовсе не при нем, а существенно позже – когда Москва была отдана в удел младшему сыну князя Александра Ярославовича Невского – Даниилу. Старшие братья – Дмитрий Переяславский и Андрей Городецкий, занятые распрями и соперничеством, омрачившим их жизни, к младшему брату относились хорошо, и, возмужав, тот без особых возражений получил в княжение небольшую Москву, отличавшуюся, впрочем, выгодным расположением. Москва располагалась в зоне пограничной, между северной, владими́ро-суздальской, Русью и Русью южной – черниговской, имела водный путь с выходом к Оке и далее - Волге и также обладала хорошими земельными и лесными угодьями.

Дальнейшему усилению Московского княжества способствовали и распри в Орде – в противоборстве беклярбека Ногая и хана Тохты последний одержал верх, и изрядное количество южнорусских бояр, тяготевших ранее к Ногаю, снялись с места и подались в северные земли – в том числе и в Москву. Сторонником Ногая был и старший брат Даниила Дмитрий. После его кончины Даниил признает законными права детей Дмитрия (а не среднего брата Андрея Александровича Городецкого) на Переславское княжество. История была не слишком милостива к покойному князю Дмитрию Александровичу – единственный сын Иван его умер молодым, не оставив наследника и завещав Переславль князю Даниилу – своему дяде. Приращение Московского княжества Переславским дало взрывной потенциал, как сказали бы сегодня, к росту объединенных под единой властью княжеств. Даниил начинает расширять свои территории и отвоевывает у рязанцев Коломну – очень важный в географическом плане город – а также Можайск.

А дальше происходит переломный момент в истории. Если ранее все княжеские династии придерживались лестничного права, согласно которому дети князя, не бывшего великим князем Владимирским, права на Великий стол¹ лишались, то со смертью князя Даниила старый порядок начал ломаться. Даниил умер после старшего брата Дмитрия, но на год раньше среднего брата Андрея, при жизни они успели стать великими князьями Владимирскими. Даниил же великим князем Владимирским не был. По всем древним уложениям московские князья более претендовать на великое княжение уже не могли. Власть перешла к младшему брату Александра Невского - Михаилу Ярославовичу Тверскому. Михаил, политик сильный и жесткий, за власть, совершенно неожиданно перешедшую к нему (мало кто предполагал скоростижную кончину всех трех сыновей Александра Невского), взялся крепко. Потребовал ордынскую дань от Новгорода, велел москвичам вернуть Переславское княжество – словом, взялся за княжение обеими руками, однако севший во главе Московского княжества брат покойного Даниила Александровича Юрий с верховенством Твери не смирился. Вопреки традициям он предпринял успешную попытку получить у хана Узбека ярлык на великое княжение – для этого, помимо щедрых даров, Юрий взял в жены сестру Узбека Кончаку. Что же с великим княжением? Как бы сказали юристы в наши дни – налицо был правовой конфликт, что привело к затяжному вооруженному противостоянию Твери и Москвы. Михаил Тверской был казнен в Орде, его сыновья Дмитрий и Александр некоторое время еще боролись за великое княжение, но в итоге москвичи возобладали. А что тем временем происходило в делах церковных?

Исторический экскурс – Церковь

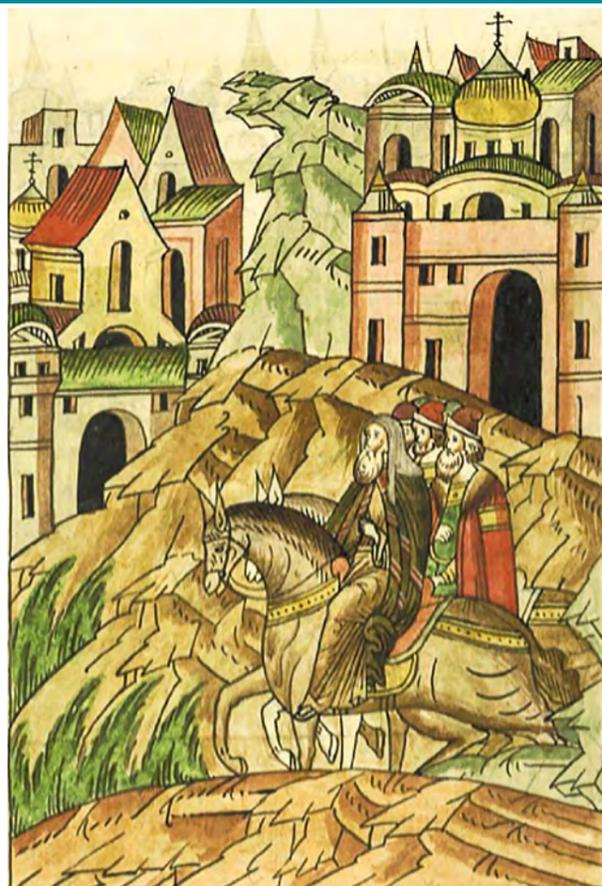
В 1240-м году Киев был захвачен Батыем. Пребывавший к тому времени пять лет на киевской кафедре митрополит Иосиф исчез. По одной из версий он погиб в результате штурма города, но возможно также, что ему удалось вернуться назад в родную Грецию – обстоятельства его пропажи история хранит в тайне. Так или иначе, до 1244 года митрополичий престол пустовал. Примерно в 1243 году князь Даниил Романович Галицкий² активно способствовал собору епископов для выбора нового митрополита – им стал Кирилл II. Выбор был неслучаен – на протяжении нескольких десятилетий до того Кирилл был в числе ближайшего окружения князя Даниила. А дальше происходит неожиданное – митрополит перебирается в северные земли, все реже показывается в Киеве и Галиче. Чтобы понять «смену курса» митрополита, достаточно вспомнить, что русские земли находились «меж двух огней» - между католической Европой и Ордой. И политика князя Даниила начинала все больше тяготеть к Европе.

¹ Великий стол – употреблявшееся на Руси понятие великого Владимирского княжения, очередь на которое переходила согласно лестничному праву.

² Даниил Романович - князь галицкий, сын Романа Мстиславовича из старшей ветви Мономаховичей. При нем Волынско-Галицкое княжество достигло наибольшего подъема в культуре и экономике.

А где Европа – там и католическое духовенство, послы Папы Римского и постепенное перетягивание из Православия в стан католиков. Вспомним, что бесславная кончина того же княжества Литовского обусловила именно вопросы веры. Поэтому немудрено, что православный митрополит Кирилл выбирал между верностью князю и верностью Православию. И сделал правильный выбор: перебравшись в Северную Русь, он подружился с князем Александром Невским, который рассматривал именно союз с Ордой, в которой веротерпимость была в порядке вещей. Забегая вперед, скажем, что даже подписание унии с католиками князя Даниила Галицкого не выручило – Батый сумел подчинить его своей власти и тот покорно водил войска на тех же католиков за Батыя. Но это уже совсем другая история.

Итак, в лице князя Александра Невского митрополит Кирилл нашел единомышленника, который поддерживал все его начинания. Была основана Сарайская епархия³, митрополит сопровождал князя Александра в походах, и если была когда-нибудь на Руси полная созвучность взглядов и мыслей князя и митрополита – то, несомненно, она была именно в этом случае. Кстати, в связи с тем, что как ни крути, а на митрополичью кафедру Кирилла «продвинул» князь Даниил Галицкий, возникал вопрос об отношении Кирилла к унии с католиками, которую Даниил Галицкий заключил в 1253 году. Уния нужна была Даниилу для борьбы с татарами, и Папа такую помощь обещал⁴. Что же, по доброй русской традиции на унию попросту не обратили никакого внимания – дела Галицкого княжества не могли повлиять на Северную Русь. Впрочем, когда на смену отошедшему к Богу Кириллу из Греции прибыл его преемник Максим, то от него всерьез требовали письма, удостоверяющие-де, что он – православный. Так сказать, удостовериться.



Митрополит Кирилл II едет в Чернигов



³ Сарайская (затем Крутицкая) епархия была учреждена в 1261-м году с разрешения правителя Золотой Орды Берке. Кафедра находилась в столице Орды – городе Сарай-Бату. Первым епископом стал святитель Митрофан (1261-1269).

⁴ По иной версии уния была нужна Даниилу для крестового похода на Пруссию в целях расширения собственных владений.



Митрополит Максим

Митрополит Максим стал одним из самых запоминающихся церковных иерархов монгольского периода. С момента своего прибытия на Русь он пошел по пути своего предшественника Кирилла – пожив некоторое время в Киеве, он сделал закономерный вывод, что на киевских землях, являющихся полем боя между Тохтой и Ногаем, делать нечего⁵. В 1299 году Максим перенес свою резиденцию сперва в Брянск, а затем во Владимир-на-Клязьме. Речь шла именно о месте пребывания митрополита, о его резиденции – так как формально киевская кафедра сохранялась еще долго. Кстати, интересный исторический факт последовал из этого решения о переносе митрополичьей резиденции. Поскольку южнорусским князьям такое поведение митрополита Максима не очень понравилось, то внук князя Даниила Галицкого – Юрий Львович – попытался добиться в Константинополе создания отдельной митрополии. Греки с неудовольствием согласились и создали отдельную митрополию на основе южнорусских епархий – перемышльской, луцкой, владимирово-волинской, галичской, холмской и туровской. Называться новая митрополия стала Галицкой или, в греческой терминологии, Микро-русской, то есть «митрополией Малой Руси». Так и появилось известное обозначение – малороссийский, то есть относящийся к «Малой Руси», а оставшаяся, большая часть, получила название «Великой»⁶.

Митрополит Максим изрядно потрудились на благо Руси – он неустанно объезжал свои епархии, мирил московского князя Юрия Даниловича с тверским князем Михаилом Ярославичем, установил правило о постах, добавив к Великому Апостольский, Успенский и Рождественский, создал «Правила о постах и хранении брака».

Спор о двух митрополитах

В 1305 году Максим скончался. Незадолго до этого галицкий князь Юрий Львович отправил в Константинополь игумена Новодворского монастыря Петра для поставления в митрополиты Киевские и всея Руси. На момент отбытия Петра в Константинополь Максим был еще жив, но галицкий князь, досадуя на постоянное пребывание Максима в Великой Руси, захотел поторопить события. Тем паче, что Максим был даже знаком с Петром, и некогда Петр преподнес ему в дар собственноручно написанный образ Пресвятой Богородицы. Но случилось так, что Максим скончался, пока Петр был в пути и вслед ему уже тверской князь Михаил Ярославич послал своего кандидата – игумена Геронтия, также священника весьма почитаемого и достойного. Геронтий захватил с собой в дорогу вещи покойного митрополита Максима, в том числе архиерейский жезл и ту самую написанную игуменом Петром икону.

⁵ В 1299 году Киев был снова разорен ханом Тохтой. Причиной похода Тохты стала борьба с беклярбеком Ногаем, в ходе которой Тохта, нанеся противнику ряд поражений, разорил улус Ногаю, к которому относилось и Среднее Поднепровье с Киевом. Согласно летописи, «весь Киевъ разыдеся».

⁶ Как видно из этого перечня, деление это было чисто политическим, а не этнографическим. К Малой России были отнесены епархии юго-западные, подчиненные великому князю галицко-владимирскому. В Великой России остались не только Великий Новгород и Великий Владимир, но и Смоленск, Полоцк, Киев и епархии около Киева: Чернигов, Переславль, Белгород.

А теперь сделаем паузу и попробуем поразмыслить – на что могли претендовать кандидаты в митрополиты? Как уже сказано выше, по просьбе галицкого князя Константинополем была образована новая митрополия с центром в Галиче – митрополия «Малой Руси». Логично было бы предположить, что патриарх утвердит на ней Петра, а кандидата от князя Великой Руси сделает великорусским митрополитом. Но всё пошло совсем не так.

Предание гласит, что по пути в Константинополь Геронтий сподобился сна, в котором ему явилась Пресвятая Богородица именно в том образе, в котором она была написана игуменом Петром. Богородица возвестила Геронтию, что его притязания на митрополичью кафедру тщетны – она достанется тому, кто написал Её образ. Итак, оба кандидата прибыли к патриарху – в то время им был Афанасий I – человек высшей степени аскезы, ходивший босиком, редко мывшийся и предъявлявший и к себе, и к окружающим строжайшие из возможных требований в деле церковной дисциплины и практики. За строгость его дважды смещали с патриаршего престола – один раз временно, а второй уже окончательно. И Афанасию нужно было принять решение о новом митрополите (или сразу о двух). И патриарх решает: игумен Петр возводится в митрополиты Киевские и всея Руси, а галицкая митрополия упраздняется. У игумена Геронтия патриарх забрал все вещи покойного Максима и передал Петру – как символ преемства. С точки зрения греческой церковной власти поступок был оправданным – гораздо удобнее было иметь на Руси одну митрополию, а не две или более. Итак, игумена Петра поставляют в митрополиты и отправляют обратно на Русь.

Суд митрополита Петра

Прибыв в Киев, Петр долго там не задержался, повторив путь своих предшественников-митрополитов. Но вот в Великой Руси, как выяснилось, его не очень-то и ждали. Великого князя Михаила Тверского понять вполне просто: отправляли одного, а приехал какой-то другой, хоть и легитимный, но все же... И Петра попытались сместить, обвинив в симонии – продаже церковных должностей за деньги. Суд состоялся в 1311 году в Переславле. К обвинению в симонии прибавили еще одно обвинение – якобы в том, что митрополит разрешал венчать близких родственников. По факту же речь шла даже не о двоюродных братьях и сестрах, а о 5-6 степенях родства.

На суде-соборе присутствовали сыновья князя Михаила Тверского Дмитрий и Александр, всего лишь два епископа и солидное количество духовенства рангом пониже. То, что суд происходил в Переславле – то есть формально на московской территории – дает возможность предположить, что Петр пользовался поддержкой московских князей – братьев Юрия Даниловича и Ивана Даниловича Калиты. Петра оправдали – возможно помогла поддержка москвичей и Орды, историки до сих пор не дают однозначного ответа.

Вот как описывал суд над митрополитом новгородский писатель-историк Дмитрий Балашов: *И вот настал день суда. Княжевецкие жители с утра чуть не все отправились в Переславль. Впереди стояли князья, княжичи, великие бояра, и туда уже не было ходу совсем. Тысячи мирян плотно теснились вокруг собора и по улицам, лишь из уст в уста передавая, что же происходит там, внутри. Клирик-грек, увидя это многолюдство, даже обеспокоился. Казалось, немного надобно здесь, чтобы из этой толчеи началась и возникла кровавая смута. Успокоился он несколько лишь в соборе, при виде литой толпы нарочитых мужей в дорогом платье, в сукнах, соболях и бархатах, ничуть не растерянных и не угнетенных сборищем черни, и понял, что тут это, видимо, так и надо, так и достоин стоять им всем вкупе и воедино, и еще раз подивился обычаям Русской земли...*

Кое-как установлена тишина. От густоты дыхания вздрагивают и меркнут свечи. Приезжий грек, – для него не внове соборные чтения, – подымается на амвон. Читает по-гречески грамоту патриарха. Горицкий архимандрит повторяет ее по-русски. Новый ропот, шум, крики. В задних рядах громкие возгласы негодования. Грек, дождавшись новой тишины, читает донос. И тут подымается невообразимое. Церковь взрывается гневом. Машутся кулаки, вопль вытекает на площадь: «Неправда! Не верим! Долой! Кого ставили по мзде? Показать!» Чей-то режущий уши вопль: «Священницы все на мзде ставлены!» Трещат воротники. Кто-то кого-то, выпростав зажатые толпою руки, трясет за грудки. Визжат притиснутые к стенам женки. «Петр! Петр! Пуцай Петр скажет! Реки им, Петр!» Бояре и князья в передних рядах громко ропщут, и все требуют доказательств. Земля не хочет так просто отдать своего митрополита, коего успела узнать и полюбить. «Кто? Кто написал?! Да узрим!» – требует хором толпа. Толпа требует доказательств митрополичьей вины. Многие не шутя смущены доносом и хотят разобраться в деле. Брал ли Петр мзду со священников и какую? Шум то стихает, то вздымается вновь. Все позабыли о времени. Свидетелей, чьи слова являют неправду, провожают криками гнева. Внизу, в толпе, их пихают кулаками в бока. Когда уже половина обвинений отпадает, яко ложные, – в иных митрополит оказывается лично невиновен, другое имел право вершить, согласно соборным правилам, – вздохи облегчения все чаще и чаще начинают пробегать по рядам, и уже кричат радостно, и уже не хотят дослушивать до конца. «Невинен! Невинен ни в чем! Прекратить!» – кричит и требует площадь.

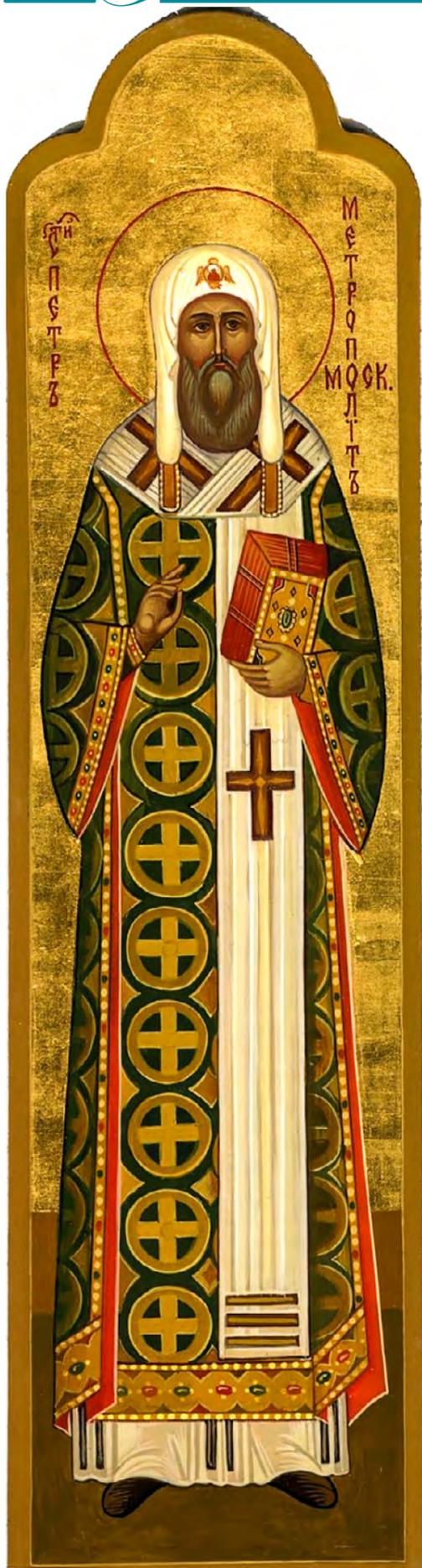
Петр подымает руки. Утишает шумящих. Теперь ему легко говорить, тверской епископ уже посрамлен, враги – а их у него, увы, немало! – в растерянности.

– Братие и чада! – говорит Петр. – Я не лучше пророка Ионы. Если ради меня великое смятение сие – изгоните меня, да утихнет молва!

И – больше уже ничего не слышать. Согласный вопль захлестывает и вздымает Петра, чаётся, он сейчас, неслышный, будет вознесен на воздух.

– Не хотим! Не позволим! Тебя, тебя хотим, отче!

К нему лезут, целуют одежду, руки. Это победа, одоление на враги. Юные тверские княжичи, Дмитрий с Александром, во все глаза смотрят на Петра, запоминают, и в них, как и в прочих, – восторг. И Петр кажется им сейчас мудр и прекрасен. У князя Юрия глаза горят, как у коты, жарко свербят ладони. Посрамление тверского епископа для него то же, что посрамление князя Михайлы. Мельком он думает, что доводись ему, – нипочем бы не допустил такого суда! Прост, ох, – на горе себе и на счастье ему, Юрию, – слишком уж прост великий князь!



Петр и княжество Московское



Иван Калита

Митрополит Петр не сидел без дела, а постоянно пребывал в разъездах по епархиям – от северных до южных. Поэтому он пропустил трагические события, развернувшиеся в Твери и близ нее. Когда московский князь Юрий Данилович женился на сестре хана Узбека Кончаке, получившей в крещении имя Агафья, то ярлык на Великое княжение перешел к нему. Все это, как было сказано ранее, спровоцировало обострение отношений с Тверью, и в результате боевых действий, шедших с переменным успехом, тверичи во главе с Михаилом Ярославичем пленили Кончаку. Вскоре после этого она скончалась в Твери при невыясненных и поныне обстоятельствах. Михаила Ярославича и Юрия Даниловича вызвали на суд в Орду, где смерть Кончаки-Агафьи была в числе обвинений, предъявленных князю Михаилу Тверскому – его продержали в ордынском плену около года и в итоге казнили в 1318 году. За смерть отца отомстил его сын – князь Дмитрий Михайлович по прозвищу Грозные Очи – в 1325 году он встретил Юрия Даниловича в Орде и зарубил его, за что в свою очередь был казнен. Кстати, митрополит Петр по смерти князя Михаила Тверского писал Дмитрию Грозные Очи письмо. Сложно назвать его утешительным, скорее-предостерегающим. Митрополит советовал всякое наказание божие воспринимать со смирением, дабы не подвергнуться еще большему. Писал, можно сказать, пророчески.

По всей видимости, сразу несколько факторов определили расположение митрополита Петра к Москве. Во-первых, тверичи с самого начала повели себя по отношению к Петру не слишком дружелюбно, досадуя на то, что игумен Геронтий не был поставлен вместо него. Вспомним и историю с судом, где, возможно, москвичи помогли митрополиту оправдаться. А еще не забудем, что в Москву притекло немало бояр с южнорусских земель – из бывшей Галицкой, то есть малороссийской, митрополии. И они, приходясь земляками бывшему волынскому игумену Петру, не могли не симпатизировать ему и не оказывать поддержку⁷. В общем, ни в Твери, ни во Владимире Петру не было уютно, и он все более и более часто посещал Москву, где после гибели князя Юрия Даниловича правил его брат Иван по прозвищу Калита. Кстати, некоторые писатели связывают прозвище «Калита» с рачительностью князя – мол, он собирал земли, людей, ресурсы к себе в княжество как в калиту (кошель). На самом деле столь сложные прозвища, основанные на причинно-следственных ассоциациях, были несвойственны русичам того времени. Попросту набожный князь Иван постоянно носил на поясе внушительных размеров кошель для раздачи милостыни – только и всего.

Годы шли, митрополит старел. В один из очередных визитов в Москву он предложил Ивану Калите необычное: построить каменный Успенский собор, дабы по своей кончине быть похороненным именно в нем. Что это значило? На Северной Руси, как мы помним, главным кафедральным собором со времен князя Андрея Боголюбского был Успенский собор во Владимире, точно так, как на Южной им был Софийский собор в Киеве.

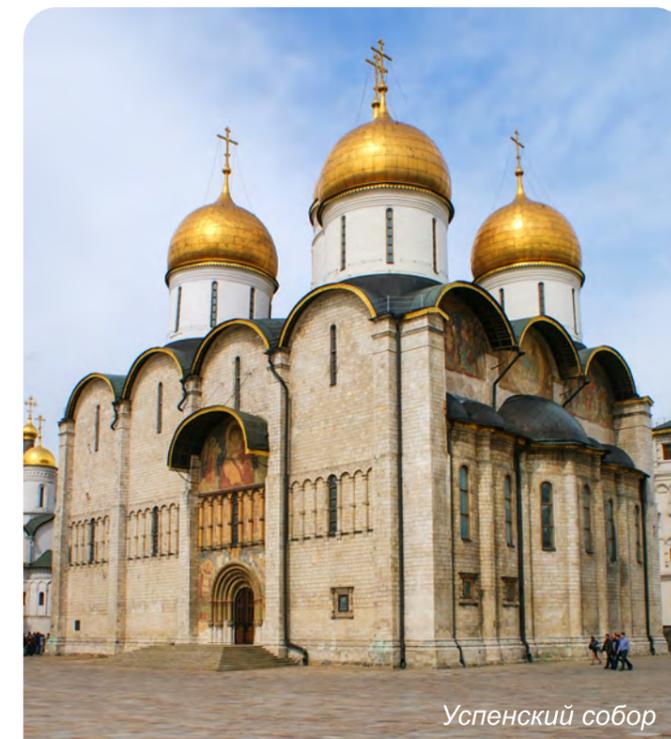
⁷ Говоря о выходцах из Южной Руси, можно вспомнить наш коломенский Бобринев монастырь, по легенде основанный воеводой Боброком, командовавшим засадным полком в Куликовской битве. Боброк – это боярин Дмитрий Михайлович Боброк-Волынский (Волынец), сподвижник князя Дмитрия Донского и талантливый полководец. Очень наглядный пример, как переселенцы с южных земель делали блестящую карьеру при великокняжеском дворе.

И вот митрополит – человек решительный и властный – предлагает строить новый Успенский собор в Москве, где не было даже своей архиерейской кафедры, а князь Иван Данилович в то время еще не был великим князем Владимирским. Калита не мог не согласиться, и строительство собора началось 4 августа 1326 года. Сам митрополит же начал готовить себе могилу, свой последний месяц жизни он провел именно в Москве. Замысел его был ясен и понятен: именно Москва, где будет митрополичий гроб, должна стать центром русской объединенной митрополии. И со смертью митрополита Петра суть этого замысла фиксируется если еще не де-юре, но уже практически де-факто. Кстати, гроб святитель Петр изготовил себе сам.

Свои последние дни митрополит провел в трудах – раздавая последние поручения, делая вклады, встречаясь с духовенством. 21 декабря 1326 года святитель Пётр умер. И удивительное дело – митрополит, которого так холодно встретили на Руси, который претерпел немало скорбей в первые годы своего митрополичьего служения, был признан святым уже через год после смерти. Во Владимире состоялся собор, на котором присутствовал великий князь Александр Михайлович Тверской. На собор князь Иван Калита прислал грамоту – в ней были перечислены чудеса святителя Петра – исцеления, чудесные явления. И эти чудеса собор принял без оговорок и сомнений – то есть авторитет святителя был столь велик, что даже тверичи, недолюбливавшие митрополита, не могли их не признать. Если посмотреть на эти свидетельства о канонизации глазами тверского князя и его бояр, то признать их – значило дать огромное преимущество москвичам, в чьем храме упокоился святой. Но тверичи согласились – очевидно, что святость Петра уже была наглядно явлена еще при его жизни и никаких других вариантов у Александра Михайловича сотоварищи не было. Прибывший из Греции на смену Петру митрополит Феогност⁸ принял участие в работе над уже официальной канонизацией покойного святителя Петра – прославление его в лике святых совершилось всего лишь через 13 лет после смерти – необычайно быстро, если взять для сравнения обычную практику немалых сроков для канонизации.

Своим предсмертным решением митрополит Петр сделал Москву агиополитическим⁹ центром Руси – ведь государство и должно начинаться не с князей, бояр, воинов или зодчих, а со святых. И мы, как потомки благодарные, должны не забывать, кто стоял у истоков величия земли московской: в борьбе Твери и Москвы, где на стороне тверичей была династическая преемственность, а на стороне москвичей – удаль и отвага, именно духовно прочный фундамент, заложенный митрополитом Петром, и определил дальнейший ход истории.

Михаил Позвонков



Успенский собор

⁸ По некоторым данным, в те годы существовало негласное правило, что кафедру Киевских митрополитов по очереди возглавляли русские и греки – после русского Константинополь присылал грека, а того снова сменял русский, которому приходилось ехать к патриарху для утверждения.

⁹ Агиополитический – сочетающий политические и духовные свойства. Здесь: духовно-политический центр Руси.

НОВОСТИ ПРИХОДА ТРОИЦКОГО ХРАМА



Рождество Христовым

Окончены дни Рождественского поста. Приход Троицкого храма в Щурове встретил великий праздник Рождества Христова! Рождественское богослужение возглавил настоятель храма протоиерей Алексей Виноградов в сослужении клириков. За Литургией молились прихожане, сотрудники Троицкого храма, воспитанники детского социального центра и подопечные социального центра «Надежда» при Троицком храме, преподаватели Православной Гимназии святителя Филарета Московского и многочисленные гости. В праздничной проповеди отец Алексей зачитал послания патриарха Московского и Всея Руси Кирилла, митрополита Крутицкого и Коломенского Павла и поздравил собравшихся с праздником, после чего пригласил всех на трапезу, состоявшуюся во дворе храма.

Праздник Рождества Христова, уже ставший привычным в нашем праздничном календаре, поражает своим смыслом – самым фактом рождения в человеческом облике Господа Бога, сотворившего весь мир со всем, что этот мир наполняет. Простым человеческим умом этот факт невозможно ни постичь, ни всецело осознать. Мы можем лишь ответить на вопрос «Зачем?». Ответ прост – для спасения человека. Известны слова святителя Григория Богослова: «Что не воспринято – то не уврачено». Восстановить болезненного в своей испорченной грехом природе человека – задача, посильная только Творцу. Господь наш воспринял образ человека и взял на себя грехи человечества: «Тако возлюбил Бог мир, что отдал Сына Своего Единородного» (Ин. 3:16).



Исполнившись праздничной радости, не стоит, однако, забывать и о том, что не случайно праздник Рождества Христова предваряется Рождественским постом. Некоторое стеснение, налагаемое постом, способствует большей радости от события праздника. Стоит помнить и о том, что праздник - это радость, в первую очередь, духовная. Радостные святочные дни несовместимы с пустыми и зачастую малопристойными увеселениями. Давайте в наступающие праздничные дни не забывать об этом, сохраняя свет праздника в святых днях, в занятиях и увеселениях.

С Рождеством Христовым, дорогие братья и сестры!





Праздник Рождества Христова на приходе Троицкого храма

Праздник Рождества Христова на приходе Троицкого храма был продолжен поздней Божественной литургией – помолиться и причаститься Святых Христовых Таин смогли прихожане, не пришедшие на ночную службу. Поздняя Литургия на приходе называется еще и «детской» - самые юные прихожане обычно посещают именно её. По устоявшейся традиции песнопения в этот день исполняли дети, в память о том, что Спаситель явился в мир простым ребенком.

И настало время для народных гуляний. Сменялись представления и конкурсы, раздавались сладкие призы и подарки. Разумеется, дети ждали любимейшего катания на конной повозке, а завершился праздничный день вечерним богослужением.



По словам святого Иоанна Златоуста, с праздника Рождества Христова начались все остальные праздники: Крещение Господне, Преображение, Его славное Воскресение и Сошествие Святого Духа на апостолов — всё имеет началом Его Рождество. Желаем вам, дорогие братья и сестры, помнить, несмотря на любые события в окружающем нас мире, что Господь с нами. И в этот праздничный день хочется пожелать отвлечься от земных проблем и обратиться к Нему всем своим сердцем. От всей души поздравляем наших друзей, гостей и прихожан с праздником Рождества Христова. Наши особые поздравления – детям, для которых праздник Рождества стал уже привычным и любимым. Радости, любви и тепла вам, дорогие братья и сестры!



Крещение Господне



19 января, в праздник Крещения Господня, в Троицком храме города Коломны настоятель храма протоиерей Алексей Виноградов в сослужении клириков храма совершил Божественную литургию в соединении с чином Великого освящения воды. По окончании чина освящения настоятель храма обратился к пришедшим в храм со словами поздравления. За Литургией молились прихожане храма, преподаватели и учащиеся Православной гимназии святителя Филарета Московского, сотрудники и воспитанники детского социально - реабилитационного центра при Троицком храме.

В празднике Богоявления мы видим, что безгрешный Сын, исполняющий волю Отца, приходит на реку Иордан принять Крещение, так как: «Надлежит исполнить всякую правду». Правдой Иисус Христос здесь называет волю Божию. Приходившие к пророку Иоанну креститься, вначале исповедовали свои грехи, каялись, и только потом было погружение в воду. Только один Иисус Христос, как совершенный, безгрешный, пришел к Иоанну Крестителю именно для крещения. Когда Христос крестился, вышедши из воды, начал молиться на берегу.



Взывая к своему Небесному Отцу, Он просил благословения на свое служение. Небо раскрылось, и в виде белого голубя спустился на Иисуса Христа Дух Святой, одновременно с этим был слышен голос Бога Отца: «Это Сын Мой возлюбленный, в Котором Мое благоволение». Крестителю Господню Иоанну было указано на Божество Иисуса Христа, который был не только человеком, но и Единородным Его Сыном. Как писал святитель Кирилл Иерусалимский: «Дух Святой сошел на Него телесным образом в виде голубя не для того, чтобы Иисус в первый раз познал Его (ибо Он знал Его и прежде телесного сошествия), но для того, чтобы узрел Его крещающий Иоанн». Таким образом Иисус Христос своим смирением ниспроверг царство сатаны и утвердил Царство Небесное в человеческих душах.

Та святая вода, которая освящена самим Спасителем, является для нас спасительной. В праздник Богоявления вся Церковь призывает на воды сойти Дух Святой, преображая их Троицкой силой, Крест Христов погружается в воды, чтобы сбылось пророчество: «В радости будете почерпнуть воду из источников спасения».



ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА при Троицком храме



15 января Воскресная школа при Троицком храме участвовала в совместной трапезе с воспитанниками социально-реабилитационного центра. Хор дошкольников Центра и хор Воскресной школы исполнили рождественские песни и колядки.

На занятиях в Воскресной школе дети младшей группы продолжили изучать тему Рождества и говорили о грядущем Крещении Господнем.

Старшая группа обсуждала евангельское событие, которое повествовало о десяти прокажённых и говорило о том, что молитва бывает не только просительной – она бывает и благодарственной, как учит нас эта притча.

Завершились занятия Воскресной школы творчеством. Малыши рисовали, а ребята постарше делали поделки на зимнюю тему.



ДЕТСКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ЦЕНТР при Троицком храме



СВЯТКИ - ВРЕМЯ ДОБРЫХ ВСТРЕЧ!

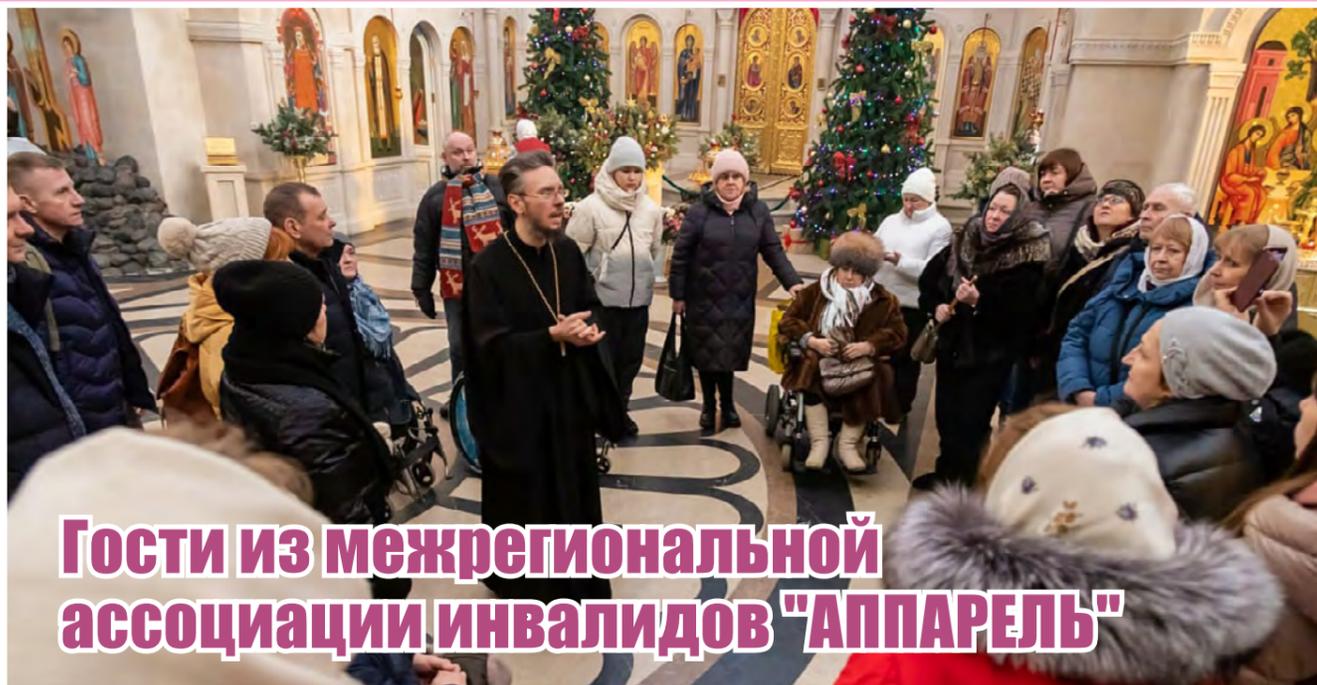
В наш центр приезжали гости - студенты Коломенской духовной семинарии. Семинаристы поздравили ребят с наступившими праздниками и порадовали своим творчеством: исполнили рождественские колядки. Ребята, в свою очередь, вручили будущим священнослужителям небольшие сладкие презенты.



Каникулы уже завершились, а мы вспоминаем яркие события, которые ещё надолго останутся в нашей памяти.

В праздники дети посетили "Киноелку" на Мосфильме. Посмотрели новогоднее представление "Счастье есть", интерактивную сказку о том, что может случиться, если дети перестанут верить в чудеса. В центре сюжета главный волшебник зимнего праздника Дед Мороз и его верные друзья. В спектакле были задействованы популярные актёры кино и телевидения. Известные актёры принимали участие в видеозиподах, которые можно было увидеть на экранах, встроенных в декорацию представления. В конце сказки главный герой прибыл на новогодний праздник и зажёл огни на большой красавице-ёлке. После представления дети получили сладкие подарки.

СОЦИАЛЬНЫЙ ЦЕНТР "НАДЕЖДА" при Троицком храме



Гости из межрегиональной ассоциации инвалидов "АППАРЕЛЬ"

6 января, накануне праздника Рождества Христова, в сочельник, к нам приехали гости из Межрегиональной ассоциации инвалидов «Аппарель» - люди большой доброты и силы духа. Гости приняли участие в богослужении, после Литургии для них была организована обзорная экскурсия по храму и прилегающей территории, на которой располагаются социальные приходские учреждения, мини-зоопарк, а настоятель Троицкого храма протоиерей Алексей Виноградов рассказал об истории прихода и его современной жизни. Конечно же, не обошлось без чаепития, беседы, рассказов о себе...

Знакомство получилось действительно памятным, а нашим новым друзьям мы говорим: «До новых встреч, всегда вам рады!»



РОЖДЕСТВЕНСКИЙ КОНЦЕРТ

Наконец наступил любимый всеми праздник Рождества Христова! А какой же праздник без чуда и сказки?! Вот и наши ребята показали сказку под названием "Снеговик, который не знал про Рождество". На своем пути Снеговик встретил Метелицу, лесных зверей и снежинок, но только Ангел рассказал ему о настоящем значении праздника. Всем гостям очень понравилось представление, и в конце все ребята, конечно же, получили замечательные подарки.





ПРАВОСЛАВНАЯ ГИМНАЗИЯ при Троицком храме



Рождество - время чудес! И первый учебный день принёс ребятам приятные сюрпризы: долгожданная встреча с одноклассниками, рассказы о рождественских праздниках и подарках.

Духовник гимназии протоиерей Алексей обратился к подопечным со словами поздравления и вместе с директором гимназии Екатериной Владимировной вручил ребятам наборы для творчества и сладкие подарки!



Завершен школьный тур олимпиады "Основы православной культуры". Темы олимпиады 2022-2023 учебного года были непростые: "Образование духовное и светское XIX - XX вв.", "30-летие ПСТГУ", "Церковь и государство в 1920-е годы". Наши учащиеся достойно проявили себя, получив призовые места. Их ждет муниципальный тур олимпиады в феврале!





ГОРДОСТЬ ЗЕМЛИ РУССКОЙ

Дорогие читатели!

В этом номере мы продолжаем рубрику – «Русские идут!». Земля наша от века была богата людьми выдающимися: героями баталлий, святыми, учеными, изобретателями, исследователями.

В нашей новой рубрике, которую редакция собирается сделать постоянной, мы будем рассказывать о выдающихся наших соотечественниках – да не забудется их память в сердцах благодарных потомков.

Выпуски мы планируем делать в виде небольших исторических миниатюр, а если сочтете нужным предложить нам своего кандидата в нашу рубрику – пишите предложения на электронную почту нашего журнала «Глагол».



ВЛАДИМИР КОЗЬМИЧ ЗВОРЫКИН

«Лучше всего мне удался выключатель»

«Вечерами вся семья собиралась у голубого экрана» - не правда ли, знакомый оборот? Телевизор - пожалуй, самое «семейное» изобретение века минувшего. Перед ним собирались и стар и млад, смотрели кинофильмы, новости, следили за событиями в мире и болели за любимых спортсменов. И в день сегодняшний, когда уже Интернет вышел на первое место по удобству получения информации, отказываться от телевизоров никто не спешит. А самому появлению телевизора, которое кардинально изменило мир, человечество обязано выдающемуся русскому человеку – Владимиру Козьмичу Зворыкину.

29 июля 1888 года в древнем Муроме случилось пополнение в семействе купца первой гильдии Козьмы Зворыкина. Младенца окрестили Владимиром, и будущее его всем окружающим виделось вполне радужным: почтенный батюшка новорожденного торговал хлебом, имел в собственности пароходы, что бегали по Оке, управлял Муромским общественным банком. Дом Зворыкиных и поныне высится в центре Мурома – в наши дни в нем обосновался историко-художественный музей.

Но карьера купца, финансово-торгового магната юного Володю не очень-то и прельщала. Техника - вот, что занимало наследника капиталов! Еще будучи учащимся, он помогал преподавателям проводить опыты перед классом, а когда отец брал его в речные путешествия на собственных судах, Владимир помогал чинить неисправности в корабельной электропроводке. Поэтому неудивительно, что, окончив муромское реальное училище, в 1906 году Зворыкин поступает в Петербургский технологический институт. Здесь-то и происходит судьбоносная встреча: Владимир знакомится в стенах института с Борисом Розингом, которого сегодня называют «дедушкой телевидения» - Розинг изобрел систему электронной развёртки (построчной передачи) в передающем приборе и электронно-лучевую трубку в приёмном аппарате.

В своих – гениальных! - исследованиях Розинг все же использовал оптико-механический метод передачи изображения на расстояние. И, хотя сам он прекрасно понимал и декларировал, что будущее – за электронной методикой, на практике в полном объеме это удалось применить лишь его последователю – Зворыкину. Нужно добавить, что идею передачи картинки на расстояние при помощи электричества муссировали многие – и не только русские ученые, однако предлагаемые методы были примитивными и бесперспективными. С 1870-х годов, когда эта тема впервые стала предметом научного обсуждения, так и не было создано ни одного стоящего прототипа видеопередатчика. Так что первый прорыв, передачу картинку на расстояние 200 метров, осуществить на практике удалось в 1911 году именно группе Розинга, в которую входил и Зворыкин.

Как истинно русский человек, Зворыкин не остался в стороне во время Первой Мировой войны – в 1915 году он служил в войсках связи, а затем работал в офицерской радиошколе Петербурга. Однако революция и Гражданская война поставили крест на возможности работать в России – Зворыкина дважды чуть было не расстреляли. Один раз - в Екатеринбурге, только лишь за то, что Владимир собирал радиодетали на захваченной красными территории. Ученому пришлось бежать подальше от столицы – в Омск, бывший тогда столицей белого движения. Достоверно уже неизвестно, но факты говорят о том, что Колчак, дабы спасти Зворыкина от возможной гибели, специально отправил его в заграничную командировку – в США. Цель была вполне мирная – договориться о поставках оборудования, и Зворыкин действовал не как военный или ученый, а как обычный торговый агент. Однако, верный чести русского офицера, Владимир вернулся. Но во время второй командировки в 1919 году Зворыкин узнаёт, что правительство Колчака пало. Решение принято: он остается в Штатах, ведь той Родины, которую он покидал и которой присягал, больше не было.

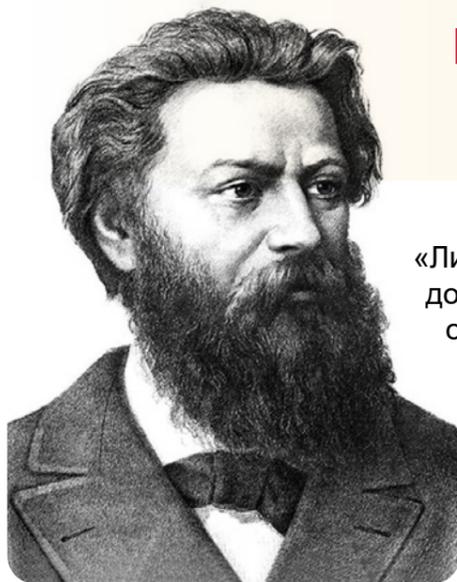
Прибежище эмигранту дала компания Вестингауз, занимавшаяся разработкой радиоэлектроники. Идей Зворыкина о телевидении тут не поняли, но талант молодого инженера оценили и поручили заниматься звукозаписью и фотоэлементами. Но русский человек в погоне за мечтой настойчив – уже в 1923-м году Зворыкин подал заявку на патент электрической системы телевидения – полностью электрической, двумя годами позднее – на патент технологии передачи цветного изображения.

А дальше можно оценить иронию судьбы: жизнь столкнула Зворыкина с еще одним эмигрантом из России – Давидом Сарновым, который к тому времени уже занимал пост вице-президента компании «РэдиоКорпорейшн оф Америка» (RCA). Сарнов берет на работу Зворыкина, и в 1929 году Владимир завершает разработку телевизионной приемной трубки-кинескопа, а еще через два года завершает более сложную задачу - создает передающую трубку, названную иконоскопом, а в дополнение – гулять так гулять! – в 1933-м - создает еще и электронный микроскоп. Так началась эра телевидения, которую американцам, да и не только, подарили два эмигранта из России – Сарнов и Зворыкин.



Борис Львович Розинг

Вообще, гений Зворыкина раскрылся не только в работах, посвященных телевидению. Он разрабатывал устройства ночного видения, электронные микроскопы различных конструкций, инфракрасные прицелы, устройства управления авиабомбами, видеокамеры – более 120 изобретений! Гений Зворыкина, скрепя сердцем, признали и в СССР – на знаменитой Шаболовской башне в Москве было установлено оборудование RCA, а первые советские серийные телевизоры ТК-1 оснащались кинескопами Зворыкина. Сегодня памятник Зворыкину стоит не только в его родном Муроме, но и в Москве – напротив Останкинской башни. Впрочем, Владимир Козьмич, хоть и по праву гордился своим самым знаменитым изобретением, говорил о телевизоре: «...есть в нём детали, которые мне удалось особенно хорошо. Лучшая из них – выключатель»



ПАВЕЛ НИКОЛАЕВИЧ ЯБЛОЧКОВ

«Электрический ток будет подаваться в дома как газ или вода»

Угадайте, чем связаны яхта российского императора «Ливадия», развалины Колизея и французский ипподром? Не догадались? Ответ прост – их в буквальном смысле слова освещало одно и то же изобретение гениального русского инженера Яблочкова.

Сын отставного губернского секретаря Николая Павловича Яблочкова, юный Павел Николаевич с детства являл ум незаурядный, склонный к изобретательству. Для окрестных крестьян им был изобретен угломерный прибор для землемерных работ, им же был создан прототип одометра, считавший пройденный телегой путь. Родители, признавая

в ребенке талант, считали лучшим для него все же поступить на военную службу. Окончив Николаевское училище в 1866-м году, на военной службе Яблочков оставался недолго: уже в 1872-м он навсегда оставляет армию и переключается на работы в сфере науки.

Ровесником Яблочкова был гениальный русский изобретатель Александр Лодыгин. Ему принадлежит авторство первых опытов по созданию ламп накаливания. В первых рабочих образцах Лодыгин использовал угольные стержни, помещенные в стеклянный баллон. И пусть первым идею освещения при помощи электрической дуги придумал француз Фуко, именно Лодыгин создал прототип современных ламп – таких, какие мы привыкли видеть каждый день. Конструкция Лодыгина произвела шум в научном сообществе, хоть и отличалась рядом неудобств: угли приходилось часто менять, необходим был специальный пружинный регулятор. Яблочков, на тот момент являющийся членом кружка изобретателей, весьма заинтересовался работами Лодыгина. А вскорости и случай помог ему испытать изобретение коллеги в полевых условиях: в 1874 году императорский поезд должен был следовать из Москвы в Крым, и администрация железной дороги попросила Яблочкова посодействовать в вопросе освещения путей – для императорского состава безопасность была очень важна. В итоге впервые в истории железнодорожной техники на паровоз был установлен прожектор с дуговой лампой. Сколько сил и нервов истратил в той поездке Павел Николаевич – остается только догадываться: требовалось постоянно менять угли, регулировать дугу при помощи пружинного устройства, а на станциях, где у состава менялся паровоз, инженер перетаскивал прожектор и комплектующие с одного паровоза на другой. Стоит добавить, что всю дорогу Яблочков провел на площадке паровоза... И хоть эксперимент прошел успешно – поезд благополучно прошел всю дистанцию – изобретатель понял, что конструкция, предложенная Лодыгиным, нуждается в переработке.

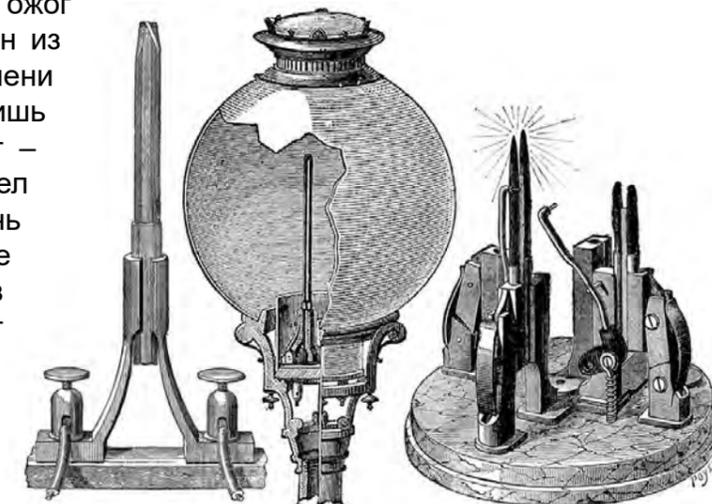
Остается лишь удивляться работоспособности русского инженера. Судите сами: в 1872-м году он оставляет службу, в 1874-м, помимо знаменитого опыта с царским поездом, открывает свою мастерскую физических приборов, где трудится над конструкциями аккумуляторов, динамо-машин, создает прототипы приборов освещения, электромагнит усовершенствованной конструкции, ведет работы по исследованию физико-химических процессов электролиза – согласитесь, круг задач, достойный целого факультета!

А уже в 1876-м году, наработав немало экспериментальных данных, Яблочков создает знаменитую «свечу Яблочкова» – электрическую лампу, прославившую его имя по всему миру. Идея была, как и все гениальное, проста. Два угольных электрода, каждый в виде стержня, скреплялись параллельно через диэлектрическую прослойку. На конце электроды соединялись проволокой. При подаче напряжения на электроды проволока сгорала, зажигая электрическую дугу. Горения электродов хватало на полтора часа, а меняя состав диэлектрика между электродами, можно было добиваться различных цветов освещения. Более того! Яблочков придумал помещать в отдельные плафоны по несколько свечей, соединяя их параллельно. Для этой схемы русский ученый придумал, рассчитал и создал генератор переменного тока и трансформаторы. Патент на изобретение Яблочков получил в Париже 23 марта 1876 года, а первая публичная демонстрация изобретения состоялась на лондонской выставке физических приборов спустя несколько недель. Присутствовавшая на показе публика пришла в восторг – началось триумфальное шествие «свечи Яблочкова» по миру. Газеты самых престижных мировых изданий пестрели заголовками: «Вы должны видеть свечу Яблочкова»; «Изобретение русского отставного военного инженера Яблочкова – новая эра в технике»; «Свет приходит к нам с Севера – из России»; «Северный свет, русский свет, – чудо нашего времени»; «Россия – родина электричества».

Удивительно, но на Родине изобретателя «свечу Яблочкова» сперва не оценили. И Яблочков уступил патент на свое детище французской компании. Незадолго до смерти Павел Николаевич выкупит права на все свои изобретения, но на это уйдут все его капиталы. Увы – перефразируя Писание, лишь на Родине Яблочкову и его изобретению не нашлось места приклонить голову. Тем временем размах производства свечей достиг впечатляющего масштаба: французская фирма Бреге выпускала до 8 000 свечей в день, а их свет озарял Лувр, Парижскую Оперу, набережную Темзы, столицы государств Европы, города в Мексике, Бразилии и Индии. А в России свеча Яблочкова впервые засияла лишь в 1878 году в казармах Кронштадта. Да, Яблочкова пригласили вернуться в Россию и заняться проектами освещения крупных городов, но в итоге финансовые трудности не позволили добиться того размаха, какой уже получило электрическое освещение в Европе.

Яблочков не падал духом и продолжал работать и экспериментировать в различных направлениях электротехники. При экспериментах с химическими источниками тока ученый отравился хлором, получил ожог легких. Здоровье было подорвано, и один из величайших электротехников своего времени скончался 19 марта 1894 года всего лишь на сорок седьмом году жизни. Кто знает – сколько бы еще славных изобретений успел бы сотворить русский гений, если бы жизнь его была не так коротка. Но память о Павле Николаевиче жива и поныне, недаром в Европе еще помнят, как электрический свет называли уважительно – русским светом!

Михаил Позвонков





СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ



В первом номере нового года мы продолжаем публикацию глав из неизданной книги коломенского историка Валерия Ярхо «ТРУДОВОЙ ФРОНТ». В этой главе речь пойдет о бытовых трудностях, с которыми сталкивались рабочие, трудившиеся на заводах и фабриках на нужды фронта.

ТРУДОВОЙ ПОДВИГ

Вам, старожилы, помнятся всегда
Полуголодные и злые лихолетья,
Когда на плечи их легла беда,
Багрянцем, обозначившим столетие.

Разрывы бомб, сирот голодных рты,
Промёрзлая картошка, как награда.
Солдаты раненые, вата и бинты
И непосильный труд, и слово «НАДО!»

Вся молодость отравлена войной
Потери все ничем неизмеримы.
И совершая подвиг трудовой,
Вы доказали, что непобедимы.

(Н. Самкова)

Рабочий день на заводе в военное время длился 12 часов. Это было установлено указом в июле 1941 года. Выходных не то, чтобы не было... Были и выходные - нельзя же было вообще не отпускать с завода, люди - не машины. Но отдыхать давали нерегулярно, в зависимости от возможностей освободить часть людей. Эти нерабочие дни вернее было бы назвать «отгулами».

Хорошо, если на той «жилплощади», где размещали эвакуированных, были «иждивенцы» - старики, инвалиды или дети старших возрастов, которые брали на себя большую часть домашних забот. Они отстаивали очереди в магазинах, к которым «прикрепили» их семьи, чтобы выкупить что-то съестное. Что именно «будут давать» - заранее не знали. Выкупали то, что «выбрасывали» на прилавок¹. Положенный по карточкам сахар могли заменить патокой - её отпускали больше из расчета замены. Но могли дать и шоколадом. Не плиточным, а брусковым, который кололи на куски и отпускали по весу. Это считалось неудачей. Шоколада на карточку давали меньше чем сахара, и проку в нем выходило немного. Нет, кто же спорит! Шоколад - штука вкусная и питательная! Однако всё же менее универсальная в использовании. Сахарок-то можно и с чаем, и в кашу, и в тесто, и в варенье, чтобы припасти его на зиму. Даже леденец из пайкового сахара можно было сварить, ребенка порадовать. Нет, что ни говори - сахар был желаннее. А шоколад? Ну, что шоколад?! Хорошо конечно, но мало и бестолково. Однако привередничать не приходилось. Дают - бери, что есть. Ибо война.

¹ «Дают» и «выбрасывают на прилавок» - сленг советских покупателей, понятный каждому «рожденному в Союзе»

Там, где не было водопровода, воду таскали ведрами от уличных колонок. Дров не хватало, так что жившие в домах с печным отоплением в холодном Вятском краю за первую зиму пожгли все заборы и разобрали на топливо старые сараи. Собирали с заводскихстроек щепки, обрубки, обломки тары, и вообще всё, что могло гореть. Уголь просто крали: ходили на железную дорогу к местам, где шлаковались паровозы, выбирая в кучах шлака недогоревший уголь. Когда везло, так и «подтибривали» ведерко-другое угольку. За все эти «попытки отопиться» вполне могли и посадить по знаменитому указу «семь на восемь».²

Добытое топливо расходовали экономно. Большие печи и кухонные плиты в домах были очень «прожорливы». В моду вошли маленькие железные печурки, которые делали на местных заводах. Они хорошо нагревали комнаты, на них же и готовили нехитрую еду к приходу «кормильцев». Большой ценностью считались самовары - для них годились щепки, шишки, ветки, даже стружки, всякая мелочь, а кипятик в самоваре всегда был. Большое по тем временам удобство!

Много мороки создавал нагрев воды для стирки. Часто на всю «уплотненную» квартиру было одно корыто и несколько тазов, которые одалживали друг у друга или пользовались по установленной очереди. Если получалось, то стирали мылом, вернее мыльным порошком, который приобретали по карточкам. Кусковое мыло стоило денег, и его ещё надо было достать. Коли мыла не было, то тогда хозяйки, наученные старыми людьми, помнившими ещё как можно обходиться и без него, стирали водным раствором белой глины-«мыловки» или щелоком³. Но стирали обязательно. При большой скученности невольных соседей на одной «жилплощади» чистоплотность являлась хоть и слабенькой, но гарантией выживания. Неряхам короток был путь на кладбище с недолгой промежуточной остановкой в инфекционном бараче госпиталя. Тех, кто пренебрегал гигиеной, соседи по жилью силой заставляли мыться и стирать, пуская в ход кулаки или что ещё под руку подворачивалось, если слов не хватало. Вымереть всей квартирой от тифа или иной какой прилипчивой заразы из-за чьей-то лени никому не хотелось.

² Постановления ЦИК и СНК СССР от 7 августа 1932 года, которыми вводилось понятие «хищение социалистической собственности», приравненное к государственному преступлению. По этой статье мера наказания предусматривала «до 10 лет лишения свободы», а полная уголовная ответственность - согласно постановлению ЦИК и СНК от августа 1935 года «о мерах борьбы с преступностью несовершеннолетних» - наступала с 12 летнего возраста

³ Щелок — водный настой древесной золы, состоящий в растворе в основном из карбонатов калия (поташ) и натрия (сода). Обладает сильнощелочной реакцией. Использовался для мытья и стирки вместо мыла,



С помывкой тоже все обстояло не просто. На заводе №38, где работали эвакуированные из Коломны, была своя баня, в которую членов семей работников пускали по паспортам, сверяясь со списками. У железнодорожников тоже имелась своя ведомственная баня, в которой позволяли мыться «прикрепленным». Для горожан работали общественные бани. В каждом из этих заведений обязательно устраивали «санпропускники», в которых «прожаривали» вещи и белье, уничтожая высокой температурой вшей и гнид. С той же целью старались по возможности избавляться от волос – мужчины стриглись наголо, а то и брили головы. Школьников стригли «под ноль» в обязательном порядке. Это было частью школьной дисциплины.

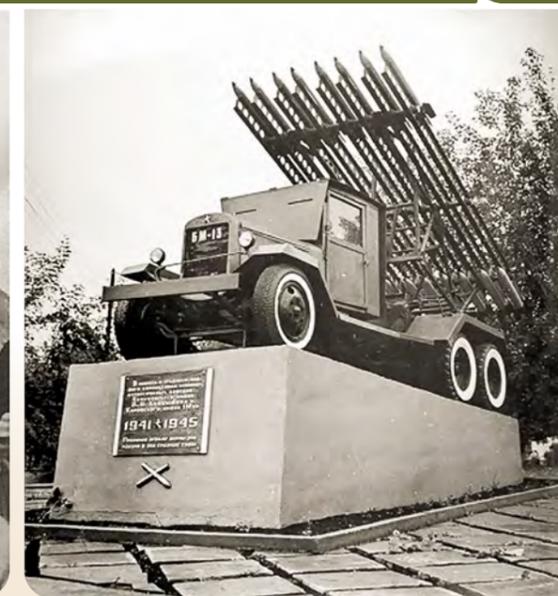


Однако сколь ни велики были усилия властей, устанавливавших санитарные нормы, сколь ни усердны были попытки им следовать в то непростое время, полностью контролировать ситуацию не удавалось. И вши в Кирове были у людей, и вспышки тифозных эпидемий случались. Официальные документы зафиксировали такой факт: *«слабая организация медицинского обслуживания приехавших, плохие бытовые и жилищные условия повлияли на увеличение заболеваемости работников завода в 5-6 раз»⁴*.

⁴ «Производство боевых машин в г. Кирове, в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов» публикация ЦГАКО от 04.12.2019 г.



Рабочие Коломенского завода №38 в Кирове передают САУ СУ-76 экипажам, прибывшим с фронта (сентябрь – октябрь 1942 г.)



Памятник рабочим Коломенского завода в Кирове

Тогда «сгорали» быстро – ослабленные голодом, зимой многие простужались в необустроенных цехах, а лечиться было нечем. «Горели» от температуры, «нагоняя» 42 градуса, держа градусник просто в кулаке.

Зимой 41-42-х годов в Кирове был настоящий голод. Но нужно помнить, что голод голоду рознь. В начале 20-х годов политика продразверстки и засуха привели к тому, что еды не стало. Просто. Вообще. Когда вначале 30-х по программе «хлебозаготовок» выгребли «под метлу» закрома хлебородных губерний, это привело к эпидемии самого настоящего людоедства просто потому, что есть опять стало нечего вообще. Нечем было набить разрываемое голодной болью брюхо. Буквально! В военную пору голод был иного рода. Продукты имелись, но доступ к ним был сильно ограничен. Как именно, ясно станет из последующих описаний.

На рабочую карточку давали от 800 граммов хлеба до килограмма – в зависимости от участка работы на оборонном предприятии и квалификации работника. На иждивенческую карточку приходилось 400 граммов. Служащие разделялись на категории, и по карточкам 1-й категории полагалось 500 гр. хлеба на день, а по 2-й - 400 гр.

В школах учащимся обязательно на второй – большой - перемене давали маленькую булочку. Это был своего рода священный школьный ритуал. Детей так подкармливали, чтобы они не падали в голодные обмороки. Школьный хлеб, как арестантская пайка, был священен. Отнимать его было «западло». Тех, кто крал еду у товарищей, в школе били смертным боем. Дети военной поры на расправу были скоры. Но в то же время булочка являла собой род «школьной валюты». Её можно было менять на что-то, за неё покупали. Существовала даже своеобразная расценка, что-то вроде курса стоимости. Но такую роскошь, как обмен хлеба, могли себе позволить очень немногие. Большею частью булочки тут же и съедались. Потому что голод - не тетка!

Даже те, кто приехал с заводом, т.е. были трудоустроены, пользовались всеми правами и зарабатывали, жили тяжело. Обычный рацион рабочего состоял из хлеба с кипятком и солью. Выкупленный по рабочей карточке килограммовый «кирпич» хлеба резался пополам вдоль, одна его половинка посыпалась крупной солью - «бузумом» - и съедалась, запиваемая кипятком. После этого усталый человек валялся спать. Проснувшись, перед работой съедал вторую часть «кирпича» с той же приправой и шел на завод, снова на полсутки.



На заводе рабочих подкармливали по особым талонам в заводской столовой, но всё равно это была «очень жесткая диета», которая в сочетании с изнурительными нагрузками, совершенно выматывала людей, выжимая из работяг все соки.

На пайковый хлеб никто не мог претендовать – даже дети не кланчили у родителей «кусманчик»⁵. Слова «хлеб» и «жизнь» стали синонимами. Самые голодные «иждивенцы» понимали, что, если работяга не съест свою пайку, он умрет от истощения. А следом и они, потому что статус «семьи рабочего» обеспечивал им хоть какую-то гарантию выживания.

От голода в Кирове выручало... пиво! Его было много, и продавалось оно без всякой нормировки, в розлив. Пиво - продукт весьма питательный, не зря ведь его называют «жидким хлебом», но на него нужны были деньги, а они были не у всех.

После изнурительного рабочего дня, длившегося половину суток, отстаивая в огромных «хвостах» у магазинов, бывало, что рабочие тут же и падали замертво, к ногам соседей по очереди. Такими картинками никого было удивить нельзя.

Голод гнал людей на рынок, где большей частью шел натуральный обмен по принципу «шило на мыло». Сохранилось поразительное воспоминание о рынке на улице Карла Маркса в Кирове. Неподалеку от него поселился писатель и драматург Евгений Львович Шварц, которого вместе с его женой Екатериной Ивановной в декабре 1941 года вывезли из блокадного Ленинграда до крайней степени истощенными. Они поселились в общежитии при областном драматическом театре, где в те дни давал спектакли эвакуированный из Ленинграда Большой Драматический театр. Здание облдрамтеатра, приютившее звездный БДТ – роскошный дом с колоннами «хоть бы и в Москву его переноси» - находился (и сейчас находится) как раз на центральной улице, названной именем Карла Маркса. Эвакуированной чете Шварцев в так называемом «теадоме» отвели комнатку в первом этаже. Им выдали хлебные карточки, которые отоваривались прямо в театре. На первых порах их подкармливали в столовой при общежитии, но одной благотворительностью было не прожить.

Прямо за театром расположился небольшой продовольственный рынок⁶, куда оголодавшие ленинградцы на другой день по приезду – 23 декабря 1941 года - отправились за провизией. Там им пришлось пережить шок! По воспоминаниям драматурга Леонида Малюгина, бывшего в ту пору завлитом БДТ:

⁵ Как «гостинчик» самым маленьким разрешали съесть «довесок» - меленький кусочек хлеба, которым добавляли выкупаемый паек до нормы. Посланные в магазин за хлебом дети порой не выдерживали соблазна и дорогой съедали «довески». Это был такой «детский грех», порок военной поры. За это стыдили, этим укоряли. От этого отрекались, «давая слово больше так не делать».

⁶ В Кирове было несколько рынков с разными ценами, но далеко от дома голодные ленинградцы просто не смогли бы дойти.

«После ленинградской голодовки, микроскопических порций, он (Шварц) ахнул, увидев свиные туши, ведра с маслом и медом, глыбы замороженного молока. Денег у него не было, да торговцы и брали их неохотно, интересуясь вещами. Шварц в первый же день, видимо, думая, что это благоденствие не сегодня-завтра кончится, променял все свои костюмы на свинину, мед и масло. Он делал это тем более легко, что они висели на его тощей фигуре, как на вешалке. В ту же ночь все сказочные запасы продовольствия, оставленные им на кухне, напоминавшей по температуре холодильник, были украдены. Украли их, вероятно, голодные люди, кто был сытым в ту пору — только проходимцы да жулики. Но все равно тащить у дистрофика-ленинградца было уж очень жестоко. Однако Шварц не ожесточился, успокоил жену, которая перенесла эту кражу как бедствие, и сел писать пьесу».

За коломенский патефон на кировском рынке зимой 41-42 года можно было выручить пуд муки. Были люди, имевшие возможность менять излишки продовольствия на свои прихоти. Откуда оно у них бралось? Ну, это вопрос для отдельного исследования. Мы же ограничимся фактом: поговорка «Кому война, кому мать родна» объясняет всё разом. Деление на бедняков и богачей военного времени, безусловно, существовало.

Добытую рыночной меной муку берегли и растягивали её, как только можно дольше. Из этой муки ничего не пекли – её заваривали подсоленным кипятком, заправляли конопляным маслом, которым отоваривали «жировые» карточки. Это блюдо называлось «завариха». Оно могло быть густым, как каша, или жидкой, как суп. Чаще её ели именно как похлебку. Угощаясь этим блюдом, голодные люди искренне изумляясь своей глупости: и как это они не едали такую вкуснотищу в мирное время!

Продолжение следует...

Валерий Ярхо

⁷ Зимой в Кирове торговали замороженным в лед молоком. Такие куски молочного льда продавали на вес.

⁸ Из Ленинграда через линию блокады их вывезли самолетом, разрешив взять 10 кг. вещей. Шварц потащил с собой тяжеленную печатную машинку. Из-за контузии времен гражданской войны у него сильно тряслись руки, на машинке ему сподручнее было работать. А ничего кроме как сочинять он не умел. Расчет оказался верен – меняя вещи они бы не выжили, а тексты отстуканные на вывезенной из Ленинграда машинке, приносили деньги, карточки, положение в обществе. Тем и спаслись. Так часто бывает, что кажущиеся самыми глупыми поступки, оказываются наиболее верными.

ВОПРОС-ОТВЕТ

Продолжаем публиковать ответы на вопросы, полученные на электронную почту нашего издания – glagol@hram1891.ru.



Дважды в год икона Спаса Вседержителя покидает Воскресенский собор в городе Тутаев Ярославской области, отправляясь в необычный крестный ход

- Какая икона – самая необычная?

- Вряд ли можно определенно указать на ту или иную иконы и заявить: вот эта и есть самая-самая... Все дело в том, что критерии «необычности» для каждого человека могут быть своими. Для кого-то дело в размере. Если говорить про размеры - то тут самыми впечатляющими габаритами может похвастаться икона Спаса Всемиловитого в Воскресенском храме города Тутаева в Ярославской области России - ее размер 3,2 на 2,76 метра. А если говорить о самом изображении – то тут вариантов может быть очень много. Например, во многих храмах, которые расписывали в наши дни, на иконах с изображениями Страшного суда можно видеть грешников в современных одеждах, с ноутбуками и мобильными телефонами (например, росписи Николаевского Малицкого монастыря близ Твери). А на иконах святителя Филарета Московского (Дроздова) иногда можно видеть Александра Сергеевича Пушкина. Нет, Александра Сергеевича не канонизировали, но его изображение – отсылка к знаменитой переписке в стихах между поэтом и митрополитом. Мятущийся гений Пушкина силился найти смысл жизни, обрести душевный покой.

В 1828 году Пушкин пишет:

*Дар напрасный, дар случайный,
Жизнь, зачем ты мне дана?
Иль зачем судьбою тайной
Ты на казнь осуждена?*

*Кто меня враждебной властью
Из ничтожества воззвал,
Душу мне наполнил страстью,
Ум сомненьем взволновал?*

*Цели нет передо мною:
Сердце пусто, празден ум,
И томит меня тоскою
Однозвучный жизни шум.*

Увидав единожды эти строки, митрополит Филарет, несомненно хорошо знакомый с перипетиями жизни и творчества Пушкина, пишет ответ:

*Не напрасно, не случайно
Жизнь от Бога нам дана,
Не без воли Бога тайной
И на казнь осуждена.*

*Сам я своенравной властью
Зло из темных бездн воззвал,
Сам наполнил душу страстью,
Ум сомненьем взволновал.*

*Вспомнись мне, Забвенный мною!
Просияй сквозь сумрак дум, -
И соиздается Тобою
Сердце чисто, светел ум.*

По свидетельству современников, Пушкина поразил ответ митрополита. Отныне началось духовное обновление Пушкина, которое прослеживается и в его стихах, и в самой жизни – вплоть до смертного одра. С чувством благодарности Пушкин написал для Филарета ответ:



*В часы забав иль праздной скуки,
Бывало, лире я моей
Вверял изнеженные звуки
Безумства, лени и страстей.*

*Но и тогда струны лукавой
Невольно звон я прерывал,
Когда твой голос величавый
Меня внезапно поражал.*

*Я лил потоки слез нежданных,
И ранам совести моей
Твоих речей благоуханных
Отраден чистый был елей.*

*И ныне с высоты духовной
Мне руку простираешь ты,
И силой кроткой и любовной
Смиряешь буйные мечты.*

*Твоим огнем душа согрета
Отвергла мрак земных сует,
И внемлет арфе Филарета
В священном ужасе поэт.*

Слово «Филарет» для открытой публикации впоследствии заменили на «серафим». Такая вот вышла литературно-духовная история. Ну, а если говорить далее о необычных иконописных вариациях, то очень хочется упомянуть икону из тбилисского храма Воздвижения Креста Господня. Называется она «Мать кротости». В композиции, где к коленям Пресвятой Девы припал Сам Господь Иисус Христос, особенно подчёркнуто то, что Христос, став человеком, относился к Пресвятой Богородице со смирением и кротостью, как и подобает сыну.



- В прошлые годы в журнале были любопытные публикации о храмах-кораблях, храмах на колесах. Интересно было бы узнать об их современной судьбе и о том, создаются ли подобные проекты сегодня.

- Да, действительно было очень интересно изучить историю появления мобильных храмов – как железнодорожных, так и на кораблях, а затем сделать цикл статей о них. Но тут следует понимать, что строительство обычных, стационарных храмов в последние два десятилетия получило размах, достойный православной державы. И если в начале 1990-х мобильные храмы тем и были хороши, что позволяли путешествовать от одного «бесцерковного» поселения к другому, то в наши дни во всех более-менее крупных поселках храмы имеются, или же находятся на доступном расстоянии. Так что эпоха мобильных храмов ушла в прошлое. Большинство подвижных церквей были разобраны, некоторым повезло – они получили «постоянную прописку» на пристанях и станциях. Конечно, в наших рассказах не получилось поведать обо всех храмах, что колесили и плавали по стране - увы, но ни РЖД, ни пресс-службы некоторых заводов не захотели делиться информацией. А жаль! Накануне пандемии 20-го года мы собирались сделать репортаж с Алапаевской узкоколейной железной дороги, где ходил уникальный узкоколейный храм-вагон. Однако карантин разрушил эти планы. Но мы не унываем – возможно, еще найдется повод рассказать о необычных храмах нашей Родины.



- Есть такое движение или направление христианства, как униаты. Объясните – они все же православные или католики? Как их воспринимать – как братьев во Христе или нет?

- Униатство возникло в 1596 году в результате так называемой Брестской унии. Суть её сводилась к тому, что часть епископов Киевской митрополии признали власть Римского папы, переведя свои епархии в его непосредственное подчинение. Почему так вышло? За полтора столетия до этого, в 1439 году, в городах Ферраре и Флоренции состоялся церковный собор – католики считают его 17-м Вселенским, а православные не признают вовсе. Вкратце, ферраро-флорентийский собор постановил, что православные переходят под покровительство Римского папы. Это был жест отчаяния – Византия гибла и пыталась хотя бы союзом с католиками продлить агонию. На Руси такое решение приняли в штыки, Флорентийскую унию не признали и отделились от Киевской митрополии, избрав в 1448 году своего митрополита Киевского и всея Руси – Иону. Католическая церковь, понимая, что власть может окончательно ускользнуть, предложила епископам Киевской митрополии вариант с подчинением папе Римскому и принятием католического вероучения при внешнем сохранении богослужений на церковнославянском языке по византийскому обряду. В результате унии в Киевской митрополии произошёл раскол на униатов (грекокатоликов) и противников объединения с Римско-католической церковью.

По сути, уния была инструментом мягкого влияния католической Церкви: православных русинов, белорусов и малороссов убеждали признать главенство Папы Римского и заключить союз с католической церковью при сохранении внутрицерковных православных обрядов. Это не вызывало такого сопротивления, как прямое насаждение католичества, но делало униатов более лояльными немцам и полякам, чем их православные собратья.

Отвечая на Ваш вопрос, можно сказать, что сегодня униаты все же больше католики, нежели православные. Тем более, что сейчас униаты в основном сосредоточены на исторических местах их расселения – украинских территориях и на западе Белоруссии. Но мы все же признаем за униатами людей, верующих во Святую Троицу, то есть христиан, пусть и отошедших от истинного вероучения. И когда униаты изъявляют желание воссоединиться с Православной Церковью, то в лоно Православия их должно принимать с любовью – как тех самых блудных сыновей, что пропадали и нашлись.

Подготовил
Михаил Позвонков



Провозглашение Флорентийской Унии

КУЛИНАРНАЯ СТРАНИЦА Ангела за трапезой

ПЕЧЕНЬ КУРИНАЯ С КИНЗОЙ И КОРИАНДРОМ

Вот и закончился Рождественский пост, православные активно присматриваются к мясным прилавкам и припоминают лучшие рецепты приготовления мясных блюд. На этот раз мы предлагаем вашему вниманию рецепт приготовления нежного и деликатесного продукта, к которому, увы, у многих испорчено отношение – в первую очередь неумелыми столовскими блюдами. Печень легко пересушить, она не терпит долгого хранения в готовом виде. А ведь будучи приготовленной правильно, она доставит истинное кулинарное удовольствие. К тому же готовится куриная печенка не просто быстро, а в рекордные сроки – всё приготовление займет не более 20 минут.

Нам понадобится

1. Печень куриная- 0,5 кг
2. Лук репчатый – 300 грамм
3. Жир бараний – 150 грамм
(можно заменить растительным маслом)
4. Перец сладкий – 200 грамм
5. Помидоры – 200 грамм
6. Кориандр, паприка молотая, кинза, соль – по вкусу

Этапы приготовления



ШАГ 1

Дно холодной толстостенной кастрюли (казанка, сотейника) выложить тонкой стружкой бараньего жира. Для тех, кто не любит этот продукт – подойдет хорошее растительное масло.



ШАГ 2

Печень рубится некрупными полосками, лук – полукольцами, перец и помидоры – дольками. Все компоненты укладываются слоями: сало-лук-печень-специи-перец-помидоры-специи. При желании можно добавить целый острый перец (резать ни в коем случае нельзя).



Шаг 4

Подавать и употреблять блюдо следует немедленно- в этом случае печень останется нежной, а перец – хрустящим.

Готовил Михаил Позвонков

Ангела
за трапезой



ШАГ 3

Посуда закрывается плотной крышкой и ставится на огонь: 5 минут сильного нагрева и 10 минут среднего. По истечении 15 минут открыть крышку, прибавить огонь на максимум и быстро перемешать продукты.





ДЕТСКАЯ
СТРАНИЦА

В. Сутеев

ВРЕМЕНА ГОДА

ПРОДОЛЖЕНИЕ ПОХОЖДЕНИЙ БЛИЗНЕЦОВ ВАНИ
И МАШЫ КНОПЧКИНЫХ



МЫ В ЛЕСУ

У нас в лесу вдруг появилось много грибов и ягод, и мы пошли их собирать. Ваня всё смеялся и говорил, что собирать грибы — это очень просто, и собирал все грибы, которые ему попадались. А попадались ему всякие поганки и мухоморы, и он совсем не находил хороших грибов. Малину Ваня тоже не собирал — он всё съедал, прямо с кустов. А я искала грибы, как учила меня бабушка: заглядывала под ёлочки там растут белые грибы и рыжики. Красные подосиновики я искала в траве под небольшими осинами, а подберёзовики — прямо на полянках.

Скоро я собрала целую корзинку грибов. Усик в лесу познакомился с лягушкой: сначала испугался, потом — ничего, а лягушка сначала — ничего, потом испугалась и ускакала.

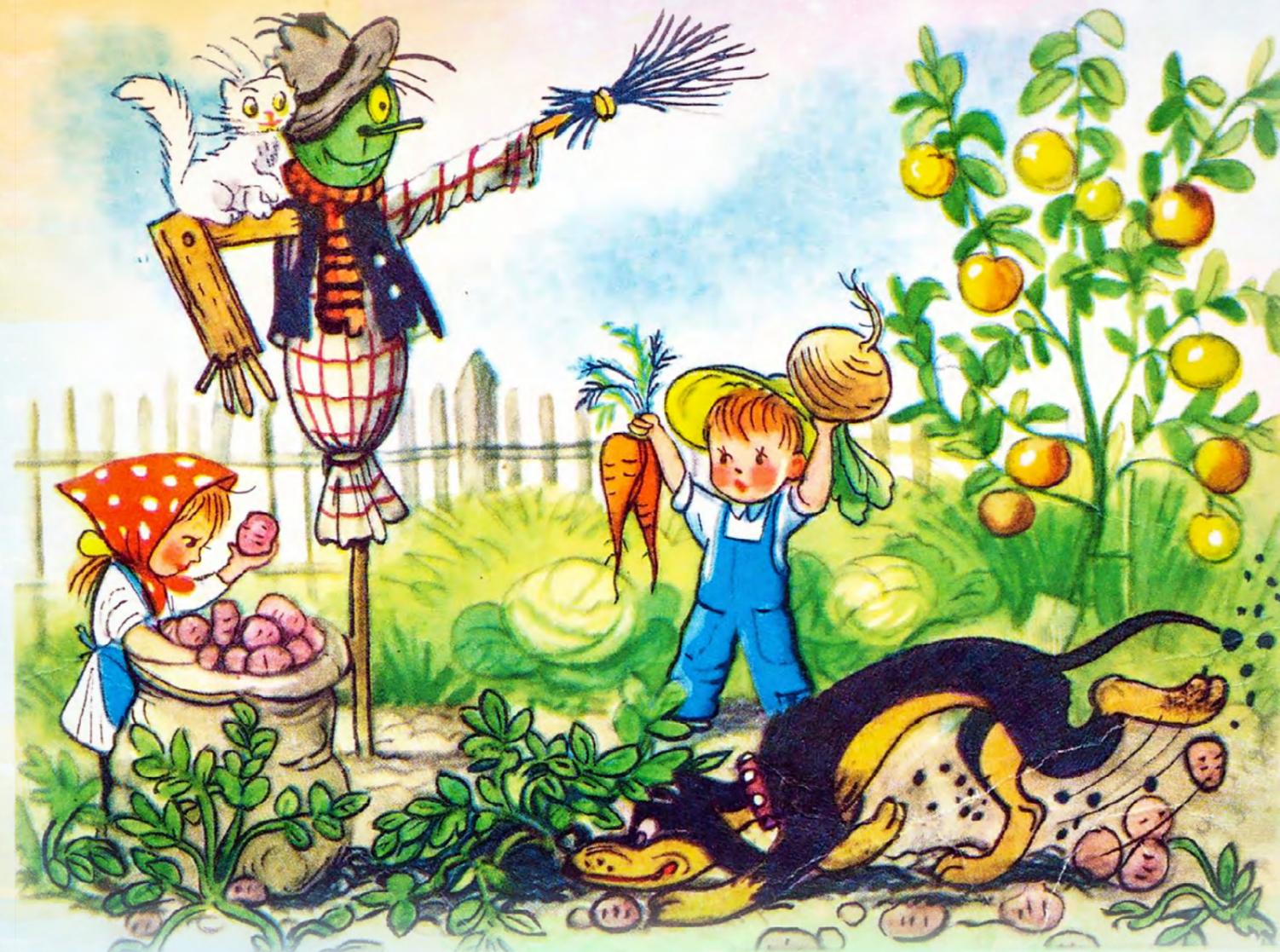
С Чапкой была целая история: она нашла два белых гриба, залаяла, а грибы вдруг сами побежали в лес! Чапка — за ними, а мы — за Чапкой! Когда мы догнали грибы, то увидели ёжика: он наколол себе на спину два белых гриба и нёс их домой своим ежатам.

Мы не тронули ёжика с грибами и пошли домой. По дороге я загадала Ване загадку, которую сама придумала:

Стоит в красной шапке
На одной ноге,
Никуда не идёт.
Кто такой?

А Ваня говорит: «Это ты. Промочила одну ногу и боишься идти домой».

Я ему сказала: «Какой ты глупый! Это гриб!» Но он не согласился. А в это время мы уже пришли домой.



БАБУШКИН ОГОРОД

Все взрослые уехали в поле на уборку, нас оставили дома с бабушкой. — А вы, ребята, идите в огород и собирайте овощи, — сказала нам бабушка. Мы взяли мешки и побежали в бабушкин огород.

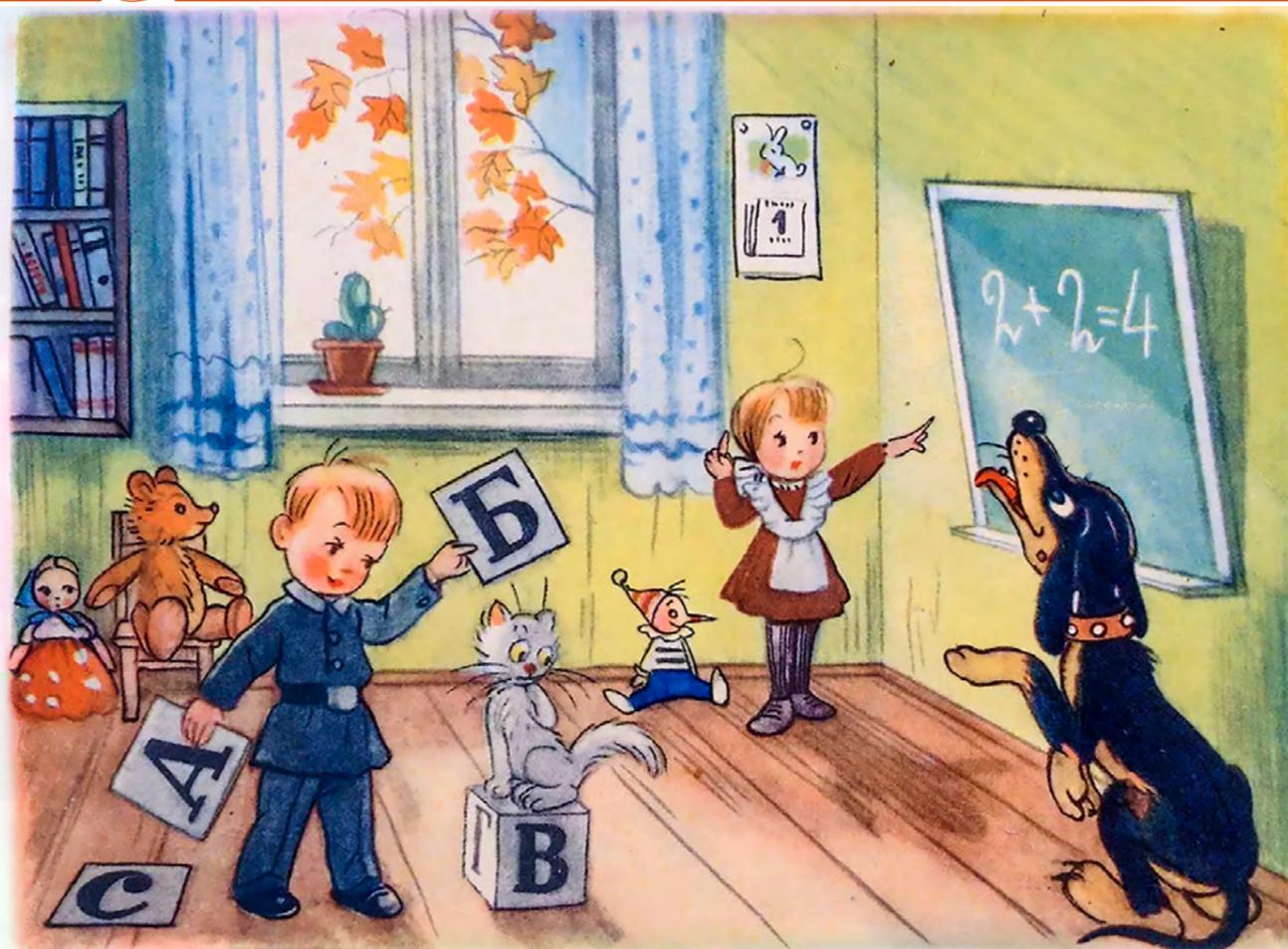
А Чапка и Усик за нами — помогать.

Чапка очень хорошо помогала Маше рыть картошку: она рыла землю всеми лапами и даже носом. Картошка так и летела, а Маша собирала её в мешок.

А я пошёл дёргать морковку, хотя и не знал, какая она. И вышло: дёргаю морковку, а выдёргиваю то репу, то свёклу. Выдернул нечаянно даже огурцы и помидоры, а морковки только три штуки. Я хотел заплакать, но бабушка сказала, что сразу всё не узнаешь, а когда сам посеешь и каждый кустик вырастишь, тогда ничего не перепутаешь. И ещё сказала, что на будущий год, когда я приеду к ней, то сам посажу и буду выращивать маленький огород. А Усик никому не помогал: он подружился с Чучелом Стёпой и не отходил от него. Ведь Чучело не может его тискать и дёргать за хвостик.

Когда мама и папа вернулись с поля, бабушка нас очень хвалила: сказала, что мы будем хорошими работниками. А про огурцы и помидоры никто не узнал.

Вечером мы все ели молодую картошку.



МЫ УЖЕ В ШКОЛЕ

Вчера мы в первый раз были в школе.

Ещё раньше нам купили книжки, тетрадки, карандаши, перья и новые сумки, которые очень вкусно пахли кожей. Мама сшила мне коричневое платье и два передника — чёрный и белый. А Ване купили школьную форму, пояс и фуражку с золотым значком. Ваня очень гордился фуражкой и дразнил меня — говорил, что девочкам нельзя ходить в фуражках.

Когда мы стали всё примерять, оказалось, что Ваня очень маленький. Он всё время наступал себе на брюки и даже два раза упал. Папа сказал: «Это ничего, Ваня скоро привыкнет к брюкам. Он и сейчас уже похож на взрослого мужчину».

Ваня обрадовался, хотел заговорить басом, но не смог. А мама взяла иголку, всё подшила и всё сделала впору.

Мы взяли книжки, букет цветов и пошли в школу. Букет мы подарили учительнице.

Учительница спросила, умеем ли мы читать. Мы сказали, что умеем даже писать печатными буквами.

Нас посадили за одну парту, и тут Ваня заявил, что не хочет со мной сидеть и что я ему дома надоела, но учительница велела ему сидеть.

В школе я подружилась с двумя девочками, а Ваня уже подрался с одним мальчиком.

И все ребята зовут нас Кнопками. Откуда они узнали, что мы — Кнопки?

Когда мы пришли из школы домой, то стали заниматься с Чапкой и Усиком.

Я задала Чапке такую задачу: «Сколько будет 2 и 2?» Чапка подумала и пролаяла восемь раз.

Это она два раза лаяла ответ.

Ваня показывал Усику буквы, но ничего не вышло. Усик сначала молчал, потом сказал: «Мяу», и убежал.



ПРО АЙБОЛИТА И ЧАПКИН ПОРТРЕТ

Стало уже холодно, и мы немного простудились: и у меня, и у Маши болело горло, и мы охрипли.

Мама не пустила нас в школу и позвала доктора. Мы испугались, но мама сказала, что доктор очень добрый и зовут его Айболит.

Когда Айболит пришёл, мы уже лежали в кроватях, с градусниками.

Айболит оказался очень весёлый: всё время шутил и смеялся — мы его совсем не боялись и думали, что он нас пустит гулять.

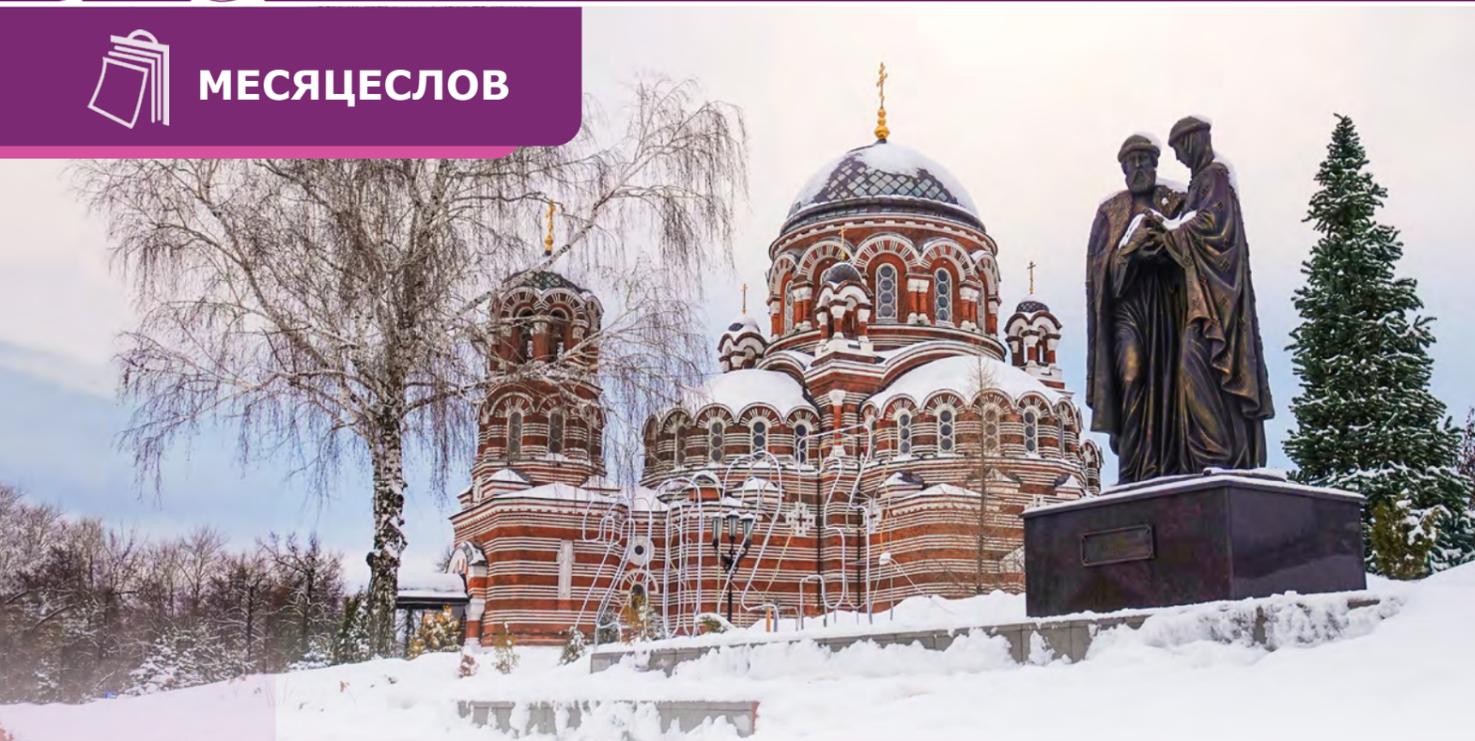
Айболит посмотрел на градусники и велел нам высунуть языки. Мы их не высунули, потому что мама запрещает показывать языки. Но тут мама сама позволила.

Айболит велел нам сказать: «А-а-а-а», и мы хором пели это «а-а-а-а». Потом он встал, спрятал молоток (им он нас всё время стучал) и сказал, что у нас одинаковая температура и одинаковая ангина, и велел нам лежать.

Мы лежали три дня, а когда встали, нас ещё не пустили в школу. Без школы нам стало очень скучно. Наш папа — художник, и мы решили тоже стать художниками: взяли папин мольберт и краски, и стали рисовать портрет Чапки.

Умная Чапка смирно сидела всё время, пока мы её рисовали. Я рисовал, а Маша раскрашивала красками.

Пока мы рисовали, Усик залез в краски и стал весь разноцветный. Мы его вымыли, и он снова стал белым, а мы — разноцветными. Потом нас мыла мама, а папа сказал, что Чапка очень похожа на свой портрет. На другой день мы пошли в школу.



1 февраля	Прп. Макария Великого, Египетского (390–391); свт. Марка Евгеника, архиепископа Ефесского (1444).
2 февраля	Прп. Евфимия Великого, иеромонаха (473).
3 февраля	Прп. Максима Грека (1556).
5 февраля	Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской.
6 февраля	Блж. Ксении Петербургской (XIX).
7 февраля	Свт. Григория Богослова, архиепископа Константинопольского (389); сщмч. Владимира (Богоявленского), митрополита Киевского (1918).
9 февраля	Перенесение мощей свт. Иоанна Златоуста (438).
11 февраля	Перенесение мощей сщмч. Игнатия Богоносца, епископа (107).
12 февраля	Собор вселенских учителей и святителей Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоустого.
15 февраля	Сретение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа.
16 февраля	Равноап. Николая (Касаткина), архиепископа Японского (1912).
18 февраля	Свт. Феодосия, архиепископа Черниговского (1696).
22 февраля	Отдание праздника Сретения Господня; Обретение мощей свт. Иннокентия (Кульчицкого), епископа Иркутского (1805); Обретение мощей свт. Тихона (Беллавина), патриарха Московского и всея России (1992).
24 февраля	прп. Димитрия Прилуцкого, игумена Вологодского (1392).
25 февраля	Иверской иконы Божией Матери; Всех преподобных отцов, в подвиге просиявших (переходящее празднование в субботу сырной седмицы); свт. Алексия, митрополита Киевского, Московского и всея Руси, чудотворца (1378).
26 февраля	Свт. Серафима (Соболева), архиепископа Богучарского (1950).
27 февраля	Равноап. Кирилла, учителя Словенского (869).

СРЕТЕНИЕ ГОСПОДА БОГА И СПАСА НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА

С греческого языка Сретение дословно переводится, как «Встреча» и именно она предшествовала событиям, которые сегодня имеют такое значение для всех православных христиан.

Иудейская традиция, по которой женщина должна принести жертву Господу за рождение первенца, может шокировать современного человека. В те далекие времена именно так и было. Поскольку ребенок матери дается во грехе, то после появления долгожданного отрока она не должна была посещать православные храмы в течение 40 дней, в случае с сыном и 80 дней – с дочерью. По истечении этого срока женщине необходимо было пойти к своему духовнику, чтобы подарить в качестве благодарности молодого ягненка и горлицу, а также помолиться и провести обряд посвящения младенца Богу.

По преданию Мария и Иосиф на 40 день после появления на свет Иисуса принесли его в Иерусалимский храм, следуя установленному закону, где их встретил старец Симеон. На тот момент ему было более 300 лет. Узнав от ангела, сошедшего с небес, о том, что «дева» родит сына Господня, старец был весьма удивлен. Дух обещал ему долгую жизнь, за которую он успеет убедиться в верности его суждений.

Так и случилось, когда в храм вошли родители Иисуса Христа с младенцем на руках. Симеон принял мальчика у матери, а затем произнес речь, впоследствии ставшей молитвой, о том, какое предназначение уготовил Господь своему отроку и какие страдания его ждут в зрелом возрасте. Закончив свое предсказание, старец упал замертво.





ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

Детский приют при Троицком храме (Щурово) нуждается в помощи! Сейчас в приюте проживает 40 детей дошкольного и школьного возраста.

НЕОБХОДИМЫ ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ: молочные продукты, консервы мясные и рыбные, крупы, макаронные изделия, масло, соль, сахар, овощи, фрукты. Также необходимы моющие средства с содержанием хлора, средства личной гигиены, зубная паста, мыло, шампуни.

Оставить посильную помощь можно на охране церковного дома с пометкой «ДЛЯ ПРИЮТА». Также можно сделать онлайн-пожертвование через сайты храма и детского приюта. Наш приют существует исключительно на благотворительные пожертвования.



<https://priut-kolomna.ru/help>



<https://www.hram1891.ru/o-khrame/help>